بسم الله الرحمن الرحيم





عكاظ
OKAZ
جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٨٨٨ ـ الأحد ١٩ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ ـ (١٨ الدلو ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ٧ فبراير ١٩٨٨ م ● السنة الثامنة والعشرون ١٦ صفحة ● OKAZ Jeddah, Jamad-al-Thani 19, 1408 (Aquarius 18, 1366) Sunday February 7, 1988. No. 7888 — 28 years ●

خادم الحرمين الشريفين: المسلمون يواجهون نوعاً جديداً من التحديات الصليبية الحاقدة والشيوعية الملحدة

الملك فهد يؤكد في كلمة أمام مجمع الفقه الإسلامي:
المملكة تعمل لرفعة الإسلام والمسلمين
فتح باب الإجتهاد الإسلامي حتمي

علي السبيعي ـ حسن عقيلي « جدة » :

اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ان العالم الاسلامي يواجه كل يوم عددا ونوعا جديدا من التحديات الصليبية الحاقدة والشيوعية الملحدة والتي لا تألو جهدا متحدة او منفصلة في المساس من كرامة الاسلام وسماحته وغزو ابنائه في عقيدتهم واخلاقهم ..

وقال خادم الحرمين الشريفين في الكلمة التي القاها نيابة عنه حفظه الله صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة في افتتاح الدورة الرابعة لمجلس مجمع الفقه الاسلامي الدولي المنبثق عن منظمة المؤتمر الاسلامي بمقر المجمع في جدة امس ان حكومة المملكة تؤيد وتناصر دوما وتعمل كل ما فيه رفعة الاسلام وعزة المسلمين ..

واهاب خادم الحرمين الشريفين باعضاء المجمع وبكافة علماء العالم الاسلامي بأن لا يدخروا وسعا في سبيل تحقيق الاهداف الاسلامية والانسانية العامة للجميع ..

فتح باب الاجتهاد

وقال حفظه الله ان عالم اليوم يواجه التقدم التكنولوجي الهائل والاختراعات العلمية المعقدة في شتى الوان الحياة مما يتمخض عنه بعض القضايا التي لم تواجه اسلافنا اعلام الفقه الاسلامي مما يجعل حتما علينا فتح باب الاجتهاد الاسلامي والذى لم يقفل قط في تاريخنا المضيء ..

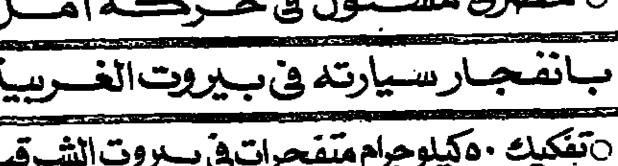
تنويه بجهود المجمع

ونوه بجهود مجمع الفقه الاسلامي في ابراز معالم الدين الاسلامي الحنيف .

وكان الامير سعود بن عبدالمحسن قد افتتح امس نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الدورة الرابعة لمجلس مجمع الفقه الاسلامي الدولي التي سيتم خلال اجتماعاتها بحث العديد من القضايا الهامة التي تهم العالم الاسلامي ومنها سندات المقارضة وبيع الاسم التجاري والترخيص وزرع الاعضاء وصرف الزكاة للمؤسسات الخيرية ونزع الممتلكات للمصلحة العامة ..

[تفاصيل كاملة ص ٨ و٩]

○ مخاوف من مخطط إسرائيلي لإشعال الحرب بين اللبنانيين :
حرب التفجيرات تشتعل في لبنان



○ مصرع مسئول في حركة أمل
بانفجار سيارته في بيروت الغربية
○ تفكيك ٥٠ كيلوجرام متفجرات في بيروت الشرقية

عكاظ « بيروت » ـ كونا ـ أ . ف . ب ـ رويتر .

اشتعلت حرب التفجيرات مجددا في لبنان حيث قتل احد مسئولي حركة امل في انفجار لغم بسيارته في بيروت الغربية كما انفجرت عبوة ناسفة في كفر عبيدا واكتشفت سيارة ثالثة مفخخة قبيل انفجارها في بيروت الشرقية وسط مخاوف من تنفيذ مخطط اسرائيلي جديد يستهدف اشعال الحرب الاهلية في لبنان وابعاد النظر عن الانتفاضة الفلسطينية في فلسطين والاراضي المحتلة .

ووقع الحادث الاول في بيروت الغربية عندما بدأ عباس عواضة الملقب بابي ربيع المسئول الامني بحركة امل في تشغيل محرك سيارته فانفجرت ودمرت السيارة ولقي مصرعه في الحال وتناثرت جثته في مكان الحادث ..

وادى انفجار السيارة الى تدمير عدة سيارات اخرى في المنطقة بينما تحطم زجاج المباني المجاورة .

وكان عواضة قد نجا منذ اربعة اشهر من محاولة مشابهة عندما انفجرت العبوة الموضوعة في سيارته قبل ان يصعد اليها ..

وهذا هو الحادث الثاني ضد مسئول في حركة امل خلال اسبوعين حيث قتل علي قرانة احد مسئولي امل في انفجار عبوة ناسفة امام منزله ببيروت في ٢٣ يناير الماضي ..

وفي القطاع الشرقي من بيروت فكك الخبير العسكري يوسف بيطار عبوة ناسفة زنتها ٥٠ كيلوجراما من المواد الشديدة الانفجار كانت مزروعة في سيارة بيجو وكانت متوقفة قرب مكاتب الخطوط الجوية الفرنسية « اير فرانس » في منطقة نهر الموت ..

كما انفجرت عبوة ناسفة في بلدة كفر عبيدا بقضاء البترون في بيروت الشرقية وادت الى وقوع خسائر مادية فقط ..

وعلى صعيد اخر اعربت مصادر لبنانية في بيروت عن مخاوفها من ان يكون عودة مسلسل الانفجارات مخطط اسرائيلي هدفه اشعال الحرب الاهلية في لبنان لتحقيق عدة اهداف منها :

● اولا . تحويل الانظار عن الانتفاضة الفلسطينية في فلسطين والاراضي المحتلة ..

● ثانيا منع اية عمليات فدائية انطلاقا من جنوب لبنان ..

● ثالثا اشعال نيران الحروب الاهلية في المنطقة ومد الصراع من لبنان الى دول عربية اخرى ..

ولاحظ المراقبون ان عودة مسلسل التفجيرات بسيارات مفخخة وعبوات ناسفة يؤكد ان هناك جهة واحدة وراء هذه العمليات لاغراق لبنان في بحر من الدماء وتحريك الصراعات ..

والدة المبعد بشير الخيري امام منزلها الذي اغلقه الاحتلال

اطفال الحجارة في مخيم عسكر يسخرون من الجنود المدججين (عن تايم الأمريكية)

إضراب فلسطيني عام اليوم :
استشهاد فلسطيني ومظاهرات عنيفة في الضفة وغزة
• أبواياد: المنظمة تقبل ٢٤٢ بعد تعديله

وكالات الانباء « عمان ـ القدس المحتلة ـ ابوظبي » :

استشهد احد المواطنين الفلسطينيين امس في مخيم قلنديا قرب القدس فيما اندلعت مظاهرات عنيفة في غزة تركزت في أحياء الرمال والدرج والشاطيء والنصر والشجاعية ومخيم جباليا ومخيمات النصيرات والبريج والمغازي ودير البلح واقتحمت القوات الصهيونية عشرات المنازل واعتدت بالضرب على سكانها الفلسطينيين .

واستمرت المصادمات في بلدة يطا جنوب الخليل ورفع المتظاهرون الاعلام الفلسطينية ورددوا هتافات معادية للاحتلال وأخرى مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية .. مشيرة الى ان قوات الاحتلال الاسرائيلي تستخدم الطائرات العمودية وقنابل الغاز والاسلحة الرشاشة لقمع المتظاهرين في جميع انحاء الاراضي الفلسطينية المحتلة وقد بلغ عدد الشهداء يوم امس الاول ١٠٦ من المواطنين الفلسطينيين .

وصعد العدو الاسرائيلي من اجراءاته القمعية ضد الفلسطينيين في الوقت الذي تواصلت فيه الانتفاضة الفلسطينية الشاملة واستعد الفلسطينيون للاضراب العام في فلسطين والاراضي العربية المحتلة اليوم احتجاجا على القمع

ومن جهة ثانية صرح السيد صلاح خلف (ابواياد) الرجل الثاني في حركة فتح بأن البحث تركز في اللقاء الاردني الفلسطيني الذى جرى مؤخرا في عمان حول تقرير المصير كأساس لأية مفاوضات قادمة بشأن القضية الفلسطينية .

وقال أبواياد في حديث نشرته صحيفة « الاتحاد » بدولة الامارات العربية المتحدة أن الاردن قد وافق على ابداء منظمة التحرير لاستعدادها لقبول قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ بشرط تعديله بإضافة تنص على حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني .

• تفاصيل اخرى ص ٣ •

خادم الحرمين يهنىء حاكم عام نيوزيلندا

واس ـ الرياض :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز برقية تهنئة الى فخامة السير بول ريفز حاكم عام نيوزيلندا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب حفظه الله في البرقية عن اخلص التهاني الودية بهذه المناسبة متمنيا دوام الصحة والهناء لفخامة السير بول ريفز والتقدم المضطرد لشعب نيوزيلندا ..

عملية جريئة للمقاومة اللبنانية

ق ن ا ـ بيروت :

اسرت مجموعة من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس احد المسئولين العسكريين التابعين لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي اثناء كمين نصبته المجموعة لدورية من الجيش العميل

مبارك يجتمع مع المسئولين الاتراك

رويتر ـ انقرة :

ذكرت وكالة انباء الاناضول ان الرئيس المصرى حسنى مبارك اجتمع مع الزعماء الاتراك امس السبت سعيا للفوز بتأييدهم لمساعيه الرامية الى احلال السلام

واشترك الرئيس التركى كنعان ايفرن ورئيس الوزراء تورجوت اوزال ومسئولون اخرون في الاجتماع مع الرئيس مبارك الذي زار تركيا في اخر مرحلة من جولة شملت الولايات المتحدة ودولا اوروبية والمغرب ..

طلاس يقوم بزيارة مفاجئة للبنان

ق ن ا ـ بيروت .

وصل العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السورى إلى زغرتا بشمال لبنان ظهر امس على راس وفد عسكرى رفيع المستوى في زيارة مفاجئة .

المقاتلات الاثيوبية تهاجم قرية سودانية

رويتر ـ الخرطوم ـ بغداد .

ذكرت صحيفتا السوداني والراية السودانيتان امس ان مقاتلات اثيوبية من طراز ميج ٢٣ هاجمت قرية سودانية على الحدود مع اثيوبيا يوم الخميس الماضى مما اسفر عن مصرع شخص وجرح تسعة اخرين .

ولي عهد البحرين يصل الى القاهرة

كونا ـ القاهرة .

بدأ ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة امس زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام يلتقى خلالها بالرئيس حسنى مبارك .

وقال راديو القاهرة ان الضيف البحريني سيجرى خلال زيارته محادثات مع كبار المسئولين

وسط أنباء عن اتفاق أمريكي سوفيتي على انهاء الحرب :
دي كويلار: لا قوة سلام بحرية في المياه الدولية بالخليج حالياً

ا . ف . ب « نيويورك ـ طهران ـ بغداد » :

استبعد السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة تشكيل قوة سلام بحرية تابعة للامم المتحدة في المياه الدولية بالخليج العربي في الوقت الحاضر . وجاء هذا التصريح وسط انباء عن اتفاق امريكي سوفيتي على انهاء الحرب ..

وقال لوفد من المسئولين عن نقابات الملاحة التجارية اثناء استقباله لهم في نيويورك ان مسئولية تشكيل قوة سلام بحرية وارسالها الى المياه الدولية بالخليج العربي وكذلك مسئولية فرض حظر على بيع الاسلحة تعود بكاملها الى مجلس الامن الدولي .

ايران ترفض السلام

ومن جهة ثانية استمرت ايران في رفضها تنفيذ قرارات الامم المتحدة وقال محمد جعفر محلاتي مندوب ايران لدى الامم المتحدة أن ايران سترد على مبادرات بعض الدول الاعضاء في مجلس الامن التي تريد فرض حظر على امدادات الاسلحة اليها ..

هل اتفقت واشنطن وموسكو ؟

وعلى صعيد أخر ذكرت صحيفة « مينيتشي » اليابانية الواسعة الانتشار امس ان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية متفقان من حيث المبدأ على وضع حد للحرب العراقية ـ الايرانية خلال العام الحالي .

ونسبت الصحيفة الى مصادر دبلوماسية غربية في طوكيو لم تسمها قولها ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف سيطيان موضوع الحرب العراقية ـ الايرانية اولوية بالنسبة للمواضيع الاخرى التي سيبحثانها خلال قمتهما المقبلة التي ستعقد بموسكو خلال شهر مايو او شهر يونيو المقبلين ..

اصابة هدف بحري

ومن جهة ثانية اعلن العراق ان طائراته الجوية وجهت ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية في الساعة العاشرة من الليلة قبل الماضية ..

وصرح ناطق عسكري لوكالة الانباء العراقية ان جميع الطائرات عادت الى قواعدها سالمة .

ونقلت الوكالة عن الناطق العسكري قوله ان القوات الجوية العراقية البطلة تواصل مطاردتها لاهداف العدو البحرية وقطع امداداته النفطية التي يوظف الدجالون عائداتها في مواصلة العدوان على العراق ..

مسئول سوفيتي في بغداد

ومن جهة اخرى اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي مع غايب نزار بالاييف نائب رئيس هيئة الرئاسة لمجلس السوفيت الاعلى الذى يزور بغداد حاليا ..

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه جرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات بين البلدين والاوضاع في المنطقة

دعم العلاقات بين تونس وليبيا

كونا ـ تونس :

قال رئيس الوزراء التونسى الهادي البكوش ان اللقاء التونسى الليبى جاء ليؤكد الارادة المشتركة لبناء المستقبل على اسس الاخوة والثقة المتبادلة لما فيه صالح البلدين الشقيقين ومناعة الامة العربية وقوتها ..

واعرب في حديث نقله راديو تونس امس عن امله ان تكون زيارة الرئيس الليبى معمر القذافي والوفد المرافق له لتونس والتي انتهت امس منطلقا لتعاون نشط يرتكز على اسس صلبة .

واضاف ان الارادة السياسية المتبادلة من شأنها ازالة كافة العراقيل وتمهيد السبيل لترجمة هذه الارادة على ارض الواقع

ابن جديد: فتح الحدود مع المغرب إذا لاحت فرص تسوية نزاع الصحراء

رويتر ـ الجزائر :

اكد الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد انه اذا لاحت في الافق تسوية لنزاع الصحراء فان الجزائر ستفتح حدودها مع المغرب وتستأنف العلاقات الدبلوماسية معها .

وقال في لقاء مع المحافظين الجزائريين انه بعد استئناف العلاقات ستقوم الجزائر ايضا بمشروعات مشتركة مع المغرب منها مد خط انابيب غاز يعود بالنفع على المغرب ويصل الى اسبانيا وباقى انحاء اوروبا ..

ذكرت ذلك وكالة الانباء الجزائرية ونقلت عنها وكالة انباء « رويتر » ..

واشارت « رويتر » الى ان المغرب يؤيد اجراء استفتاء في الصحراء تحت اشراف الامم المتحدة ..

وكانت الامم المتحدة قد بذلت جهودا لتحقيق هذا الهدف والاسراع في عملية تنظيم الاستفتاء ..

ضبط ٣٥ كيلو جراما من الحشيش في اليمن

واس ـ صنعاء .

تمكنت الاجهزة الامنية بالجمهورية العربية اليمنية مؤخرا من ضبط ٣٥ كيلو جراما من الحشيش مصنعة كمعجون ومصبوبة في قوالب مستطيلة

واوضحت انباء صحفية يمنية امس ان المخدرات ضبطت بحوزة اثنين من المواطنين اليمنيين القادمين من الخارج وقد قامت الاجهزة الامنية باحراق المخدرات واتلافها وتسليم المتهمين وشركائهم للقضاء ..

الشرع وموفي يبحثان جهود السلام
الباز ومستشار بيريز يلتقيان في روما

ا ف ب ـ ق ن ا ـ رويتر ـ دمشق ـ روما

اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى امس مع ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط الذي يزور دمشق حاليا .

وقد جرى خلال الاجتماع استعراض الاوضاع والتطورات الراهنة بالمنطقة لا سيما التطورات الجارية حاليا في الاراضي العربية المحتلة ومنطقة الخليج العربي

كما جرى خلال الاجتماع استعراض الامور المتعلقة بالجهود المبذولة حاليا لعقد مؤتمر دولي للسلام اضافة الى العلاقات الثنائية بين سوريا والولايات المتحدة ..

وكان مورفي قد وصل الى دمشق في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية في بداية جولة يقوم بها لعدد من دول المنطقة لتبادل الاراء ووجهات النظر مع المسئولين فيها حول الاوضاع في المنطقة وحول ما سمي بالمبادرة الامريكية الجديدة لحل ازمة الشرق الاوسط .

وكان مورفي قد توقف قبيل وصوله الى سوريا في كل من باريس ولندن حيث اطلع المسئولين في البلدين على جهود امريكا والهادفة الى البحث عن وسيلة لاحلال السلام .. ولم يحدد مورفي ماهية التحرك الامريكي ولا كيفية احلال السلام .

ومن جهة ثانية تباحث نمرود نوفيك المستشار السياسى لوزير خارجية العدو الاسرائيلي شيمون بيريز في روما مع اسامة الباز المستشار السياسى للرئيس المصري محمد حسنى مبارك حول كافة التطورات وخاصة الاوضاع في الاراضي المحتلة ..

محكمة أمن الدولة في الكويت تنظر قضية تحريض على قلب نظام الحكم

ق . ن . ا « الكويت » :

بدأت محكمة امن الدولة العليا في الكويت امس نظر قضية « تحريض على قلب نظام الحكم » بالقوة متهم فيها اسماعيل سيد حسن على اكبر (كويتى) .

وقد وجهت نيابة امن الدولة الى اسماعيل سيد حسن (٣١) عاما .. تهما بتوزيع منشور في اماكن عامة يحث المواطنين على رفض نظام الحكم والتمرد عليه وتغييره بكافة الوسائل غير المشروعة .. وكذلك التهجم على الذات الاميرية .

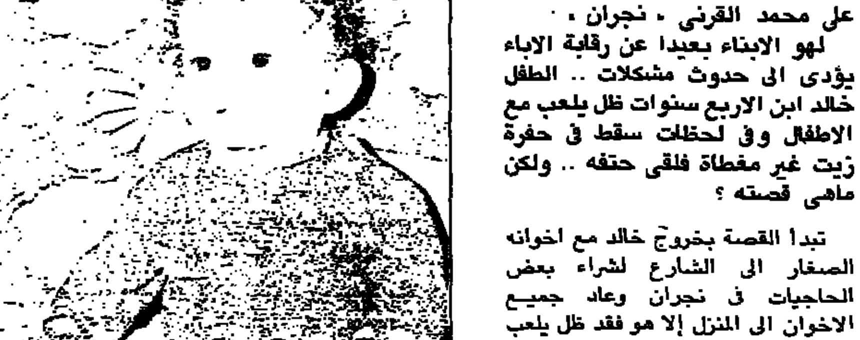
وقررت المحكمة استكمال نظر القضية في جلسات سرية بناء على طلب النيابة مراعاة لظروف القضية .

ومن جهة ثانية نفى السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة الكويتى لشئون مجلس الوزراء وجود اى علاقة بين التعديل الوزارى الجزئي في الكويت وبين مواقفها الثابتة والمبدئية الداعية الى وقف الحرب العراقية الايرانية .

وإيجاد حل للقضية الفلسطينية بعودة السلام الى لبنان وإعادة التضامن العربى .

واوضح الوزير الكويتي في حديث لصحيفة « الانباء » الكويتية نشرته امس أن هذا التعديل الوزارى الذى جرى يوم ٢٦ يناير الماضي امر يرتبط بما تراه القيادة السياسية للكويت وليس له علاقة بأى أمور خارجية اخرى .

"خالد" خرج للعب بعيداً عن الاهل فسقط في خزان "زيت" وتوفي في الحال





الطفل خالد

على محمد القرني « نجران »

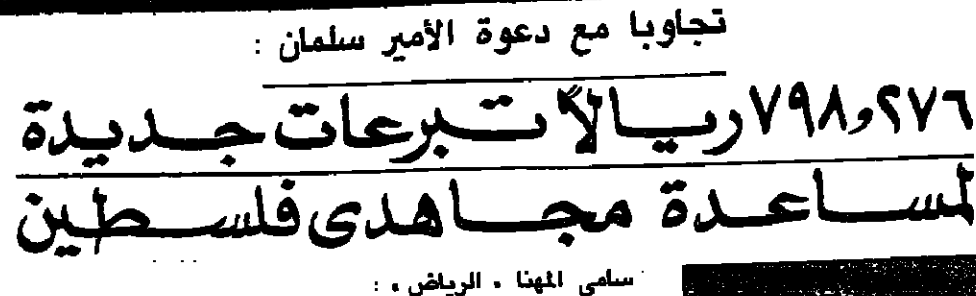
لهو الابناء بعيدا عن رقابة الاباء يؤدى الى حدوث مشكلات .. الطفل خالد ابن الاربع سنوات ظل يلعب مع الاطفال وفي لحظات سقط في حفرة زيت غير مغطاة فلقى حتفه .. ولكن ماهى قصته ؟

تبدأ القصة بخروج خالد مع اخوانه الصغار الى الشارع لشراء بعض الحاجيات في نجران وعاد جميع الاخوان الى المنزل إلا هو فقد ظل يلعب خارج المنزل وتأخر كثيرا .

وقبل أن يتوجه والد خالد الى المسجد لاداء صلاة الجمعة طلبت منه زوجته البحث عن الابن وبعد عمليات بحث طويلة لم يجدوا اى اثر لخالد .

ولم يكن هناك وسيلة امام ظاهرة اختفاء الابن سوى البحث في خزان زيت يملكه والد خالد والخزان ملىء بمخلفات التشحيم والغسيل وتم ابلاغ الدفاع المدنى بالحادث فهرع رجال الدفاع المدنى الى الخزان بحثا عن خالد وبالفعل وجدوه جثة هامدة .

هكذا جاء من الأصل



عكاظ OKAZ
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها: أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩ هـ

المدير العام: إياد أمين مدني

رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام: محمد الحسون

مدير التحرير: علي محمد مدهش — أيمن محمد حبيب

المراسلات والهواتف:
○ الرسائل الموجهه للتحرير ترسل باسم رئيس التحرير ص. ب ٩٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص. ب ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص. ب ٥٠٣١ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢

○ برقيا عكاظ ـ جدة
○ تلكس عكاظ ـ ٤٠١٣٦٠
السنترال العام ٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

○ ادارة الانتاج ٦٧٢٤٠٢١
○ الادارة الدولية ٦٧٢٢٠٤٧
○ الاقسام المختصة ٦٧٢٤١٤٤
○ الاتصالات الخارجية ٦٧٢٤٠٣٨
○ رقم الفاكسميل ٦٧٢٨١٥٠

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

تجاوبا مع دعوة الأمير سلمان :

٧٩٨،٢٧٦ ريالاً تبرعات جديدة لمساعدة مجاهدي فلسطين



الامير سلمان

سامي المهنا ـ الرياض ـ :

في اطار حملة التبرعات التي يقودها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين تلقت مكاتب اللجان الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين من اصحاب السمو الملكي الامراء والمواطنين والمقيمين دفعة جديدة من التبرعات النقدية وكذلك المؤسسات لدعم الانتفاضة الشعبية العارمة في فلسطين المحتلة التي تدخل اليوم شهرها الثالث .

تحدث بذلك مدير مكتب اللجنة الشعبية السيد عبدالرحيم محمود جاموسي وقال ان دعوة سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز قد لاقت تجاوبا كبيرا من الجميع حيث اقر عدد كبير من المؤسسات التبرع بأجرة يوم عمل وكان من ابرزها القرار الذي اتخذته امارة منطقة الرياض بالتبرع بنسبة ٥ ٪ من مرتب شهر جمادى الآخرة من كافة منسوبيها وكذلك قرار أمانة مدينة الرياض بالتبرع بأجرة يوم عمل واتخذت كل من الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى وبنك الرياض قرارات تبرع بأجرة يوم عمل من كافة منسوبيها اضافة الى عدد من المؤسسات والمصالح الاخرى التي اقرت القيام بحملات التبرع على مستوى منسوبيها ومازالت الحملة تواصل تفاعلها في اوساط المجتمع .

وفيما يلي بيان بالتبرعات الجديدة والتي بلغت ٧٩٨،٢٧٦ ريالا .

صاحب السمو الملكي الامير سعود بن مشعل بن عبدالعزيز ٥٠٠٠٠ ريال ، صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن مشعل بن عبـدالعـزيـز ٥٠٠٠٠ ريـال ، عبدالعزيز عبدالله الموسى ٢٠٠٠٠٠ ريال ، الشيخ ناصر بن حمد بن زرعة ١٠٠٠٠٠ ريال ، الحاج عبدالله علي رضا ٥٠٠٠٠ ريال ، شركة مصانع الخليج العـربي ٢٥٠٠٠ ريال ، مؤسسة الاعمال الوطنية ٢٥٠٠٠ ريال ، مجموعة شركات الحسين والعفالق ٤٠٠٠٠ ريال ، عبدالعزيز سليمان العفالق ٢٠٠٠٠ ريال ، طلبة القـاعدة البحرية بالجبيل ١٥٠٠٠ ريال ، مجموعة فاعلي خير ٥٧٤٠٠ ريال ، مؤسسة سعيد صالح بـابطين ١١٧٥٠ ريـالا ، إمام مسجد الراشد والمصلون ١٠٨٢١ ريالا ، فاعل خير ١٠٠٠٠ ريال ، أديب حسين محمود ١٠٠٠٠ ريال ، سالم العبدالله بارين ١٠٠٠٠ ريال ، وليد فضل الظاهر ١٠٠٠٠ ريال ، محمد جمعة البهنساوي ٥٠٠٠ ريال ، فاروق بنات ٥٠٠٠ ريال ، بشير ابوخديجة ٥٠٠٠ ريال ، فاعل خير ٥٠٠٠ ريال ، روحي عموص ٥٠٠٠ ريال ، فاعل خير ٥٠٠٠ ريال ، موظفو الشركة السعودية للخدمات الكهربائية والميكانيكية ٦٢٦٠ ريالا ، شركة الاقبال ٥٠٠٠ ريال ، خضر ابونادي ٤٠٠٠ ريال ، منسوبو مؤسسة سعد المعمارية ٤٠٠٠ ريال ، الشيخ خالد امام مسجد القبة ٣٨٩٥ ريالا ، منسوبو شركة محمود صالح ابار ٣١٥٠ ريالا ، مؤسسة الارض الخضراء ٣٠٠٠ ريال ، المهندس ايوب ابوحليمة ٣٠٠٠ ريال ، د . جميل خطاب ٣٠٠٠ ريال ، غالب بسيوني ٣٠٠٠ ريال ، راتب مصلح ٣٠٠٠ ريال ، رياض الهبـاش ٣٠٠٠ ريال ، محمود عبوش ٢٥٠٠ ريال ، حمد ابوحبلة ٢٠٠٠ ريال ، د . محمود المقيد ٢٠٠٠ ريال ، د . فيصل خالد ٢٠٠٠ ريال ، د . سلامة ابومصطفى ٢٠٠٠ ريال ، زكي النابلسي ٢٠٠٠ ريال ، احمد خليفة الجملي ٢٠٠٠ ريال ، زهير ايوب خلف ٢٠٠٠ ريال ، محمد حسن الكحلوت ٢٠٠٠ ريال ، شركة الآلات والوادي الزراعية ٢٠٠٠ ريال ، د . خازر الزعتي ٢٠٠٠ ريال ، محمد الفيصل السلمان الحمدان ٢٠٠٠ ريال ، شهير داود ١٥٠٠ ريال ، تيسير الحلواني ١٠٠٠ ريال ، فاعل خير بواسطة البنك الاهلي ١٠٠٠ ريال ، محمد علي عمير بواسطة البنك الاهلي ١٠٠٠ .

عبدالواسع في زيارة لماليزيا

واس ـ الرياض ـ :

توجه معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع الى كوالالمبور صباح امس في زيارة رسمية لماليزيا تستغرق اربعة ايام وذلك في مستهل جولة تشمل اندونيسيا وبروناي وبنجلاديش وباكستان بالاضافة الى ماليزيا .

وتأتي زيارة معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع لماليزيا تلبية لدعوة تلقاها من معالي وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء للشئون الاسلامية الماليزي الدكتور داتو محمد يوسف .

وسيلتقي معاليه خلال الزيارة مع عدد من المسئولين في الحكومة الماليزية بهدف دعم العلاقات الثنائية بين المملكة وماليزيا في مجالات الحج والشئون الاسلامية .. كما سيطلع والوفد المرافق له على عدد من المراكز والمشروعات ذات العلاقة وسيبحث معاليه في هذه الجولة مع وزراء الحج والشئون الاسلامية التنسيق والترتيب بين المملكة وبين هذه الدول لموسم حج هذا العام .

مغادرة معالي وزير الحج والاوقاف مطار الملك خالد الدولي

رئيس المركز العربي للدراسات الامنية

وجود المركز على أرض المملكة أعطاه ميزة الاستفادة من استقرار التشريع الإسلامي بها

واس ـ الرياض :

نوه رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب فاروق مراد بالدعم والتشجيع المستمرين اللذين توليهما حكومة المملكة للمركز العربي للدراسات الامنية ونشاطاته المختلفة.

وقال في تصريح صحفي ان وجود المركز على ارض المملكة العربية السعودية وهي الدولة التي استضافته وقدمت له المكان والمباني والانشاءات والدعم المادي اعطاه ميزة الاستفادة مما قد استقر فيها من مفاهيم شاملة تحت لواء تطبيق التشريع الاسلامي. واضاف يقول ان المناخ الامني والاتجاه العام في المملكة قد انعكس على المركز فاستقر فيه مفهوم الامن المستمد من المفهوم الاسلامي الشامل للامن مشيرا الى ان هذا المفهوم لايركز على الامن ضد الجريمة فقط بل يشمل الامن والاستقـرار والسـلامـة والطمأنينة والرخاء.

واوضح الدكتور فاروق مراد ان المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب نبع نتيجة لاحساس المسئولين في الاجهزة الامنية في الدول العربية بالحاجة الى جهاز عربي للتدريب والدراسات الامنية.

وتحدث الدكتور فاروق مراد عن الانجازات التي حققها المـركز العربي للدراسات الامنية والتدريب فقال ان المركز نظم العديد من الـدورات التـدريبيـة والنـدوات والحلقـات العلمية والمحـاضرات الثقافية واقام قاعدة للمعلومات الامنيـة والمختبـرات الجنـائيـة والمعارض بجانب المعهد العالي للعلوم الامنية والمكتبـة الامنية وغيرها من المرافق التي تسعى الى تقديم الخدمات وتأمين الخبرات والمهارات والمعلومات.

واوضح الدكتور فاروق مراد ان مركز البحوث التابع للمركز العربي للدراسات الامنية انجز ٧٧ دراسة وبحثا ميدانيا. وبين ان المركز نظم ٣٥ ندوة بجانب تنظيمه لحوالي ٥٠ محاضرة علمية وقال الدكتور مراد ان المركز استحدث دارا للنشر واقام مجموعة من المختبرات الجنائية. واوضح ان المركز اهتم باقامة المعارض باعتبارها وسيلة للتعريف بالاجهزة والتقنيات المستخدمة في الميادين الامنية وتطرق مدير المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الى المعهد العالي للعلوم الامنية الذي اسسه المركز وقال ان الدراسة بدأت بالمعهد عام ١٩٨٢ بمشاركين من بعض الدول العربية الذين حصلوا من المعهد على درجات الماجستير واضـاف ان دفعات متلاحقة قد تخرجت من المعهد كان اخرها دفعة تضم ١٣٣ خريجا من رجال الامن في الدول العربية ممن حصلوا درجات الماجستير والدبلوم في تخصصات مختلفة. واشـار الدكتور فاروق مراد الى مركز المعلومات الامنية الذي استحدثه المركز بهدف تخزين المعلومات وتلبية احتياجات الاجهزة الامنية العربية من المعلومات الخاصة بالقوانين والانظمة والاحصاءات الجنائية واسماء الخبراء والباحثين والدراسات واوضح ان المكتبة الامنية بالمركز تضم ١٢ الف كتاب في مختلف التخصصات الامنية.

اجتماع مجلس اندية الطلاب السعوديين بأمريكا وكندا

واس ـ واشنطن ـ :

عقد امس مجلس ادارة اندية الطلاب السعوديين ومدارس ابناء المبتعثين بـالـولايـات المتحـدة الامريكية وكندا اجتماعه العادي السادس في مدينة أوتاوا بكندا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة ورئيس مجلس الادارة .

وصرح الدكتور حمد السلوم الملحق التعليمي السعودي ونائب رئيس مجلس ادارة اندية الطلاب السعوديين بمدارس الابناء المبتعثين في الولايات المتحدة بأن الاجتماع بحث عددا من الامور والاقتراحات المتعلقة بالاندية والمدارس .

ونتـائج الـزيارات الميـدانية للمسئولين في الملحقية التعليمية للاندية والمدارس .

كما أوضح الملحق التعليمي السعودي بكندا الدكتور سليمان سندي في تصريح مماثل ان صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان اجتمع خلال ترؤسه اجتماع مجلس ادارة الاندية ومـدارس الابناء بالطلاب المبتعثين في كندا .

احتفالات شعبية للجنة التنشيط السياحي برجال المع

محمد احمد القمري ـ ابها :

اقامت اللجنة الفرعية للتنشيط السياحي برجال المع مساء الخميس الماضي حفلا شعبيا كبيرا بساحة الالعاب الشعبية وذلك بحضور امير رجال المع ..

بديء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة ترحيبية لاحد ابناء قبيلة بني غنم استعرض فيها جهود اللجنة .. ثم القى د . عبد الله بن محمد بن حسين ابو داهش وكيل كليـة اللغة العـربيـة والعلـوم الاجتماعية بالجنوب كلمة تحدث فيها عن مسيرة الحركة الفكرية والادبية والتراثية بالجنوب .. بعدها القى الاستاذ ابراهيم ماطر الالمعي قصيدة شعبية ، ثم توالت فقرات الحفل المتنوعة من استعراضات ورقصات فلكلورية ..

الاثنـين ٥ رجـب القادم :

هيئة الاغاثة الاسلامية تحتفل بسنابل الخير

حسن عقيل ـ جدة :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالانابة يوم الاثنين الموافق للخامس من شهر رجب القادم حفل سنابل الخير الذي تقيمه هيئة الاغاثة الاسـلامية التابعة لرابطة العالم الاسلامي بقاعة ليلتي .

صرح بذلك المشرف العام على الهيئة الدكتور فريد ياسين قرشي ، مشيرا الى ان الهيئة تحظى بدعم كبير من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وسمو امير منطقة مكة المكرمة وسمو الامير سعود بن عبدالمحسن الذي تبنى شخصيا مشروع سنابل الخير الذي يفتح الباب أمام أهل الخير والراغبين في التبرع لصالح اخوانهم الايتام والفقراء في العالم الاسلامي .

سفلتة وانارة بأبي عريش واحد المسارحة ..

يحيى ابو طالب ـ جيزان :

تقوم بلدية أبي عريش حاليا بتنفيذ مشروع سفلتة لشوارع المدينة وقراها بتكلفة اجمالية مقدارها مليون ريال .

اوضح ذلك الاستاذ محمد عبده صعدي رئيس بلدية مدينة ابي عريش .

من جهة اخرى يجرى حاليا العمل في مشروع سفلتة مؤقتة وانارة لبلدة احد المسارحة والقرى التابعة بتكاليف اجمالية مقدارها ٢،٣٨٩،٥٦٠ ريالا ومدة التنفيذ اربعة اشهر ..

٣٣ مليون ريال لـ ١١ مشروعا تعليميا للبنات بعسير ..

واس ـ ابها ـ :

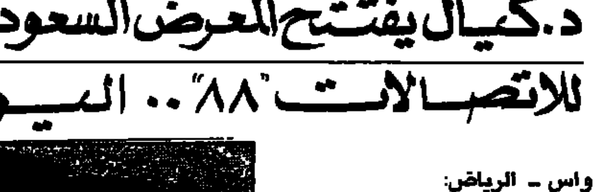
تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ احد عشر مشرعا تعليميا في منطقة عسير بتكلفة اجمالية قدرها اثنان وثلاثون مليونا وسبعمائة وثلاثة وثمانون الفا وسبعمائة وثلاثة وستون ريال .

اوضح مدير تعليم البنات بمنطقة عسير الاستاذ قاسم علي شماخي ان هذه المشروعات تشتمل على خمس مدارس ابتدائية في بني مشبل والدربين وشفيق جارمه وبلسمر والنماص وبني عمر وآل الشيخ وست مدارس متوسطة وثانوية منها ثلاثة مدارس في خميس مشيط بالاضافة الى ثلاث مدارس اخرى تم انشاؤها في النماص وجلبة بني عمر وآل دحمان بتنومه بني شهر ..

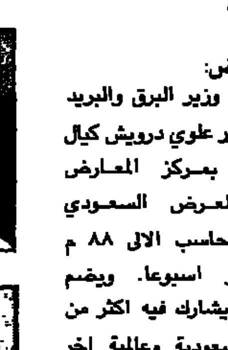
اللجنة السعودية الاردنية المشتركة تجتمع بالرياض .. اليوم

واس ـ الرياض:

تبدأ صباح اليوم بمقر وزارة المالية والاقتصاد الوطني بالرياض اجتماعات الدورة السابعة للجنة السعـودية الاردنيـة المشتركـة. بـرئاسـة وكيل وزارة المـاليـة والاقتصاد الوطني لشئون التعاون الاقتصادي الدولي الاستاذ اسامة فقيه عن الجانب السعودي ووكيل وزارة الصناعة والتجارة الاردنية الاستاذ محمد السقاف عن الجانب الاردني وستقوم اللجنة خـلال اجتماعاتها التي تستمر يومين بـاستعراض وتقـويم العلاقـات الاقتصادية والتجارية بين المملكة والاردن ودراسة سبل تطويرها وتنميتها .. كما سيبحث عددا من الموضوعات التي تتعلق بتنمية التعاون في مختلف المجالات وبوجه خـاص توسيـع حجم التبـادل التجاري والتعاون الصناعي ودعم الاتصالات وزيادة دور القطاع الخاص في هذه المجالات



د.كيال يفتتح المعرض السعودي للاتصالات "٨٨" .. اليوم





علوي درويش كيال

واس ـ الرياض:

يفتتح معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال اليوم الاحد بمـركز المعـارض بـالريـاض المعـرض السعـودي للاتصالات والحاسب الالي ٨٨ م والذي يستمر اسبوعا. ويضم المعرض الذي يشارك فيه اكثر من ٢٥٠ شركة سعودية وعالمية اخر المنتجات في انظمة الاتصـالات والحاسب الالي ، الكمبيوتر ،.

مواصفات سعودية جديدة لطرق نقل الماشية واختبار مراتب الإسفنج

واس ـ الرياض ـ :

اعلنت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عددا من مشروعات المواصفات القياسية السعودية الجديدة ..

فقد اعدت ادارة المنتجـات الغذائية والزراعية بالهيئة المشروع رقم ١٣٨٠ الذي يختص باشتراط نقل الماشية ذات الاوزان المختلفة بـالسفن والشاحنـات والسكـك الحديدية ويتطلب في هذه المواصفة ضبطا لدرجة الحرارة والرطوبة وعدد الحيوانات والمساحة المحددة حسب الاوزان اضافة الى طريقة التغـذية ورعـاية الحيـوانات .. وتشمل المواصفات ايضا الاجراءات التي يجب اتباعها عند وصول الحيوانات الى موانيء المملكة ..

كما اعدت ادارة المنتجـات الكيمائية والبترولية بالهيئة مشروع المواصفة رقم ٦١٢٤ الذي يختص بطرق اختيار مراتب اسفنج عديد الاوريثين المرن للاستعمال المنزلي للكبار ..

ويتضمن مشروع هذه المواصفة القياسية المجال والمراجع التكميلية وتجهيز العينات وطرق الاختبار اضـافـة الى صفحـة ملحقـة للمصطلحات الفنية كما تضمن مشروع المواصفة في بند الاختبارات طرق اجراء الفحص فيما يتعلق بالمتطلبات المختلفة المنصوص عليها في مشروع مواصفة مراتب اسفنج عديد الاوريثين المرن للاستعمال المنزلي للكبار ..

واعدت ادارة الغزل والنسيج بالهيئة مشروع المـواصفة رقم ٦١٢٣ وتختص بمراتب اسفنج عديد الاوريثين المرن للاستعمال المنزلي للكبار ويشمل مشروع هذه المواصفة القياسية المجال والمراجع التكميليـة والتعـاريف والمـواد (المكونات والتركيب) والمتطلبات الفنيـة والاختبـارات وبطـاقـة التوصيف والتعبئة واحكام المطابقة وملحق من صفحتين للمصطلحات الفنية والمراجع ..

وقد تم توزيع مشروعات هذه المواصفات الجديدة على الجهات ذات العلاقة لاخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسميا ..

تخريج الدفعة السادسة من دبلوم امراض النساء والولادة

واس ـ الرياض ـ :

تحتفل وزارة الصحة مساء يوم الثلاثاء القادم بتخريج الدفعة السادسة من برنامج دبلوم امراض النساء والولادة بحضور معالي وزير الصحـة الاستـاذ فيصـل الحجيلان .. وذلك بقاعة المؤتمرات بمعهد الادارة العامة بالرياض .

ويبلغ عدد خريجي هذه الدفعة اربعة وعشرين خريجا منهم ١٩ طبيبة سعودية وستبدأ الدورة السابعة من هذا البرنامج يوم الثالث عشر من شهر رجب القادم وعدد دارسيها ٢١ دارسا ..

ويقام هذا البرنامج بالتعاون بين وزارة الصحة بالمملكـة والمعهد البريطاني لامراض النساء والولادة بلندن حيث تقام بمستشفى الولادة والاطفال بالرياض دراسات عليا في مجال تخصص امراض النساء والولادة مدتها عام كامل يحصل الدارس بعدها على دبلوم في امراض النساء والولادة ..



أرجاء الوطن

● المدينة المنورة :
اعلن المعهد المهني بالمدينة المنورة عن بدء الدورة السابعة في السمكرة والدهان والتكييف والتبريد اعتبارا من غرة شهر رجب القادم . ويشترط في الالتحاق بها ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وحاصلا على الشهادة الابتدائية ولا يقل سنه عن ١٦ عاما .

● ابها :
اكثر من ٢١٤ دارسا تخرجوا من مركز التدريب المهني بابها منذ اول دورة عقدها عام ١٣٩٧ هـ .
ذكر ذلك مدير المركز الاستاذ منصور سعيد القحطاني .
واوضح ان هناك ٤٥ دارسا سيتم تخرجهم في نهاية شهر جمادى الآخرة الجاري .

● جيزان :
ثلاثة مشروعات مدارس جديدة يجري تنفيذها حاليا في منطقة جيزان بتكلفة اجمالية تبلغ ٦٥،٠٠٩،٠٠٠ ريال ، بينها مدرسة ثانوية بأبي عريش ، واربع مدارس ابتدائية ، وثلاث مدارس متوسطة .

● الرياض :
عقد مؤخرا بمقر مكتب التربية العربي لدول الخليج اجتماع بين المدير العام للمكتب د . علي بن محمد التويجري وممثل وكالة اعلام الولايات المتحدة الامريكية بالرياض لبحث برنامج زيارة مراكز البحوث العلمية الامريكية المتخصصة في التقنية الحيوية ، البيوتكنولوجيا ، والهندسة الوراثية ..

● مكة المكرمة :
قام وفد يضم ٣٣ طالبا من طلاب المعهد العلمي بالافلاج التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية برئاسة الاستاذ محمد بن منصور آل قاسم استاذ القرآن والتفسير بزيارة رابطة العالم الاسلامي .. وقد استقبلهم الدكتور هاشم مهدي مدير عام ادارة الثقافة والمنافع واستعرض معهم انشطة الرابطة المتعددة .

● خميس مشيط :
قام مدير ادارة قوة الطوارىء بالدفاع المدني بالمملكة العقيد عبدالله بجود الرايقي بزيارة قوات الطوارىء ومركز التدريب بالدفاع المدني بالمنطقة الجنوبية صباح امس ..

الجوازات تدعو :

ضرورة سفر المقيمين في المملكة اثناء صلاحية تأشيراتهم الرجوع إلى الجوازات إذا طرأت ظروف تستدعي الغاء التأشيرة

● دعت المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية الكفلاء من الشركات والمؤسسات والافراد الى الحرص على سفر مكفوليهم المقيمين في المملكة اثناء صلاحية تأشيرة الخروج والعودة او الخروج النهائي الممنوحة لاولئك المكفولين

واوضحت في اعلان اصدرته بهذا الشأن انه اذا طرأت ظروف تستدعي الغاء تأشيرة الخروج والعـودة او الخـروج النهـائي والحصول على تأشيرة جديدة او البقاء ان كان لذلك المقيم رخصة اقامة سارية المفعول فعلى كفيله مراجعة ادارة الجـوازات التي تحصل على التأشيرة منها قبل انتهاء تأشيرة المغادرة للنظر في طلبه حيال الغاء تأشيرة الخروج والعودة او الخروج النهائي والحصول بدلا عن ذلك على تأشيرة جديدة او البقاء ان توفرت لمكفوله شروطه . وفيما يلي نص الاعلان : ـ

لاحظت المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية ان بعض الشركات والمؤسسـات والافراد يتقـدمون لادارات الجوازات بطلب تأشيرات خروج وعودة او خروج نهائي لمكفوليهم من المقيمين في المملكة . وعند الحصول على تأشيرة الخروج والعودة او الخروج النهائي لا يسافر الشخص الذي منحت له خلال الفترة المحددة في التأشيرة . الامر الذي يترتب عليه تطبيق عقوبة المادة ٦١ من نظام الاقامة وهي الغرامة المالية من الف ريال الى ثلاثة الاف ريال او السجن من اسبوعين الى ستة اسابيع او بهما معا

وحرصا من المديرية العامة للجوازات في عدم الوقوع في مثل هذه المخالفات فانها ترجو من جميع الكفلاء سواء افرادا او شركات وخلافها الحرص على سفر المقيم اثناء صلاحية تأشيرة الخروج والعـودة او الخـروج النهـائي الممنوحة له واذا طرأت ظروف تستدعي الغاء تأشيرة الخروج والعـودة او الخـروج النهـائي والحصول على تأشيرة جديدة او البقاء ان كان لذلك المقيم رخصة اقامة سارية المفعول فعلى كفيله مراجعة ادارة الجـوازات التي تحصل على التأشيرة منها قبل انتهاء تأشيرة المغادرة للنظر في طلبه حيال الغاء تأشيرة الخروج والعودة او الخروج النهائي والحصول بدلا عن ذلك على تأشيرة جديدة او البقاء ان توفرت لمكفوله شروطه .

المقبولون ببرنامجي النسخ الثانوي والمتوسط بمعهد الإدارة العامة

خالد سعيد باحكم ـ جدة :

اعتمد سعادة مدير عام معهد الادارة العامة بالنيابة عبد الرحمن الشقاوي نتيجة برنامجي النسخ الثانوي بلغة واحدة الدورة الثالثة ، وبرنامج النسخ الاعدادي المتوسط بدورته السادسة والعشرين .. وفيما يلي النتائج :

نتيجة القبول في برنامج : النسخ الثانوي بلغة واحدة
الدورة : الثالثة

خالد محمد عيضة الغامدي ـ مرعي عبد العزيز عبيريك الانصاري ـ عاطف صالح محمود بدري ـ حمد حسن حسين الحجي ـ فائز صلاح عياد الجهني ـ حسن بخيت محمد اللحياني ـ سعيد رزيق بركي السلمي ـ عقيل عمر علي باريان ـ جميل حمد مستور المطرق ـ احمد عمر احمد سالم ـ مشعل طفاف مبارك الدعدي ـ سالم عمر محمد العطاس ـ علي جبران مهدي آل فروان ـ جلال محمد عبد الله علي ـ سعيد فليح فالح اللحياني ـ محمد عايض حمدان الشهري ـ محمد علي محمد السلامة ـ فالح فارس سعد المرواني ـ عادل حاج ترسن احمد خجا ـ محمد فارع حويمد السلمي ـ زكي محمد علي العوق ـ محمد امين محمد الاهدل ـ عباس علي صالح آل سدران ـ علي احمد يحيى دوده ـ عبد الرحمن سعيد علي الغامدي .

الاحتياطيون :

شكري جيء ليته درامن ـ محمد حسن علي فارس ـ نواف سعود مسفر العصيمي ـ عايض عتيق مبلج السلمي ـ عبد العزيز احمد محمد الزنبقي .

المقبولون بالنسخ ـ الاعدادي المتوسط
الدورة السادسة والعشرون

سعد معلا صالح المتعب العمري ـ فيصل حبيب بادي السلمي ـ سعيد منور زين الصاعدي ـ محمد عبد الكريم حسن نائب ـ عبد الكريم عبده احمد عثمان ـ موسى عياده سعدي الحربي ـ حسين علي حسين القحطاني ـ علي مصلح قبيل الذويبي ـ احمد صالح احمد الحلبي ـ زاهد عبد الله سعيد وزنه ـ عادل عبد الرحمن عبد الله الحازمي ـ ايمن محمد حسين ذوم ـ سعد محمد سالم عودة ـ نايف فيحان مساعد المقاطي ـ محمد درويش محمد عدوي ـ محمد حنش علي الغامدي ـ فلاح حامد عايض القرشي ـ خالد عيضة مسعود المطرق ـ عتيق عبد الرزاق حسن السلمي ـ صالح سعيد سمران العتيبي ـ فيصل محمد ردة الله الصاعدي ـ هاني سالم مسلم الثبيتي ـ زكريا عبد الله رضا خوجه ـ سعيد عبد الله علي الزهراني ـ منصور محمد احمد محمد .

الاحتياطيون :

عبد الله احمد سعيد المطاوع ـ محمد جابر حسين جعفري ـ حمود احمد حسن العمري ـ فوزي محمد نويجي المسعودي ـ موسم نوار مسحل المقاطي .

المقبولون من مرشحي الجهات الحكومية

عادل سليمان عيسى الرشيد ـ محمد مناور منير المطيري .

مظاهرات حاشدة في القدس ومنع تجول في مخيمات قلنديا وعايدة وبني نعيم

عصابات المستوطنين تنادي «بمسح قرية كفر مالك من الوجود»

الشكعة : الشباب حرروا بعض أحياء نابلس والقمع يزداد شراسة

وكالات الانباء ـ الأرض المحتلة ـ عواصم :

تدخل الانتفاضة الشعبية شهرها الثالث بمزيد من اعمال المقاومة والاحتجاجات ضد سلطات الاحتلال وبتصميم فلسطيني على المواصلة حتى تتمكن الانتفاضة من تحقيق اهدافها في السير على طريق التحرير وانسحاب اسرائيل من الضفة الغربية وقطاع غزة وتقرير مصيرهم بانفسهم لاقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلهم الشرعي الوحيد فيما اخذت عصابات المستوطنين تطالب بمسح قرية كفر مالك من الوجود حيث كان احد المستوطنين قد اصيب قربها بجراح من حجر فلسطيني ..

واصيب فتى فلسطيني يبلغ الخامسة عشرة من عمره برصاص جنود الاحتلال في قرية بني نعيم قرب الخليل عندما فتحت قوات الاحتلال نيران اسلحتها على المتظاهرين في القرية الذين كانوا يرشقون الجنود بالحجارة ويشعلون الاطارات ويرفعون الاعلام الفلسطينية .

وجرت مظاهرات حاشدة في قرية سلوان جنوب شرق القدس وفي عناتا شرقي القدس حيث اغلق الفلسطينيون طريقا يؤدي الى مستوطنة « عناتوت » القريبة من القرية .. ورشق المتظاهرون وحدات الشرطة والجيش بالحجارة واقاموا الحواجز واحرقوا السيارات وصناديق القمامة وهم يرددون شعارات وطنية

واستمر الاضراب العام في كافة انحاء القدس والضفة والقطاع باستثناء « الصيدليات والافران » فيما ينفذ اليوم اضراب عام واسع في الارض المحتلة .

واعلنت سلطات الاحتلال منطقة مخيم قلنديا شمال القدس منطقة عسكرية مغلقة بعد المصادمات العنيفة بين المواطنين وجنود الاحتلال كما وقعت مصادمات عنيفة في مخيم عايدة القريب من بيت لحم ..

وقالت تقارير الارض المحتلة ان الشعب الفلسطيني في الداخل واصل ثورته المنظمة على قاعدة اقامة الدولة المستقلة تحت راية منظمة التحرير ووقعت مصادمات عنيفة بين اصحاب الارض الحقيقيين في منطقتي الخليل ورام الله وبين قطعان المستوطنين الذين عاثوا في الارض فسادا واعترفت اذاعة العدو باصابة اربعة فلسطينيين بسبب رصاص المستوطنين والجيش واجمعت وكالات الانباء على ان المظاهرات والاضرابات والاعتصامات قد عمت مدن ومخيمات وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ عام ١٩٦٧ وان مستوطنين قد هاجموا بلدة حلحول بالقرب من الخليل واحرقوا عشرات السيارات الفلسطينية وعاثوا في البلدة فسادا .

وفي محاولة تبريرية لما قامت به قطعان المستوطنين من اعمال بربرية زعمت الاذاعة الاسرائيلية بان هذه الاعمال جاءت بعد تعرض احد المستوطنين لهجوم بالحجارة في بلدة كفر مالك القريبة من مدينة رام الله .

ونقلت الاذاعة تصريحات ذات طبيعة نازية لمسئولين في حركتين موغلتين في التطرف هما غوش ايمونيم ولجنة العمل وصيانة الطرق وطالبوا فيها بتدمير بلدة كفر مالك وتقوم الحركتان بتسيير دوريات مسلحة وكثيرا ما تقتحم القرى الفلسطينية وتقوم بخطف الشباب وضرب الابرياء ..

وعلى اثر قيام هذه الهجمات الصهيونية وقعت مظاهرات صاخبة في الخليل وحلحول والعروب واذنا وسعير

وذكرت اذاعة العدو ان قوات الاحتلال استعملت وسائل القمع والرصاص لتفريق المتظاهرين مما تسبب في اصابة اربعة اشخاص بجروح وان نظام منع التجول قد اعيد على اجزاء من الخليل ومعظم القرى المجاورة لها ..

واضافت ان مظاهرات قد اندلعت في مخيم قلنديا الى الشمال من القدس وان قوات الامن سارعت مستعملة القوة لتفريق المتظاهرين وانه تم مداهمة المخيم وفرض عليه نظام منع التجول واعتقل عدد من ابنائه .

وقالت الانباء ان الاضراب العام خيم على القدس ومدن ومخيمات وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة وان المحلات التجارية وحركة المواصلات قد تجاوبت وبشكل كامل مع دعوات القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة ..

واعترف مسئول عسكري صهيوني رفض الكشف عن اسمه الكامل وقال ان اسمه ايتان ان الانتفاضة الفلسطينية التي بدأت في السابع من ديسمبر الماضي ستتواصل بشكل تصاعدي خاصة وان المتظاهرين قد حققوا نجاحات واضحة واستطاعوا ان يعيدوا القضية الفلسطينية الى مركز الصدارة وان يجذبوا اهتمام الرأي العام العالمي .

وكان مسئولون اخرون وفي مقدمتهم رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحاق شامير قد اعترف واكثر من مرة ان الانتفاضة احدثت قلقا لم يسبق له مثيل على الكيان الصهيوني فيما قال وزير الخارجية وزعيم حزب العمل شمعون بيريز ان اسرائيل تواجه الان خطرا حقيقيا وانه يجب تحريك الجهود المبذولة لدفع عملية التسوية في الشرق الاوسط ..

الاولوية للانتفاضة

وعمت مختلف ارجاء الارض الفلسطينية بيانات صادرة عن قيادة الوحدة الوطنية الانتفاضة وحثت الشعب الفلسطيني على مواصلة ثورته وتطويرها لتاخذ اشكالا جديدة تمهد الطريق للوصول الى العصيان المدني .

واضافت ان المرحلة الحالية يجب ان تكون للانتفاضة وانه لا صوت يعلو فوق صوتها وبالضرورة الملحة تكثيف اللجان في مختلف الاحياء والقرى والمدن كي يتم تعبيد الطريق للوصول الى مرحلة العصيان المدني .

وطالبت القيادة في بيان اخر استهدف القوى التقدمية العربية والعالمية الى تعزيز تضامنها ومساندتها للشعب الفلسطيني في الداخل واعتبار اليوم الاحد الذي يصادف مرور شهرين على الانتفاضة « يوم الانتفاضة الفلسطينية الكبرى » ..

وحث البيان المؤسسات والهيئات والاحزاب وحركات التحرر العربية وقوى التقدم العالمية والمحبة للسلام تكريس يوم الاحد لجمع التبرعات والقيام بمسيرات تضامنية لدعم نضال الداخل واجبار اسرائيل على الاستجابة لمطالب الانتفاضة ..

الشكعة : القمع يتصاعد

ومن جهته قال رئيس بلدية نابلس المقال بسام الشكعة ان الحصار الاسرائيلي ومنع التجول المفروض على مدينة نابلس والاشتباكات التي دارت خلال الأيام الماضية بين جنود الاحتلال والمواطنين قد حولت بعض احياء المدينة الى ساحة حرب ..

واضاف في حديث نشر بالكويت امس ان هناك مقاومة شعبية شرسة في مواجهة الهجمة الوحشية الاسرائيلية اذ اصبحت بعض الاحياء القديمة في مدينة نابلس منطقة محررة تمت سيطرة الشباب الفلسطيني عليها واصبح منع التجول يسري على الجيش الاسرائيلي في هذه الاحياء وليس على الشعب الفلسطيني ..

واشار السيد الشكعة الى ان اسرائيل استخدمت كل اسلحتها بما فيها الطائرات المروحية وناقلات الجنود المصفحة واعدادا كبيرة من المشاة .

واوضح ان حقيقة البطش الاسرائيلي لا تصل دائما الى العالم لان ما تقوم به سلطات الاحتلال في الليل مروع .

وقال ان قوات الاحتلال تقوم تحت ستار الظلام وبعد رحيل المراسلين الاجانب وكاميرات التليفزيون بممارسات العقاب الجماعي وشن حرب نفسية على المواطنين الذين يتوقعون في كل لحظة اقتحام الجنود لمنازلهم والقبض على شبابهم ورجالهم واطفالهم وضربهم وتعذيبهم .

وذكر السيد الشكعة ان الحي الذي يقيم فيه تعرض لاقتحام ليلي اذ كان الجنود الاسرائيليون يقومون باعتقال اطفال لا تتعدى اعمارهم الرابعة عشرة حيث تم اخراجهم من اسرتهم بثياب النوم .

واضاف ان الاسرائيليين يقتحمون مستشفيات المدينة لمطاردة الجرحى وترهيب الاطباء والممرضات وتحطيم سياراتهم ..

ومنعت سلطات الاحتلال الاسرائيلي الشعراء الفلسطينيين في فلسطين المحتلة من زيارة مصر للاشتراك في معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي بدأ في ٢١ يناير الماضي ويختتم يوم غد « الاثنين » .

وكان من المقرر في نطاق هذا المعرض ان تقدم مساء امس امسية شعرية للشعراء الفلسطينيين وقد دعت الهيئة المصرية العامة للكتاب الشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان وهي من مدينة نابلس بالضفة الغربية والشاعر سميح القاسم وهو من عرب الارض المحتلة عام ١٩٤٨ للاشتراك في هذه الامسية الى جانب الشاعر محمود درويش رئيس اتحاد الكتاب الفلسطينيين ..

مظاهرات في امريكا

في الولايات المتحدة قامت عدد من المنظمات العربية والاسلامية بواشنطن وفرجينيا وميلاند بتنظيم عدة مظاهرات سلمية للمطالبة بالحقوق الفلسطينية الثابتة واستنكار ما تقوم به السلطات الصهيونية من ممارسات تعسف وعنف ضد ابناء الشعب الفلسطيني .

وقد بدأت مسيرة الاحتجاج بعد اداء الصلاة مرورا بمرافق الحكومة الامريكية وانتهت امام مجلس الشيوخ والنواب الامريكي بواشنطن .

وحمل المتظاهرون صور ولافتات تعبر عما يعانيه الشعب الفلسطيني من ظلم وقهر داخل بلاده .. وناشد المتظاهرون الحكومة الامريكية بوقف المساعدات لاسرائيل .

المبعدون الاربعة يبدأون اضرابا عن الطعام

رويتر « بيروت » :

بدأ اربعة مبعدين فلسطينيين اضرابا عن الطعام في بلدة كسارة بشرق لبنان احتجاجا على رفض اسرائيل السماح لهم بالعودة الى منازلهم داخل الاراضي المحتلة ..

مؤرخ امريكي : فالدهايم إستنكر الجرائم النازية

وكالات الانباء ـ عواصم :

كشف استاذ امريكي متخصص بوثائق الحرب العالمية الثانية عن وثيقة كتبت ان الرئيس النمساوي كورت فالدهايم إنتقد المذابح التي ارتكبها الحكم النازي ضد بعض اليهود في دول البلقان خلال عمله ضابطا في الجيش الالماني انذاك.

واوضح الاستاذ المتخصص في جامعة نورث كارولينا الامريكية ان الوثيقة تحمل توقيع فالدهايم مما يؤكد استنكاره لتلك المذابح.

ومن جهة تقوم لجنة المؤرخين الدولية حول الماضي العسكري للرئيس فالدهايم تقريرها الى الحكومة النمساوية غدا الاثنين ثم الى الرئيس فالدهايم نفسه ويضم التقرير ١٦٠ صفحة.

خالص يتهم كوردفيز بالتحيز للسوفييت . .

ورتير ـ اسلام اباد:

وافق السيد يونس خالص زعيم التحالف الرئيسي للمجاهدين الافغان على لقاء مفاوض الامم المتحدة دييجو كوردفيز حيث توجه الى بيشاور شمال غرب باكستان السيد كوردفيز للقاء يونس خالص.

واتهم يونس خالص في بيان له كوردفيز بالسعي الى تسليم الشعب الافغاني الى الروس باسم تسوية سياسية وطالب بالتخلي عن محادثات السلام التي تعقد في جنيف منذ ستة اعوام. وقالت مصادر دبلوماسية ان ستة من زعماء الاحزاب الافغان المحوا الى انهم يوافقون على عقد اجتماع مع كوردفيز ولكن السيد خالص الذي يتزعم الحزب الاسلامي الذي يمثل الجناح الاصولي في التحالف كان الوحيد حتى ذلك الحين الذي يرفض ذلك.

افراد المخابرات والشرطة الاسرائيلية يعتقلون صبيين فلسطينيين شاركا في المظاهرة الضخمة ضد الاحتلال في المسجد الاقصى المبارك .. « واس ا ب صورة بالهاتف لعكاظ .

عرفات : أوقفنا دراسة مقترحات مبارك بعد الرفض الأمريكي

اكاديمي أمريكي : تحركات واشنطن تهدف لحماية إسرائيل

عكاظ ـ وكالات الانباء « واشنطن ـ عواصم » :

انتقد المفكر والكاتب الامريكي من اصل فلسطيني نصير عاروري بشدة مبادرة السلام الامريكية الجديدة في الشرق الاوسط وحذر ان هذا التحرك الامريكي يهدف الى التاثير على الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة وحماية اسرائيل من ضغوط الادانة الدولية المتزايدة التي تتعرض لها ..

ووصف عاروري في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية (كونا) المقترحات الامريكية الاخيرة بأنها مدعاة للسخرية علاوة على انها تمنح الفلسطينيين اقل مما قدم في اتفاقات كامب ديفيد عام ١٩٧٨ الموقعة بين مصر واسرائيل برعاية الولايات المتحدة .

وقال عاروري الذي عاد قبل يومين من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الى واشنطن بعد زيارة استغرقت اسبوعا ان الفلسطينيين في الاراضي المحتلة بحاجة ملحة الى قوة دولية لحمايتهم من البطش الاسرائيلي .

وتحدث البروفيسور عاروري الذي يدرس العلوم السياسية في احدى جامعات ماسوشيستس عن الممارسات الوحشية لسلطات الاحتلال ضد المواطنين الفلسطينيين الثائرين على الاحتلال وذلك خلال زيارته الميدانية للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ..

واشار الى انه شاهد بأم عينه قوات الاحتلال الاسرائيلي تضرب فتى فلسطينيا في مخيم الامعري القريب من رام الله بشكل وحشي وعمليات مماثلة في المستشفيات قال عنها أن هذه المشاهد ستبقى عالقة بمرارة في ذاكرتي طيلة الحياة ..

واوضح ان هناك حركة منظمة جيدة في الداخل تحرك الانتفاضة الشعبية وتلاقي قبولا عن الفعاليات الاقتصادية والاجتماعية التي تلبي متطلبات الشعب الفلسطيني الذي يعيش في ظل الحصار وحالة الطوارىء التي تفرضها سلطات الاحتلال عليه ..

وحذر من ان الولايات المتحدة تهدف من طرح مبادرتها السلمية الى شق صف الوحدة الفلسطينية عبر صرف توجيه الطاقات ضد المحتلين الاسرائيليين الى قضايا هامشية محلية كالحملات الانتخابية .

ومن جهة اخرى قال عبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومبعوث رئيسها ياسر عرفات الى تركيا ان مقترحات الرئيس المصري حسني مبارك الخاصة بالتسوية في الشرق الاوسط . ولدت ميتة . وان المنظمة تنتظر ردود الفعل الدولية ازاء هذه المقترحات في حين كان ياسر عرفات قد اشار امس الاول الى ان هذه المقترحات لم تعد خاضعة للدراسة بعد ان رفضتها الادارة الامريكية واكد انه متفق مع الرئيس حسني مبارك على ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة منظمة التحرير .

وقال انه ابلغ الرئيس مبارك قبل بدء جولته الامريكية والاوروبية ان هناك ثلاث قضايا اساسية مطلوبة حاليا هي حماية الشعب الفلسطيني بواسطة قوات دولية في الضفة وغزة ثم فترة انتقالية باشراف دولي برعاية الامم المتحدة على الضفة الغربية وقطاع غزة ثم يعقد المؤتمر الدولي لتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ..

ومن جهة ثانية ادان نايف حواتمه الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الذي يزور موسكو حاليا المبادرة الامريكية الجديدة ..

إتهام حاكم بنما بتهريب مخدرات

رويتر ـ ميامي

كشف مدعون اتحاديون في الولايات المتحدة امس الاول عن عريضة اتهام ضد الجنرال مانويل انتونيو نوريجا حاكم بنما باستخدام سلطته لحماية مهربي مخدرات وبالحصول على ٤.٦ مليون دولار من ارباح تجارة الكوكايين وقال اتهام اخر صدر في مدينة تامبا بولاية فلوريدا ان الجنرال نوريجا متورط في تهريب مايزيد على ٤٠٠ الف كيلوجرام من الماريجوانا الى الولايات المتحدة وقد

جهود مكثفة لإطلاق موظفي الاونروا

تمديد حظر سفر الأمريكيين إلى لبنان

عكاظ ـ واشنطن ـ وكالات الانباء ـ بيروت :

مددت وزارة الخارجية الامريكية قرار حظر السفر الى لبنان المفروض على حاملي جوازات السفر الامريكية محذرة الامريكيين من مخاطر اختطافهم ..

وفي الوقت نفسه بذلت جهود مكثفة من قبل عدة اطراف لتأمين اطلاق سراح موظفي الامم المتحدة اللذين اختطفا امس الاول قرب صيدا جنوب لبنان ..

ودعا الامين العام للامم المتحدة خابيير بيريز دي كويلار الى الافراج فورا عن المخطوفين السويدي يان ستينج والنرويجي وليام يورجنش وحث دي كويلار الخاطفين وكافة الحكومات والجهات التي يمكنها المساعدة ان تبذل ما تستطيع من جهود لاطلاق سراحهما ..

وادان الرئيس اللبناني امين الجميل خطف الموظفين وذلك في اتصال هاتفي مع مساعد الامين العام للامم المتحدة للشئون السياسية ماراك جولدنج .

واكد الرئيس اللبناني لجولدنج ان « اتصالات حثيثة تجرى في لبنان على يد الاجهزة الامنية والمسئولين السياسيين المعنيين من اجل التوصل الى نهاية سعيدة وسريعة للخطف » ..

اولوف هلاكيست مدير عمليات « اونروا » في تصريح للصحفيين طالب فيه باطلاق المخطوفين وهدد بوقف عمليات اونروا في لبنان ..

(واس ـ ا . ب صورة بالهاتف لـ « عكاظ »)

القاهرة : الصناعات الحربية المصرية تلبي احتياجات الدول العربية

كونا ـ ابو ظبي :

اكد رئيس الهيئة العربية للتصنيع الفريق ابراهيم العرابي امكانية قيام صناعة حربية عربية تعتمد على القاعدة الصناعية الحربية في مصر وان الصناعات الحربية المصرية قادرة على تلبية احتياجات الدول العربية وخاصة اقطار مجلس التعاون الخليجي من الاسلحة المختلفة ..

واوضح العرابي في حديث نشرته صحيفة الوحدة بأبو ظبي امس ان تحديد الطلبات والاحتياجات ضرورة لدفع هذه الصناعة وان القاعدة الصناعية الحربية في مصر قادرة على انتاج طائرة لصالح الدول العربية ككل او لصالح عدد من الدول العربية .

وقال ان القاعدة البشرية والآلية لانتاج هذه الطائرة موجودة ومتوفرة وتمكن الدول العربية من انتاج طائرة ذات نوعية خاصة ..

وذكر الفريق العرابي ان الصناعات الحربية المصرية استطاعت انتاج صاروخ مصري مائة بالمائة وهو « عين الصقر » ..

وكشف الفريق العرابي عن ان اتصالات تجرى حاليا لتوريد هذا الصاروخ لعدد من الدول ..

حوادث وانفجارات

انفجار طائرة ..!

● هوت طائرة قبالة ساحل ولاية ساوباولو البرازيلية امس الاول ويعتقد ان الطيار والركاب الخمسة الذين كانوا على متن الطائرة الصغيرة قد لقوا حتفهم وقالت القوات الجوية البرازيلية انها تشك في امكانية العثور على احياء لان الطائرة انفجرت قبل سقوطها ولم يعثر الا على جثتين ..

اغتيال اسرة

● قتل المتطرفون السيخ ثمانية اشخاص ينتمون الى اسرة واحدة في احدى قرى البنجاب مساء امس الاول وذكرت مصادر الشرطة ان المتطرفين السيخ اطلقوا نيرانهم على الضحايا واحرقوا سيارة شحن

الملك حسين وزوجته يزوران كان . .

ا ف ب ـ نيس:

وصل الملك حسين عاهل الاردن والملكة نور الى كان جنوب فرنسا في زيارة خاصة تستغرق ٤٨ ساعة بعد زيارة لباريس استمرت ٣ ايام. وكان العاهل الاردني يقود بنفسه طائرة خاصة من طراز لوكهيد

٧٠ ضحية لاشتباكات طائفية في باكستان

وكالات الانباء ـ كراتشي:

دفعت ـ السلطات الباكستانة بتعزيزات من الجنود والقوات المسلحة الى كراتشي لمساندة الشرطة في مواجهة احداث العنف الطائفي التي وقع ضحيتها عشرة اشخاص قتلى و٦٠ أخرون جرحى في معارك بالسلاح وحرائق متعمدة بعد أطلاق الشرطة للنيران لتفريق تجمع للباتان في منطقة سوقراب جوث بكراتشي.

عائلات ماليزية تتكفل بأطفال برج البراجنة

كونا ـ بيروت:

تكفلت ماليزيا بطفل من مخيم برج البراجنة الفلسطيني في ضواحي بيروت الجنوبية وذلك في اطار مشروع اسعاد الاسرة.

واعلنت المؤسسة الوطنية للرعاية الاجتماعية والتأهيل المهني في بيان نشر امس ان رئيس الوزراء الماليزي للدكتور محاذير محمد تكفل بالطفل بلال يعقوب من مخيم برج البراجنة وذلك في اطارمشروع اسعاد الاسرة التي تنفذه المؤسسة وقالت ان مجموعة المتكفلين خلال شهر واحد بلغ ٣٩ شخصا مشيرة الى ان هناك ٦٥ شخصا تقدموا بطلبات للتكفل.

محجوب : الممارسات الإيرانية تسيئ للمسلمين

الإسلام بريء من الإرهاب واغتيال الرهائن

كونا « الكويت » :

قال وزير الاوقاف المصري الدكتور علي محجوب في حديث نشر بالكويت امس ان بعض الممارسات الايرانية الخاطئة والشاذة تجاه العالم اساءت للاسلام والمسلمين أمشيرا الى انها اعطت الضوء الاخضر لمهاجمة الاسلام والمسلمين .

واوضح الدكتور محجوب في لقاء مع صحيفة السياسة الكويتية ان ما تفعله ايران في لبنان والخليج من ارهاب وقتل واغتيال ورهائن وسفك دماء مرجعه الى عدوانية حكام طهران وليس مرجعه الاسلام وتعليماته واحكامه ..

وحذر من ان الامة الاسلامية تمر بمنعطف في غاية الخطورة وما لم ينتبه الزعماء المسلمون والقيادات الاسلامية في جميع ارجاء الدنيا الى المخططات العالمية المشبوهة المراد فيها طعن الاسلام فلسوف يدفع العالم الاسلامي الثمن غاليا ..

كما حذر من موجة التطرف والارهاب والاغتيالات التي تنتهجها بعض الحركات الدينية وقال انها ليست من الاسلام بشيء وان الاسلام بريء من هذه التصرفات البربرية الشاذة ..

واشار الى ان التنسيق بين الهيئات الاسلامية العاملة في مجال الدعوة وغيرها مما يهدف لخدمة الاسلام قائم ومستمر .. وان المجلس الاعلى للشئون الاسلامية سيعقد اول اجتماع بعد تشكيله الجديد في القاهرة في مارس القادم لمناقشة القضايا التي تهم الاسلام والمسلمين ..

هكذا في الأصل

الوضع العجز

عبدالله عمر خياط

.. منذ عشر سنوات.. وحركة البناء والعمران التى ادركت كل شبر من اجزاء بلادنا.. متوقفة فى منطقتى الهدا والشفا بالطائف لصالح تخطيطها وتحسين اوضاعها من حيث التنظيم العام الذى يتناسب وأوضاع المصائف.

وفى العدد ٧١٠٧ بتاريخ ١٧ ـ ٤ ـ ١٤٠٨ هـ نشرت جريدة الرياض على صفحتها الاخيرة خبرا يقول

« تفضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز باصدار امره لمعالى وزير العدل بتعميد محكمة الطائف وكتابة العدل بالافرغات من الصكوك الشرعية والتى لها مدة موقوفة فى منطقتى الهدا والشفا اهتماما منه بالمواطنين والتى كانت موقوفة البناء منذ عشر سنوات وسيتمكن المواطنون من البيع والشراء بعد صدور ها الامر.. ويأمل كل مواطن ان يلحق ذلك تخطيط هاتين المنطقتين لما لهما من اهمية ومكانة لدى المواطنين فى الاصطياف اهميتهما وطبيعتهما الجذابة وطقسهما الجميل.. ».

.. وعلى غير موعد جمعتنى الصدف اثر هذا الخبر بسعادة الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف.. وسألته فيما اذا كان سيسمح للمواطنين واصحاب الاراضى بالبناء اثر صدور هذا الامر الكريم.. وعما اذا كانت البلدية قد وضعت تصورا لما يمكن ان يكون عليه البناء بهاتين المنطقتين، كأن تخصص مناطق فيها للعمائر التى قد تؤجر كشقق.. ومناطق للفيلل والمساكن الخاصة، ذات الطابع العربى الذى يناسب المصائف ؟.

وكانت اجابة الدكتور حجرة :

« ان كل شيء جاهز عند صدور الموافقة الرسمية بالسماح بالبناء بعد ان صدرت الموافقة السامية بالافراغ والبيع والشراء ».

قلت : المهم ان يكون البناء وفق مخطط مدروس فلا تأتى عمارة ذات عشرة ادوار.. أو تقوم مساكن عامة للتأجير بجانب فيلل صغيرة ومبان خاصة .. فيحدث التشويه والاضرار..

قال : لا ، لن يحدث ذلك ان شاء الله.. فالمهم ان تصدر الموافقة بالسماح بالبناء والترميم لان الاوامر الصادرة هى فقط لتداول الاراضى بالبيع والشراء واتمام الافراغ .

وبالطبع فان البيع والشراء لا ينفع ان لم يصاحبه السماح بالبناء.. وهو ماينتظر الناس صدور الامر به والله الموفق.



بالحجارة الى اقصى مدى باستخدام النبل .. ابطال الانتفاضة الفلسطينية الشعبية يواصلون رجم قوات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وغزة ..

احد افراد قوات الاحتلال الاسرائيلى فى الضفة الغربية .. مدجج بالسلاح والقنابل اليدوية .. يراقب المنطقة المحيطة بموقعة وينفذ سياسة القبضة الحديدية .. ولكنه لايدرى .. متى .. واين وكيف يظهر ابطال الحجارة .

آفاق الكلمة

حرب التحرير الفلسطينية.. من الداخل!

بقلم : الدكتور وحيد حمزه هاشم

تعجز الاقلام عن شرح ووصف مايعانيه الشعب الفلسطينى المناضل فى الاراضى العربية المحتلة منذ اربعين سنه على ايدى الصهاينة الجائرين . ولايمكن لاى عقل ان يستوعب ويدرك مايحدث للشعب الفلسطينى من مآس واضطهاد وتنكيل لم يسبق له مثيل فى تاريخ الامم . وقصص الظلم والتعسف الصهيونى بالنساء والاطفال والشيوخ الفلسطينيين يجب ان تسطر فى تاريخ وحاضر العقول العربية الى الابد . لقد شرد الشعب الفلسطينى وتغرب عن ارضه .. وان عاش فيها ، وعصفت به رياح الاحتلال والاستعمار العاتيه . وتضامنت لتحطيمه جميع القوى الخارجية . واتحدت لاضطهاده قوى الشر وقوى الطغيان ، وتعالت صيحات الثكالى والارامل .. ومامن سامع او مجيب لا من صديق ولامن قريب . وتقاعست عن نصرته من كانت تبنى عليهم الامال العظام .

ان عقم الانتاج الفكرى العربى والاجنبى القائم فى التعبير عن المآسى والمذابح التى تحدث فى فلسطين وفى الكشف عن حقائقها وفى بلورة صورها الدامية للعالم هو الذى أوحى بكتابتى لهذا المقال بقلب دام من الالم والحزن العميق ـ فمن يستطيع تصوير المذابح التى تحدث هناك فى فلسطين ؟ ومن يستطيع ان يقيس حيوية الانتفاضة الفلسطينية فى وجه المستعمر العاتى ؟ ان انتفاضتهم ماهى الا محاولة جادة للتعبير عن وجودهم ولتذكير العالم العربى بان القضية الفلسطينية لازالت ترزح تحت نير الصهاينة المستعمرين .

انهم يمزقون الاطفال والنساء فى الاراضى المحتلة ، انهم يحطمون الذات العربية ، انهم ينسفون ماتبقى من الكرامة العربية ، انهم يهتكون الاعراض الطاهرة ، ويدنسون الحرمات الامنه ، انهم يقتلون العروبة والروح العربية ، انهم يفاخرون باستخدام قواتهم المدرعة ضد الاجساد العربية المجرده من السلاح الا سلاح الايمان .. انهم الصهاينة العداة يعيثون فسادا فى ارض فلسطين ارض العروبه والاسلام ولاريب بان تكتيك هؤلاء الذين يودون ان يرسخوا الحضارة اليهودية فى الشرق الاوسط العربى على حساب الحضارة العربية ـ وذلك بتفتيت وتحطيم جميع المعتقدات العربية الاسلامية ـ يقوم على اساس استغلال الاوضاع العربية المختلفة لتوطيد حضارتهم على انقاض حضارتنا ولتاسيس جذورهم على بقايا جذورنا .

القضية الفلسطينية .. الواقع المرير :

لقد عرفت المجامع والمجتمعات الانسانية والدول الفردية حقوق الانسان وخصوصا حق تقرير المصير قبل ان تعرفها المحافل الدولية ، عرفتها كرد فعل للمظالم والمذابح التى لحقت بالانسان الفلسطينى على مر العصور ، وعرفتها فى دساتيرها وقوانينها بعد كفاح مضن ومرير ، وبعد طريق مجشر بالتضحيات وبالدماء العربية . الا ان المتتبع للقضية الفلسطينية حسب عناصرها الزمنية ومعتقدات القادة المنفذين وسلوكياتهم ، والمصالح المادية للدول المحيطة بها ، ومايحاك فى سبيلها من صعيب المؤامرات والدسائس ، او عن نوايا المتحدثين باسمها والمدافعين عنها .. لايمكن ان يخطر ببال بشر ولايمكن ان تخطه جميع الاقلام . وفى نهاية المطاف سيتكشف فى النهاية كيف تصطدم معتقدات الرجال بالمصالح المادية وبالعقبات الموروثة وبالموانع الاصطناعية اصطداما انعكست عواقبه الوخيمة على واقع القضية الفلسطينية المرير . ولكننا فى نفس الوقت لانتأسى على الاحداث لعلمنا بوجود التناقضات الطبيعية والمصطنعه بين المصالح فى المجتمع الاقليمى والدولى .. شعاره المصلحة القومية فوق المبدأ والاخلاق الانسانية . والقوة فوق الحق والحقوق .

وسنحاول فى سبيل شرح الانتفاضة الفلسطينية استقراء بعض الحقائق دون التدخل المباشر فى النتائج لوضوحها ـ وان كانت هذه النتائج لاتستسيغها القلوب ولاتتقبلها العقول . فهناك فارق كبير بين الاخلاقيات الفردية والاخلاق الدولية وهذا مايطبق بالفعل على شعب فلسطين . ولذلك فان مقاومة الاحتلال يجب ان تبدا من الداخل بعد ان تعذرت الحلول الخارجية .

مسببات الانتفاضة

عندما تنعدم الحلول الاقليمية العربية للقضية الفلسطينية لوجود موانع وعقبات اقليمية وخارجية اهمها : الصراعات العربية ـ العربية . والخلافات العربية على هوامش المشاكل الثانوية ، واتفاق القطبين على تجميد الحلول العملية للقضية الفلسطينية ، وعندما ينعدم وجد الضمير العالمى ويستمر فى سباته العميق تجاه المجازر التى تحدث فى الاراضى المحتلة .. هبت القوى الفلسطينية الكامنة لتاخذ حقها بأيديها وتدافع عن ارضها وكرامتها ووجودها .. فى شكل انتفاضة مصيرية لايمكن تقييدها بأى اغلال او سحقها بأى قوة . فالانتفاضة هى الفعل الجماهيرى المباشر المتسم بالعنف الناتج عن بلوغ التناقضات العالمية والاقليمية ذروتها ، الى جانب تصاعد فى التناقضات السياسية والاجتماعية والاقتصادية الداخلية للشعب الفلسطينى ولاريب ان هذه التناقضات وفرت وضعا متفجرا كاملا على كافة المستويات للتحرك ضد سلطة الاستعمار الغاشم .

ومما لاشك فيه ان الانتفاضة العربية الفلسطينية فى الاراضى المحتلة تبلورت كرد فعل عنيف تجاه ثلاثة متغيرات ، عوامل ، تداخلت وتشابكت مع بعضها البعض لاحداث الانتفاضة الفلسطينية العارمة .

المتغيرات الدولية .

تتجلى هذه المتغيرات فى غياب العدالة الدولية عن الساحة الفلسطينية .. اذ استطاعت الصهيونية العالمية تجميد الراى العالمى والقرارات الدولية فى كثير من الاحيان . وشراءه فى بعضها بواسطة الاعلام المكثف والمنظم فيما يختص بكيفية تعامل الدولة الصهيونية مع المواطنين العرب فى الاراضى المحتلة ولزمن طويل استطاعت الدولة الصهيونية حجب الحقائق عن الاعين وصبغ الاحداث الدامية التى ترتكبها قواتها بصبغة المدافع والمقاوم لاعمال عنف وشغب تهدد الأمن القومى الصهيونى . ومعتمدة فى ذلك تارة على النواحى النفسية وتارة اخرى عن طريق توجيه اتهام مباشر لبعض الدول والهيئات التى تحاول التحدث عن القضية الفلسطينية بموضوعية وصراحة وصدق . هذا اذا ماأضفنا الى الاعتبار الاتفاق الضمنى والمكشوف للدولتين العظميين على ضروره حماية امن وسلامة الكيان الصهيونى وامداده بالمال والرجال والسلاح . ومن اجل هذه الاعتبارات الجوهرية فقد الفلسطينيون العرب الأمل ويئسوا من ان يكون هناك اى نوع من انواع العداله الدولية تجاه قضيتهم .

المتغيرات الاقليمية

لقد حلم الشعب الفلسطينى بتحريره وتحرير ارضه من نير الاستعمار اليهودى المطلق لسنين طويله ، وتركزت اماله على رؤية الجيوش العربية تدخل الاراضى المحتلة مكللة بغار النصر وأكاليله . ومع مرور السنين الطويلة تحول الحلم الجميل الى كابوس يقلق العقل والقلب معا ليل نهار . فالخلاف والاختلاف العربى ، والصراعات العربية المستمرة والمتنوعة وتفكك السياسة العربية وافتقادها الى عنصر المرونة والتحديث ، وتضافر القوى الخارجية وتآزرها على تنويم الحلول للقضية وتجميدها حال ايضا دون الوصول الى حل عادل للشعب الفلسطينى . والنتيجة يأس فى نفوس الشعب الفلسطينى وألم وحسره وخيبة امل فى ظهور بوادر التحرر من الاغلال الصهيونية . كيف لا ولقد ولد الانسان الفلسطينى حرا ـ كأى انسان فى هذا العالم ولكنه يرسف فى الاغلال مقيدا فى وطنه . ولذلك فلم الخوف ؟ وماذا تبقى ليخسر ذلك الشعب ؟ .. فقد خسر ارضه وحريته فالموت ببطولة وشجاعه اهون من الذل والعبودية . وبذلك وصلت ذروة القنوط لمرحلة لايمكن التراجع عنها ووصل الصراع النفسى لجميع الطبقات الفلسطينية فى الاراضى المحتلة الى قمة اليأس ، الى مرحلة الغليان لدرجة اصبح من المستحيل تقبل الاستمرارية فى الحياة فى ظل الاوضاع القائمة .

المتغيرات الداخلية

ان الشعب هو كائن اجتماعى حى وبأن هذا الكائن يتكون بعوامل اللغة والتاريخ والعلاقات الانسانية والموارد الاقتصادية المتاحة فالفكر المطلق التجريدى يتأثر بالظروف والاوضاع المعيشية والاراء والتطلعات تتأثر بالاوضاع المادية والسياسية والحضارية السائده .

وفى فلسطين المحتلة الفكر العربى غريب عن المجتمع الصهيونى ومكبل باغلال التسلط والقهر والظروف والاوضاع المعيشية لايمكن ان يحسد عليها ذلك الشعب . والموارد الاقتصادية اصبحت غير متاحه وفى خبر كان ، والحرية السياسية تحولت الى قيود سياسية يرسف فيها شعب باكمله ومما لاشك فيه ان هذه العوامل ساهمت بشكل مباشر فى ظهور الانتفاضة الفلسطينية المجرده من السلاح . فسنين طويلة من العذاب والضيم والقهر ادت الى تعزيز وتوطين الشعور بخيبة الامل والنقمة على المستعمر الحاقد وخلال هذه السنوات الطوال نشأ جيل جديد من الشباب يتامى من الارض غرباء عن المجتمع ، يلفهم الشعور بالاسى والخوف والقلق على المستقبل . وتكالبت هذه الظروف لمنع الشاب الفلسطينى من التعبير عن ذاته فى المجتمع الصهيونى . ولهذا فقد انعكس الشعور بالوحدة فى ارض الوطن على سلوكياتهم وهبوا فى صورة انتفاضة جامحة للتعبير عن الوجود ولايجاد الذات وللدفاع عن الكرامة الفلسطينية .

ومن اهم مميزات هذه الحقبة الجديدة من المقاومة الفلسطينية للقوى الاستعمارية بأنها منبثقة من الداخل روادها وابطالها الاطفال الصغار والشباب اليفع وسلاحها الحجاره والايمان بالله ومن ثم بالقضية الفلسطينية ومن اهم العوامل الداخلية التى ادت الى الانتفاضة الفلسطينية الشابة هى التالى :

١ ـ يحق للجنود الصهاينة دخول منازل العرب بدون اذن قانونى « قضائى » .

٢ ـ يحق للجنود الصهاينة ايقاف اى شاب فلسطينى وتفتيشه فى اى وقت واى مكان .

٣ ـ يحق للجنود الصهاينة سجن اى مواطن فلسطينى فى مخيمه او قريته وذلك بمنعهم من الخروج لمدة تتراوح بين ٣ الى ٦ اشهر .

٤ ـ يحق للجيش الصهيونى سجن واستجواب المواطنين الفلسطينيين وايقافهم تحت التحقيق لمدة ستة اشهر بدون اى محاكمة قانونية .

٥ ـ يحق للسلطات الصهيونية الختم بالشمع الاحمر على منازل الفلسطينيين المشتبه بهم ، بل وتدميرها وازالتها اذا ماتحقق وجود علاقة بين احد افراد العائلة ومنظمة فتح .

٦ ـ اى فلسطينى يوجد معه علم فلسطين يسجن بدون محاكمة

٧ ـ اى فلسطينى يقوم بقراءة كتاب او منشور من منظمة فتح يسجن .

ونتيجة لهذه المظالم ارتفعت درجة الحرمان النسبى والعزلة او الغربة السياسية والاجتماعية والاقتصادية فى العقول الشابه والتى انعكست فى صورة انتفاضة جامحه اقلقت العدو الصهيونى وهددت كيانه فوقف الساسة الغربيون وعلماؤهم حيارى فى تفسير بواعث هذه الظاهرة .. لقد قرر الشعب الفلسطينى تقرير مصيره بنفسه فحق تقرير المصير من حق الشعب وحده . ويعنى الخلاص من النفوذ الاجنبى والسيطرة الاستعمارية الكامنة فى احشائه انه يعنى العمل على ايجاد حل مطلق على اساس المصلحة الوطنية للشعب الفلسطينى . سياسة غير مقيدة بالقوى الاجنبية مهما كان مصدرها شرقيا او غربيا .

ظلال

عبدالله الجفرى

● يتمخض سؤال يقول:

ـ « هل الانسان قادر على ان يعلو فوق اى موقف » ؟ !

ـ جواب . لاشك ان الانسان يخضع للحادثة فى حياته.. فاما ان يكون انسانا. واما ان يتحول الى مجموعة غرائز، والى الوان من « الانا » .. فيجرى وراء كل ماهو مادي، وذاتي، واستلابي !

من هنا .. يشعر المرء بالنقص !!

والنقص.. يحضه على الاحتياج، والاحتياج.. يدفعه إلى المشاكسة، وربما إلى الغدر.. وقد قيل . « الاحتياج معناه : أن هناك شيئا ناقصا » !

●●●

ويتبلور سؤال آخر. يقول:

● ماهو الشيء المكتمل.. سواء فى افكارنا. او فى وجداننا، او فى نفوسنا ؟ !

ـ جواب : إننا نأخذ من نفوسنا لعقولنا، ونضيف من أفكارنا إلى عواطفنا، ونحتار امام خفقة الوجدان، ونسقط أمام أتفه رغبة، ونتشوّه مع اندفاعاتنا العصبية لتأكيد الأنا !!

● سؤال: وهل يمكن لاى شيء فينا يتحد او يضعف او يلمسه الغرور.. ان نبتكر له صمودا، وخطوة معاكسة للفعل ورد الفعل.. ام نخضعه لمقاييس الناس واعتباراتهم !؟

ـ جواب : نحن نمثل عصر الاحتياج، ونحن جيل الاشياء الناقصة، والصفات التى يصعب ان تكتمل !

إحتياجنا شديد ومؤثر، ويكثف الاشياء الضائعة منا خارج عقولنا !

تعرف اناسا فقدوا السيطرة على انفعالاتهم ، وبدوا حائرين مبددين ، ضائعين.. ربما حكمتهم أشياؤهم الصغرى، وربما تغلبت عليهم مكتسباتهم الفكرية والعلمية الراكضة بهم نحو الحضارة والاخذ، وربما أذتهم وألمتهم مقارناتهم بين مايعيشونه، وبين ما شاهدوه او عبروه او عاشه غيرهم !

إنهم يفكرون : كيف يعطون عملا باهرا.. دون ان يتعرقل العمل فى الحصى، وهذا نادر ؟ !

إنهم يفكرون: كيف ينمّون داخلهم، ويبنون شخصية ترسخها الاعتبارات المادية فى احتكاك الناس بمصالحهم ؟ !

●●●

● سؤال : هل هذا كل شيء ، ام ان الاحتياج فى الحياة لشيء واحد يقنع به الانسان، ويحكمه.. ام تراه الاحتياج المطلق والملحّ لتحقيق معادلة الزحام واثبات الوجود فى عالم متلاطم.. ام انه الفراغ الذى يجعل الانسان يهتم « بالوسائل » اكثر من اهتمامه بالغايات ؟ !

ـ جواب: طالما ان الانسان مكوّن من قوة وعمل، وعاطفة وقدرة.. فلابد ان يتجه الى تكريس الاحتياج، ليصنع منه مقوماته، وليحقق بواسطته القوة والعمل، والعاطفة والقدرة !

انه لاشيء يمكن اعتباره موقفا متفردا لانسان ما . ولكن بالاحتياج.. هناك شيء يمكن فرضه على كل خطوة تهدف من ورائها الى ايجاد موقف مبتكر !!

●●●

● **آخر الكلام :**

● « هناك فئتان : واحدة تريدان تشبع، واخرى تريد ان تأكل فقط » !!

قمة التآخي.. وبناء المغرب العربي

عبدالقادر الادريسي ـ الرباط:

تتبعت الاوساط المغربية باهتمام الزيارة التى قام بها فخامة الرئيس الجزائري السيد الشاذلي بن جديد الى كل من تونس وليبيا .. وأبدت هذه الاوساط حرصا على الاطلاع على نتائج هذه الزيارة عبر القنوات الطبيعية . والوقوف على دلالاتها وانعكاساتها الايجابية على الجهد الديبلوماسي الذى يُبذل حاليا لتذليل الكثير من الصعاب بغية الوصول الى تحقيق سريع لطموحات دول المنطقة فى اقرار تعاون متنوع الاطراف متعدد الاوجه يصبّ فى اتجاه ما يُصطلح عليه ببناء صرح المغرب العربي الكبير ..

ويجمع المراقبون على ان فكرة المغرب العربي لم تطرح بالشمولية والالحاح اللذين طرحت بهما اليوم منذ استقلال دول المنطقة الذى بدأ فى منتصف الخمسينات .. فاذا كان المحللون السياسيون يذهبون الى القول بأن (مؤتمر وحدة المغرب العربي) الذى عقد بطنجة فى عام ١٩٥٨ كان الاساس النظري لمشروع المغرب العربي الكبير ، فان المتتبعين للتحركات المكثفة التى يقوم بها المسئولون فى المنطقة فى هذه المرحلة بالذات على صعيد بلورة فكرة الوحدة يؤكدون ان الموضوع تجاوز التنظير الى مستوى من الفهم الواعي والمسئول لضرورات الشروع فى العمل الفاعل والقادر على تجسيد الطموح فى واقع ملموس ..

ويمكن القول ان فكرة وحدة المغرب العربي اضحت الآن هاجسا لدول المنطقة وحافزا ملحا .. يجعل كلّ تحرك سياسى ينصبّ على مناقشة مختلف جوانب الفكرة .. وهذا فى حد ذاته مكسب مهم ، وانتقال من حال الى آخر .

ولذلك رصدت الاوساط المغربية ما ورد فى احد تصريحات فخامة الرئيس الجزائري بالعاصمة التونسية من ان « مرحلة الشعارات بالنسبة للمغرب العربي قد استهلكت وانه يتعيّن اليوم على المسئولين تجاوزها والشروع فى العمل الميداني » . وقد رأى المراقبون المغاربة فى هذا التصريح مؤشرا على تطور ايجابي يفتح الباب فى وجه كل المحاولات الجادة الرامية الى التعجيل بالتنفيذ على اساس واقعي يأخذ حظه كاملا من الدراسة والتخطيط ..

واذا كان الموضوع الى الآن لا يزال يدور فى الدائرة النظرية واثبات النوايا الحسنة . فليس هذا مما يؤخذ على دول المنطقة التى اكتسبت تجارب عديدة زادتها حنكة وقدرة على التعامل مع الواقع السياسى الذى يفرض نفسه فى سياق كل عمل يهدف الى اقامة بناء وحدوي ولو فى حدوده الدنيا .. وليس بالامر الهين ان تتعدد مبادرات اثبات النوايا الحسنة فى هذه المرحلة ، ففي ذلك ولاشك تعميق للثقة ، واشاعة لروح التفاهم ، ومحو تدريجى لرواسب سنوات طويلة من العمل المنعزل والانفرادي ..

ان معاهدة الوفاق والاخاء التى تجمع ثلاث دول من المنطقة (الجزائر ، تونس ، موريتانيا) يُنظر اليها على اكثر من صعيد على انها التمهيد الطبيعى لمرحلة اكثر تقدما .. ويرى المراقبون ان فى اختيار اسم المعاهدة المذكورة دليلا قويلا على حرص البلدان الثلاثة على العمل الواقعي والموضوعي .. ذلك انه مما يتفق وطبائع الاشياء ان يبدأ كل عمل وحدوي البداية الصحيحة والمتمثلة فى تدعيم الوفاق وترسيخ الاخاء .. وترى الدوائر المغربية ان المرحلة القادمة لابد وان تكون مختزلة فى كلمة (التعاون) .

وهنا لا يخفى احد فى منطقة المغرب العربي اعجابه العميق بتجربة التعاون بين دول الخليج العربية .. ويستطيع المرء ان يؤكد على ان قادة الدول المغربية (المغرب ، الجزائر ، تونس وموريتانيا) يرون جميعا ودون استثناء فى تجربة مجلس التعاون لدول الخليج العربية المثل الواقعي والنموذج القابل للتطبيق فى المنطقة ..

والى هنا والاتفاق تام على وجوب الشروع فى عمل ميداني يقوم على قاعدة سياسية سليمة . الامر الذي يعني بصراحة تامة تجاوز طور المناداة (بوحدة المغرب العربي) الى طور جديد قوامه الاقتناع المشترك بـ (تعاون المغرب العربي الكبير) ..

وهكذا ، يكون الوفاق اساسيا للاخاء ، ويكون بالتالي (التعاون) محصلة هذين الشرطين . وهو طابع المرحلة العملية التطبيقية التى يتطلع اليها الجميع ..

هذا هو البعد التنظيري والسياسى لفكرة المغرب العربي الكبير ..

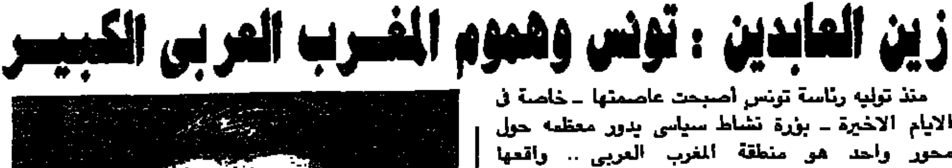
واذا كان هناك سؤال تقليديّ يتبادر الى الذهن فى سياق هذا الكلام فلن يكون الا سؤالا فى الصيغة التالية : الى متى تستمر (مرحلة اثبات النوايا الحسنة) على صعيد المغرب العربي ؟

ولابد من الاشارة هنا الى ما تم الشروع فيه فعلا من انجازات عملية لا يجوز اغفالها او التقليل من شأنها .. ويأتي فى مقدمة ذلك المباحثات الثنائية الجزائرية المغربية التى مهدت السبل للقاءات على مستويات اكبر ينتظر ان تتحقق قريبا .. ان اهم نتائج هذه المباحثات خلق الثقة بين الجانبين .. وهي على كل حال ، استثمار ذكي لمعطيات (قمة التآخي) التى جمعت بين العاهل المغربي والرئيس الجزائري بمبادرة كريمة ورعاية سابقة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

ويضاف الى ما سبق الاتصالات الجزائرية ـ التونسية التى زادت من فرص العمل المشترك ، والاتصالات الجزائرية ـ الليبية التى قوت من الارادة المشتركة فى التعاون ، والاتصالات الجزائرية ـ الموريتانية التى اعادت العلاقات بين الجانبين الى سابق عهدها من القوة والتماسك ..

ولكن المراقبين يجمعون على القول بأن حجر الزاوية فى بناء صرح المغرب العربي الكبير هو (التقارب المغربي ـ الجزائري) الذى اضحى اليوم احدى الحقائق السياسية المؤكدة فى منطقة المغرب ـ العربي . وهذا ما يؤكد ، من كل الوجوه ، ان الامور تأخذ اليوم اتجاهها الصحيح ..

ومن هذا المنظور تتابع الاوساط المغربية التحركات الديبلوماسية والسياسية على صعيد المغرب العربي .. وهي تحركات ايجابية وواعدة تؤشر على صحوة عربية فى هذا الجزء من الوطن العربي من شأنها ان تقوي العمل العربي المشترك ..



زين العابدين : تونس وهموم المغرب العربى الكبير

منذ توليه رئاسة تونس أصبحت عاصمتها ـ خاصة فى الايام الاخيرة ـ بؤرة نشاط سياسى يدور معظمه حول محور واحد هو منطقة المغرب العربى .. واقعها وتطلعاتها .. أمالها بالوحدة وامكانيات ذلك .. ومعروف ان دول المغرب العربى (ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا) عانت من عدة مشاكل وخاضت تجارب مشابهة عديدةولذا فإن الجهود تتركز على تنقية الاجواء فيها ومحاولات تقريب كل الاطراف من بعضها البعض .

والرئيس زين العابدين بن على استقبل منذ توليه الرئاسة عددا كبيرا من مسئولى وقادة دول المغرب العربى الكبير كان أخرهم قبل يومين الرئيس الليبى معمر القذافى .

وقد أعاد البلدان ـ ليبيا وتونس ـ العلاقات الدبلوماسية بينهما فى ٢٨ ديسمبر الماضى بعد انقطاع دام اكثر من عامين على اثر الازمة الناجمة عن طرد ليبيا حوالى ٣٢ الف عامل تونسى .

وزيارة القذافى لتونس أتت عقب اختتام زيارة قام بها مسئول أخر من منطقة المغرب العربى وهو رئيس الوزراء المغربى عز الدين العراقى الذى صرح بأن تونس تسعى للتوسط من أجل تسوية الخلافات القائمة فى منطقة المغرب العربى . وقد اثمرت زيارة المسئول المغربى اتفاقا بين الجانبين على زيادة التعاون الاقتصادى والتجارى بينهما وتبسيط الاجراءات الجمركية .

ولعل اغلب المراقبين يتفقون على أن ديناميكية واضحة قد اخذت بالسياسة الخارجية ـ إضافة للداخلية ـ لتونس الى أفاق جديدة منذ تولى زين العابدين للرئاسة بعد تغيير يوم ٧ نوفمبر وانتهاء عهد الحبيب بورقيبة .

ولم يقتصر هذا النشاط الخارجى على صعيد المغرب العربى بل أخذ بعدا عربيا متزايدا .. ومن المفيد هنا ملاحظة ماقاله زين العابدين فى بيانه الرسمى يوم ٧ نوفمبر بهذا الصدد : « إن هذه الحكومة ستعطى التضامن الاسلامى والعربى والافريقى والمتوسط المنزلة التى يستحقها ، وستعمل بخطى ثابتة على تجسيم وحدة المغرب العربى الكبير فى نطاق المصلحة المشتركة » .

وتقف جملة شواهد ومؤشرات لتؤكد هذه الابعاد الجديدة والديناميكية الواضحة ففى شهر يناير الماضى زار الهادى البكوش رئيس الوزراء التونسى عدة دول عربية خليجية فى جولة شرحت بالتفصيل ابعاد التغيير فى تونس واكدت الاتجاه نحو أفاق اكثر دفئا وحرارة فى العلاقات بين تونس وبقية شقيقاتها .

وفى يناير ايضا ـ وبالتحديد فى الثالث والعشرين منه ـ أعادت تونس علاقاتها الدبلوماسية مع مصر لتصبح عاشر دولة عربية تعيد هذه العلاقات منذ قمة عمان العربية غير العادية فى أوائل شهر نوفمبر الماضى .

وإذا انتقلنا الى تونس من الداخل وجدنا تغييرات سياسية سريعة قد حصلت منذ تولى زين العابدين رئاسة الدولة .

فقد اعطيت دفعات قوية للممارسة الديمقراطية فى البلاد .. فلأول مرة تلقى الحزب الاشتراكى الدستورى الحاكم هزيمة فى انتخابات بلدية فى احدى المدن .. كما صدر العفو الرئاسى عن عدد كبير جدا من المعتقلين .

هكذا تسير سياسة الرئيس زين العابدين بن على نحو اعادة ترتيب البيت التونسى من الداخل ، وتنشيط السياسة الخارجية التونسية خاصة على الصعيدين المغربى والعربى .

زين العابدين بن على

● ولد زين العابدين بن على ـ وهو ثانى رئيس لتونس منذ استقلالها ـ فى ٣ ديسمبر عام ١٩٣٦ هـ ـ فى حمام سوسة على الساحل التونسى .

بعد ان انهى دراسته الثانوية فى معهد سوسة تابع دروسا عليا فى الالكترونيات وحصل على شهادة مهندس الكترونيات ، وحصل ايضا على شهادات تخصص فى مختلف الاسلحة من كلية سان سير ومدرسة المدفعية بشالون سيرمارن فى فرنسا ومن المدرسة العليا للمخابرات والامن ومدرسة المدفعية الميدانية والمدفعية المضادة للطائرات فى الولايات المتحدة .

وعندما كان بن على ضابطا فى هيئة الاركان شغل منصب مدير الامن العسكرى من عام ١٩٥٨ م حتى عام ١٩٧٤ م ، وعين ملحقا عسكريا لسلاح الجو والبحر فى سفارة تونس بالمغرب من عام ١٩٧٤ م وحتى عام ١٩٧٧ م ، ثم ملحقا بديوان وزير الدفاع الوطنى ثم مديرا عاما للامن الوطنى من ديسمبر ١٩٧٧ م وحتى ابريل ١٩٨٠ م .

وشغل نفس هذا المنصب الاخير أى مديرا عاما للأمن الوطنى ـ مرة اخرى يوم ٣٠ يناير ١٩٨٤ م .

ثم سمى كاتب دولة للأمن الوطنى فى ٢٩ اكتوبر ١٩٨٤ م .

واثر المؤتمر الثانى عشر للحزب الاشتراكى الدستورى الحاكم فى يونيو ١٩٨٥ م اصبح بن على الذى برهن على نضج سياسى كبير عضوا بالديوان السياسى وكاتبا عاما مساعدا للحزب .

وعين وزيرا معتمدا لدى رئيس الوزراء مكلفا بالامن الوطنى فى اكتوبر ١٩٨٥ م .

وفى ٢٨ ابريل ١٩٨٦ م عين وزيرا للداخلية ، وفى ٢٦ مايو ١٩٨٧ م ، رفعه الرئيس السابق بورقيبة الى رتبة وزير دولة مكلف بالداخلية .

وفى ٢ اكتوبر ١٩٨٧ م عين بن على رئيسا للوزراء بالاضافة الى حقيبة الداخلية .

ثم كان التغيير الرئاسى فى ٧ نوفمبر ١٩٨٧ م الذى حل فيه بن على محل الحبيب بورقيبة فى رئاسة الدولة التونسية .

وزين العابدين بن على يحمل وسام الاستحقاق البورقيبى كما يحمل الصنف الاكبر من وسام الاستقلال والصنف الاكبر من وسام الجمهورية وعدة أوسمة أجنبية .



العمى الحسي

●● قد تبحث عن انسان آخر .. يفهمك .. ليخلصك من مآزق الحياة .. ومآسيها .. يستمع اليك .. يتجاوب معك .. يمتص همومك .. يهدىء روعك .. ويخفف من وطأة الازمات .. على قلبك .. وعقلك . واعصابك ..

●● لكنك .. وبعد ان تكون قد عثرت على هذا الانسان .. ووجدت فيه « المهرب » من تفرد الهموم بك وتمكنت من « التغلب » عليها .. والتعاون معه عليها .. تفاجأ بأن لغيرك « همومه » .. ومآسيه .. و « ازماته » و « مشاكله » التي تستأثر بتفكيره .. وتشغل عقله . وتستبد بمشاعره .. وتحول دون لحظة اصغاء عميق منه . لمتابعة احوالك .. والانغماس معك في « همومك » .. والخروج بحلول عملية .. لازماتك ..

●● وبدل ان تبحث لديه عن مثل هذه الحلول .. وبدل ان تصب في أذنيه .. آلامك .. وتعاساتك .. وازماتك .. تجد نفسك مدفوعا للتعاطف معه .. والاستغراق في مشاكله .. ونسيان مشاكلك .. في بعض الاحيان .. « !! »

●● لكن مشاكل غيرك .. تفوق - في بعض الاحيان - همومك .. وتتجاوز قدرتك على « التفاعل » معها .. او الانفعال بها .. او الوصول من خلالها الى « مداخل » تهدي الى الحل العابر .. او الجذري .. « !! »

●● وهكذا يغرق كلاكما في مأساة حقيقية .. مأساة الاستسلام « للازمات » .. والانهيار امامها .

●● ومن الصعب ان يتوصل اثنان غارقان في حمأة المشاكل والازمات الى فكرة صحيحة .. الى موقف محدد .. الى معالجة موضوعية .. الى قرار حكيم .. لان كلاً منهما مزحوم بمشاكله . ومشاكل انسانه الآخر .. وحين لا يكون الذهن « صافيا » .. والنفس « مستقرة » والاعصاب « هادئة » .. فان الخطأ يصبح اكبر من الصواب .. لسبب بسيط هو ان الرؤية تصبح غير واضحة .. والحكم غير دقيق .. والنفاذ الى عمق « المشكلة » غير ممكن .

***

●● الشيء الوحيد الذي ينقذ البشر من « العمى الحسي » وينتزعه من حالة « الضبابية » هذه .. هي ان يهرب الى « بعيد » ان يغمس مشاعره .. واعصابه .. وذهنه في بحيرة هدوء .. ان يهرب من الناس .. ان يعتزل الدنيا .. فقد يكون في بعض الهرب .. فرج .. وقد يكون فيه فرصة للتأمل .. والصفاء .

هاشم عبده هاشم

أيام وليال

بقلم سعيد مصلح السريحي



« كان جسمه يتصبب عرقا ، وقميصه ملتصقا على جلده ، وجهه يلمع ، وهو يتنفس مفتوح الفم تنفسا ثقيلا » ..

هكذا كان ساعي البريد يتقدم نحو هذه القرية السنغالية البائسة حاملا الى احد الاهالي حوالة بريدية بمبلغ خمسة وعشرين الف فرنك بعثها اليه ابن اخيه الذي يعمل منذ فترة في باريس ..

وبهذه اللحظة المتوترة يفتتح الكاتب والقاص السنغالي صنبين عثمان روايته (الحوالة) راصدا فيها ملامح التغيّر التي تطرأ على هذه القرية السنغالية مذ تصلها هذه الحوالة فتتكشف عن عالم يستشري فيه الزيف والرياء ويتحكم فيه الغش والخداع وتتجلّى فيه علامات الجهل والبؤس والاحتقار والاستغلال ..

حينما تمطر السماء ذهباً..

حينما تصل الحوالة الى القرية تبدأ مشاكل ، ابراهيم دينج ، وتبدأ مشاكل الناس جميعا . غير ان البداية هنا ليست بمعنى التأسيس ولكن بمعنى ان تظهر على السطح ، ان تتحول من مشاكل للتخلّف الاداري الى معاناة يعيشها الانسان وتعترض سبيله اين توجه والى اين ذهب . هذه الحوالة ، الوافد الجديد ، جاءت لتفجّر كل المشاكل المؤجلة ، وكل التراكمات المتوارية ، وتدفع بها الى السطح حينما تصطدم بمصلحة الفرد وسبل عيشه ..

هذ القرية السنغالية البسيطة ظلّت بناء مغلقا على نفسه متقوقعا على ذاته حتى اقتحمته هذه الثروة الوافدة . الحواله . فمزّقت هذا البناء من الداخل وكشفت عن كل ما كان يستبطنه من مشاكل .

ومن هنا كان رصد صنبين عثمان لبدء روايته باقتحام ساعي البريد للقرية حاملا (الحوالة) موفقا فمن هذه النقطة تنتقل حياة هذه القرية من الايقاع الهادىء لها الى الايقاع اللاهث الذي يمتد من وصول الحوالة حتى ضياعها ..

[٢]

مشكلة (الحوالة) التي وصلت للسيد ابراهيم دينج فجأة انها ثروة هبطت عليه دون ان يسعى نحوها ثروة جاءت مرسولة اليه من مكان ما فهو يجد نفسه ممتلكا لها دون ان يكسب الخبرة التي تجعله اهلا للتعامل معها ، هذه الثروة / الحوالة التي وصلت اليه لم تأت نتيجة لمعاناة وجهد وتعب للحصول عليها ، ولذلك فهو يفتقر الى الفكر الاقتصادي الذي يحافظ عليها ويحميها من الضياع ، ان اول خطوات الحفاظ على هذه الثروة مشروطة بأول الخطوات التي تتخذ للحصول عليها ، ومن هنا فان الثروة التي جاءت عبارة عن « ضربة حظ » ذهبت مع الريح ثانية انطلاقا من مبدأ ان ما يأتي بسهولة يذهب بسهولة ..

ان ابراهيم دينج بطل الرواية وقع ضحية للنصب والاحتيال فضاعت الحوالة لانه لم يكن برجل السوق الذي يعرف ، وهو يكوّن ثروته درهما درهما كيف يحافظ عليها من عمليات النصب والاحتيال والابتزاز .

ان المال بطبيعته يضع صاحبه في موضع تتكالب عليه الاطماع ومن هنا ما لم يكن المال قد ترافق بفكر اقتصادي يقاوم هذه الاطماع فان مصيره هو الضياع لا محاله وهذا هو ما حدث لبطل قصة (الحوالة) ..



[٣]

وهناك مسألة اخرى تتعلّق بالتنظيم الاداري لهذه القرية التي لا يحمل فيها المواطن ما يؤكد هويته او يعرّف به ، لا يجد فيها المرء ما يميّزه عن غيره . هذه القرية التي ورثت تاريخا طويلا من التخلف والجهل والفوضى وكانت حياتها الرتيبة قادرة على التأقلم مع هذا التخلّف والتعامل مع الجهل والانتظام مع الفوضى .. وكذلك كانت حياتها البسيطة قادرة على الحركة في غياب التنظيم والترتيب ، غير ان هذه الحوالة ، الثروة المفاجئة ، تجيء لتقلب الامور رأسا على عقب ، فمثل هذا المال القادم في حوالة يحتاج الى ان يكون مسبوقا بنظام كامل ييسر التعامل معه ويهيىء المواطن للاستفادة منه ومن هنا اصطدمت طموحات ابراهيم دينج الجديدة في استلام هذه الحوالة مع البيروقراطية التي وجد نفسه محاصرا بها فانتهى الامر الى اعاقة استثماره لهذه الحوالة وضياعها عليه ..

هذا المواطن البسيط ابراهيم دينج لم يكن بحاجة الى استخراج بطاقة هوية او اعداد شهادة ميلاد ومنشأ وفجأة وضعته الحوالة امام كل هذه المتطلبات ، وضعته امامها دون سابق خبرة او دراية . ولم تمنحه وقتا كافيا لاستيعاب كل هذه المتطلبات وطريقة التعامل معها . فللحوالة وقت محدد ينبغي له ان يستلمها فيه او تعود من حيث اتت ، ومن هنا بدأ يتخبط . يتشاجر مع هذا وذاك ، يبتزّه هذا وذاك ، ويمرّ عبر قنوات لاتزال غير قادرة على استيعاب الايقاع السريع للزمن الذي وضعت الحوالة فيه هذا المواطن البسيط جدا ابراهيم دينج وتحت وطأة عمليات الابتزاز والبيروقراطية والارتباك الاداري ضاع كل شيء . ولم يتمكن هذا المواطن البسيط جدا ابراهيم دينج من عمل شيء وضاعت عليه الحوالة ..

[٤]

ان المشكلة تتجاوز ان تكون مشكلة ابراهيم دينج في تعامله مع كل القنوات التي ينبغي عليه التعامل معها ولكنها تصبح مشكلة هذه القنوات التي لم تهيأ اصلا لتفهم ضرورة استيعاب حالة الطوارىء التي يعيشها المواطن ابراهيم دينج ومن هنا ظل تعاملها معه يسير بنفس الايقاع البطيء والتعقيد الروتيني الذي كانت تعيشه من قبل فانتهى الامر الى قيام حالة من الصراع بين رغباته وطموحاته وبين هذه القنوات ، فاخذ هو نفسه يتعامل معها من منطلق الرشوة والواسطة ، في الوقت الذي يمتلىء قلبه بالخوف منها والقلق من التعامل معها . والمشكلة كما قلنا من قبل هي هذه الثروة الوافدة التي جاءت منفصلة عن النظام الاداري والمالي لهذه القرية فلم تستطع قنوات هذا النظام ان تفرز سبل التعامل معها والاستثمار لها ..

[٥]

وكانت الاخلاقيات التي يتم بها التعامل في هذه القرية تتناسب مع حجم الامكانات التي يمتلكها اهلها . وهي اخلاقيات تم توارثها من عصور سحيقة فرضت قيم الخير والشر وكانت حركة الانسان تتم لتحقيق حاجاته وسط شبكة من العلاقات المتداخلة المعقدة ولكنها العلاقات التي تم التآلف معها والتعامل بها ..

وحينما جاءت هذه الحوالة فرضت ضربا جديدا من التعامل ضربا يتناسب مع حدث هام هو ان احد سكان هذه القرية البسيطة اصبح يمتلك ثروة هائلة . وهنا اضطربت كل القيم السابقة واهتزت كل العلاقات القديمة ووجد المجتمع القروي البسيط نفسه امام ضرورة صياغة كل مسلكياته وهي ان ثروة هبطت فجأة على رجل في القرية ، وهنا بدأت الشروخ القديمة تتحوّل الى فجوات رهيبة . وبدأ الاستغلال المحدود يتحول الى ابتزاز علني وبدأ التعاون يستحيل الى ضرب من التملّق . وكأنما جاءت الثروة الطارئة كي تكشف هشاشة التركيبة السابقة للبناء الاجتماعي بكل ما ينطوي عليه من جهل وتخلف هي تركة عصور متوالية من الانزواء خارج حركة التاريخ .

ان الثروة التي هبطت على القرية فجأة لم تجلب معها مشاكلها وانما كانت مرآة عاكسة رفعتها الظروف امام القرية فرأوا فيها انفسهم على حقيقتها ورأوا عيوبهم التي كانوا قد تعوّدوها حتى لم يعودوا يشعرون بها . رأوا عيوبهم هذه ماثلة امامهم مجسّدة على نحو يكشف تهديدها لحياتهم ومستقبلهم ..

[٦]

وينهي صنبين عثمان روايته بهذا الحوار بين ابراهيم دينج وساعي البريد حينما يعود ثانية يحمل رسالة جديدة ، يقول ساعي البريد :

- الامور ستتغيّر
- من يغيّرها ؟ انا منذ عام عاطل عن العمل لاني اشتركت في اضراب .. لدى زوجتان وتسعة ابناء . الغش وحده ينفع ..
- غدا سنغيّر هذا كله
- مَنْ ؟ نحن ؟
- أنت !
- انا ؟!
- اجل انت يا ابراهيم دينج ..

وساعي البريد بهذا يضع الامور في اطار جديد . فهذا الامل الذي لا ييأس من ان الامور سوف تتغيّر نحو الاحسن . هذا الامل ينبني على اساس استثمار الوعي الذي تحقق من جرّاء التجربة الفاشلة التي سبقت فربما لم يخرج ابراهيم دينج بشيء من الحوالة السابقة . وربما يكون قد خسرها كاملة غير ان ضربا من الوعي قد تأسس في داخله ، ومن خلال هذا الوعي سوف يتمكن من التعامل مع كل متغيرات المستقبل ويكون اهلا لاى جديد يقتحم حياته ..

ومن هذا الوعي الذي اسس المعرفه بالواقع الاجتماعي الذي تحياه قريته وما يعانيه هذا الواقع من فساد وجهل وتخلّف وسوى ذلك مما كان متواريا عن النظر .

الثروة الحقيقية التي سوف تبقى لابراهيم دينج هذا المواطن البسيط جدا هي الخبرة التي اكتسبها والوعي الذي توصل اليه واما الثروة التي هبطت عليه من السماء فجأة فقد ذهبت فجأة ادراج الرياح .

هذه الثروة التي جاءت بها حوالة .. من باريس وذهبت بها وكالة لقريب كان يدرس في باريس ، هذه الثروة الزائرة جاءت لتذهب ، والذي بقي في القرية البسيطة هو المواطن البسيط ابراهيم دينج ..

آراء عكاظ

معاقبة ايران والمسئولية الدولية

● منذ ان نشبت الحرب العراقية الايرانية والعالم الاسلامي بأسره يبذل جهوده المكثفة من اجل انهاء هذه الحرب وذلك لمصلحة البلدين العراق وايران ومصلحة المسلمين جميعا ..

● ولعل السبب الاساسي والرئيسي لسعي العالم العربي والاسلامي لانهاء هذه الحرب ان اى نزاع بين المسلمين يشتت جهودهم ويصرفهم عن بذل جهودهم من اجل نصرة قضاياهم الرئيسية ودعم التنمية الشاملة .

● وقد وافق العراق دائما على السلام وقبل كل المبادرات السلمية التي استهدفت انهاء الحرب ولكن ايران ظلت على رفضها للسلام واصرت على اشعال الحرب وتوسيع نطاقها ..

● وامام هذا الاصرار الايراني على عدم وقف الحرب فان امام العالم بأسره ممثلا في مجلس الامن الدولي عدة خيارات لمعاقبة ايران بسبب رفضها تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ومنها :

○ اولا : وقف تصدير الاسلحة للنظام الايراني
○ ثانيا : فرض عقوبات اقتصادية على الايرانيين
○ ثالثا : تجميد عضوية ايران في الامم المتحدة
○ رابعا : حظر اى تعاون دولي مع نظام طهران ..

● واذا طبق مجلس الامن الدولي هذه العقوبات على النظام الايراني فانه يكون قد ادى دوره في حفظ السلام والامن الدوليين خاصة وان ايران احدى الدول التي ترفض الانصياع للقرارات الدولية وتهدد بزعزة الاستقرار العالمي ..

● واذا كان المجتمع الدولي مازال عاجزا حتى الآن عن التصدي للمماطلة والتسويف الايرانيين فان هذا الموقف يشجع النظام الايراني على التمادي في عدم احترامه لاية قرارات دولية .

● كما ان مجلس الامن اكتفى باصدار قراره رقم ٥٩٨ والذى لم يقبله نظام طهران ولم يوافق على السلام حتى الآن ويجب التحرك بسرعة لفرض الارادة الدولية عن طريق اصدار قرار ثان بمعاقبة ايران التي تهدد السلام في المنطقة والعالم .

● واذا كانت بريطانيا قد تقدمت بمشروع قرار لمجلس الامن من اجل فرض حظر على توريد الاسلحة لايران فان هذا المشروع لن يخرج للوجود الا اذا مارست الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن مسئولياتها . واتفقت على معاقبة ايران وتنفيذ ذلك عمليا ..

● وفي حالة صدور قرار مجلس الامن بمعاقبة ايران فان تضافر جهود كافة دول العالم سيؤدي الى تطبيق هذه العقوبات مما يؤدي الى ردع النظام الايراني الذي لازال يعبث بأمن المنطقة ويهدد السلام العالمي ..

● وان التحرك الدولي لمعاقبة ايران اصبح مطلبا عاجلا خاصة وانها مازالت تضرب الناقلات في المياه الدولية وتعرض طرق الملاحة الدولية للخطر ..

● كما ان الايرانيين مازالوا يعلنون انهم سيواصلون شن العدوان واشعال نيران الحرب في المنطقة بأسرها ..

● والمسئولية الدولية كبيرة في حفظ السلام والامن الدوليين ومعاقبة من يلعبون بالنار ويهددون الاستقرار والسلام ..

الاجتهاد الاسلامي لمواجهة تحديات العصر

يحظى مجمع الفقه الاسلامي الدولي ، شأنه في ذلك شأن كافة هيئات ومؤسسات العمل الاسلامي المشترك بكل الدعم والرعاية والاهتمام من جانب هذه البلاد بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين .

ولا تدخر حكومة خادم الحرمين الشريفين وسعا ولا تألو جهدا في العمل على توفير كل اشكال الدعم المادي والمعنوي لهذه المنظمات والهيئات والمؤسسات الاسلامية بما يمكنها من اداء رسالتها وتنفيذ اهدافها لخدمة العقيدة والمسلمين في شتى بقاع العالم الاسلامي والاسهام الفاعل في خدمة قضايا المسلمين ومشكلاتهم في مواجهة التحديات المعاصرة ..

ومن هذا المنطلق ، كان تأكيد خادم الحرمين الشريفين - ايده الله - في كلمته التي القاها نيابة عنه سمو الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة في افتتاح اجتماعات الدورة الرابعة لمجلس مجمع الفقه الاسلامي الدولي ، بأن عالم اليوم يواجه التقدم التكنولوجي الهائل .. والاختراعات العلمية المعقدة في شتى الوان الحياة مما يتمخض عنه بعض القضايا التي لم تواجه اسلافنا .. اعلام الفقه الاسلامي مما يجعل حتما علينا فتح باب الاجتهاد الاسلامي ..

ان ما يواجهه عالمنا الاسلامي كل يوم من تحديات صليبية حاقدة .. وشيوعية ملحدة تعمل متحدة او منفصلة للمساس بكرامة الاسلام وسماحته وغزو ابنائه في عقيدتهم واخلاقهم وسلوكهم وتتحدى المسلمين في عقر دارهم . هذه التحديات تقتضى التزام المسلمين بمبادىء العقيدة السمحة والتمسك بتعاليمها ومثلها واخلاقياتها .

كما تقتضى تضافر جهود العلماء والفقهاء لتقديم الآراء التي يسترشد بها ابناء الاسلام في حل قضاياهم ومشكلاتهم المعاصرة .

واذا كانت معطيات العصر وما تفرزه من تحديات امام الانسان المسلم في حياته وتجاه العديد من قضاياه ومشكلاته تدعو الى الاجتهاد فان باب الاجتهاد يظل مفتوحا امام العلماء والفقهاء واولى الاحلام والنهي ومن هم موضع التقدير والاكبار في مجال الفتوى ..

ومجمع الفقه الاسلامي .. هو صرح اسلامي كبير آل على نفسه وبجهود اعضائه الاخذ في ابراز معالم الدين الاسلامي الحنيف والقاء الضوء على ما استجد في عالمنا المعاصر من قضايا ومشكلات يقف منها الانسان المسلم موقف الحيرة والريبة منها ، لعدم إلمامه بموقف الشريعة الاسلامية الخالدة منها .. وهي قضايا تداهمه في حياته اليومية في هذا العالم الذى تختزل وسائل الاتصال العصرية مساحاته الشاسعة ..

ولان المهمة ليست سهلة وهي منوطة بعلماء الامة وفقهائها من خلال هذا الصرح الاسلامي الكبير .. فان حكومة خادم الحرمين الشريفين تعمل وتؤيد وتناصر دوما كل ما فيه رفعة الاسلام وعزة المسلمين من خلال العناية الفائقة والدعم المتواصل لصروح العمل الاسلامي المشترك في كافة المجالات وعبر مختلف هيئاته ومؤسساته بما يعينها على تحقيق اهدافها لخير الاسلام والمسلمين في كل مكان ..

الانتفاضة: محاولات الهروب الاسرائيلية الى لبنان

الفلسطينيون في الارض المحتلة يحكمون يوما بعد يوم « حصارهم » لاسرائيل ويشددون قبضتهم على الحجارة المباركة ويتقنون - بتصاعد نضالي بطولي نادر وفريد وخارق - فن محاورة الاعداء باللغة التي يمكن أن يفهموها إن ارادوا .. وإسرائيل تحاول « الهرب » من مواجهة الانتفاضة الى أى قضايا أخرى باردة او مشوهة ومن هنا فليس بعيدا عن الواقع أو قفزا في الهواء حين يقول الكثيرون ان اسرائيل تقف وراء حرب التفجيرات التي تجددت خلال اليومين الماضيين في لبنان سعيا منها الى اثارة أى قضية أخرى - غير الانتفاضة - للبلبلة والتشويش وإثارة الفتن والاحقاد لسرقة الاضواء من « الانتفاضة » التي كشفت وعرت حقيقة اسرائيل وحلفائها الاستراتيجيين. وليس بعيدا عن الحقيقة أو الصواب ماطرحه البعض من احتمال وقوف اسرائيل وراء خطف الموظفين السويدى والنرويجي العاملين في وكالة اغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين « أونروا » فالكل يتساءل من صاحب المصلحة في الظروف الراهنة في اثارة التفجيرات ودهورة الاوضاع الامنية في لبنان وإثارة قضايا خطف الاجانب سوى اسرائيل .. فهي وحدها المستفيدة لان « تداعيات » الانتفاضة الشعبية انعكست ايجابيا على الاوضاع في لبنان خلال الشهرين الماضيين فانفك الحصار عن المخيمات وتحسن الوضع الامني في عموم المناطق اللبنانية وخلال ايام الانتفاضة في الضفة وغزة سجلت اقل ارقام في الخسائر البشرية والمادية في لبنان .. فهل هذا يرضى اسرائيل ؟!

وايضا استطاعت الانتفاضة أن « تحاصر » اسرائيل اعلاميا ودبلوماسيا في كافة انحاء العالم حتى في امريكا حليفتها الاستراتيجية

وحققت الانتفاضة على هذا الصعيد انتصارات جمة لصالح القضية الفلسطينية .. فهل هذا يرضى اسرائيل ؟

طبعا لا والف لا .. لذا فإن اسرائيل بعد ان فشلت في وقف وقمع الانتفاضة بكل آلتها الحربية الضخمة وجيشها المدجج وبكل ماطرحته هي أو طرحته اطراف اخرى من مناورات ومؤامرات في محاولات لامتصاص وهج الانتفاضة واسكاتها .. فبعد كل هذا الفشل الذى منيت به اسرائيل نراها تلجأ الى ساحات اخرى لعل « فرية » الارهاب التى تحاول الصاقها بالكفاح الفلسطيني العادل تعاود الظهور على الساحة من خلال عملية خطف الموظفين السويدى والنرويجى علما بأن موظفى « اونروا » انسانيون بطبيعتهم وبطبيعة عملهم يحبون اللاجئين ويحبهم اللاجئون ومن المستحيل على يد شريفة من هؤلاء أن تخطفهم لتسيء للقضية بإلحاق الاذى بالاصدقاء والمدركين لعدالة مطالب وحقوق الشعب الفلسطيني المشرد في المنافي والمعذب في سجن الاحتلال الكبير .. وحتى في هذا الوقت بالذات .. في عز معركة الانتفاضة .

إن اسرائيل تحاول وتحاول وتحاول .. بوسائل متعددة واساليب خبيثة دنيئة أن تقمع الانتفاضة وأن تسكتها .. ومطلوب .. كما قلنا مرارا ومرارا أن يكون هنالك دعم وتضامن ومساندة فعالة للانتفاضة لتستمر ولتكبر ولتتعاظم ومطلوب ايضا وبدرجة كبيرة الحذر والوعي لكل ماتقوم به اسرائيل ومايمكن ان تلجأ اليه من تصعيد لارهابها وقمعها ان هي شعرت بمزيد من « الحرج » و « الفشل » فتلجأ للضرب هنا او هناك .. وتهديدات اريل شارون الارهابي الصهيوني « العريق » ضد امن وسلامة وسيادة الاردن ينبغي أن لاتؤخذ فقد على محمل المزايدات والتصريحات .. وايضا فقد تلجأ اسرائيل الى ارتكاب مجازر جديدة ضد الابطال الصامدين في الارض المحتلة العزل وخاصة في ضوء تهديدات المستوطنين والمتطرفين ضد قرية « كفر مالك » وسواها

ومن هنا فإن الانتفاضة المتعاظمة تتطلب فعلا فلسطينيا وعربيا مستمرا يوازى حجمها ويقدر على مواجهة أى احتمالات قد تلجأ اليها اسرائيل .

دعوة التفكير

بقلم: [illegible]

التميـيز يطارد المـرأة .. حتـى فـي الادب !

● المرأة مظلومة حتى في الادب .. !!

حتى عندما تكتب المرأة ادبا او فكرا ناضجا .. فالبعض يتطلع اليه من خلال كونه ادبا مكتوبا بانامل انثى .. او يوجهونها بالذاتية .. وآخرون يدرجون ادبها .. في الدرجة الثالثة .. وهناك من يقول بانه ليس هناك اديبات .. كما ادعى د . عاطف العراقي استاذ الفلسفة بالجامعة المصرية تجاه الاديبات والكاتبات وقال بالنص . « لا توجد عندنا امرأة اديبة . ولا توجد عندنا امرأة تنتظر ان تكون بارعة في الفكر العقلي .. »

● هذه المقدمة التي كانت بمثابة قنبلة فكرية .. في الوسط الادبي المصري والتي اثارت ردود فعل واسعة في اوساط المثقفين . وبصفة خاصة الاديبات والكاتبات وكأنه بكلامه هذا يقول .. ان الادب والفكر حكر على الرجل الشرقي وحده !

● كذلك تعودنا سماع مقولة ليس هناك فرق بين الادب النسائي والادب الرجالي على لسان الاديبات والادباء ايضا .. وكل مرة يؤكدون بانه ليس هناك ادب رجالي .. وآخر نسائي .. » ومع ذلك نجد نفس المشكلة تتكرر في الحوار .. فنجد مقولة الصحافة النسائية .. واستفسارات بلغت حد الشك .. بطرح سؤال « هل هناك ادب وتحديدا الصحافة النسائية ... وهل هي ضرورة ام ترف .. وذلك في الوقت الذي تنمو فيه الصحافة المتخصصة في العالم .. »

● وفي الوقت الذي تتهم المرأة فيه بالاهتمام بالموضة والمطبخ .. نجد ان اشهر الطباخين ومصممي الازياء من الرجال ..

وفي الوقت الذي تتهم فيه المرأة بالتغيب عن الساحة الادبية .. نجد ان كثيرا من الرجال تركوا الصحافة والادب .. وفتحوا محلات تجارية .. والغريب ..!

انا نرى بعض الرجال في البداية كتبوا باسماء نسائية لتشجيع المرأة على الكتابة .. وعندما تخمرت المرأة فكرا .. بدأت تلقى التهم .. واصبحت المرأة مطالبة بالدفاع عن نفسها ادبيا .. مثلما كانت في السابق مطالبة بالدفاع اجتماعيا :

واتذكر ..

موت سارتر وكيف اجرى لقاء مع سيمون دي بوفوار ونشر في مجلة عربية . وبداية الحديث كان التعليق بانه لقاء مع عجوز .. وخلعوا عنها لقب الاديبة او المفكرة .. »

وكيف كان ذلك اللقاء تأبينا لسيمون دي بوفوار وليس للراحل سارتر فتعلوا كما كان يفعل الهنود قديما . يحرقون المرأة حية اذا مات زوجها » فعلوا ذلك في الوقت .. الذي لم تكن فيه سيمون زوجة .. وهي ايضا كاتبة وصاحبة فكر وفلسفة .. فليس من الضرورة ان تموت في نظر الناس ادبيا لو فارقت هي الحياة »

ولكن حكموا عليها بالاعدام بموت سارتر . رغم انها لم تستمد تألقها الادبي من علاقتها بسارتر .. حتى يخبو هذا البريق بموته »

ولكن في النهاية .. اجرى الحديث في مجلة عربية . ومن منظور رجل !

● وهكذا تعامل المرأة في الادب .. مثلما تعامل اجتماعيا مع الفارق الكبير في الحالتين ! ولو اجرى حوار مع كاتب عربي كهل وعجوز .. فانه لن يوصف في بداية الحوار بالكهولة . بقدر ما يصفونه بالحكمة !

واذا ذكرت مي زيادة في المجتمعات الادبية .. تذكروا جبران .. في حين لو تذكروا كاتبا .. لرددوا كلماته . ولو تذكروا شاعرا لرددوا احدى ابياته . واذا كان قاصا . لذكروا اسماء شخوص اهم ابطال قصصه ..»

بل ان اجمل ما كتب عن مي .. هو عن صالوناتها الادبية وعلاقاتها برجال عصرها من المفكرين والادباء السياسيين .. وعن رسائل فلان . وغيره علان .. ومنافسة امراة اخرى لمي عند العقاد .. الخ .. ولكن ماذا قال النقاد عن فكر مي .. النقاد ؟

وماذا اعطوا لهذا الفكر . ؟

ان الصور السابقة تثير فينا تساؤلا ..

لماذا تعاني المرأة من التمييز حتى في الادب .. ؟!

لماذا تعاني من التهم اجتماعيا وادبيا . امراة واديبة !

البعض يقول .

ان المرأة هي المسئولة عن هذه النظرة لها . فهي لا تنسلخ عن البيت وهمومها الاجتماعية حتى في ادبها .. وفكرها !

في الوقت الذي لو كتب فيه الاديب او القاص عن المرأة في الحارة .. وتلك التي ترتاد النوادي .. فهو غير متهم !

واشهر عبارة اطلقت في الادب العربي « سي السيد » كان كاتبها رجل ولم يتهم بانه كاتب اسري .. »

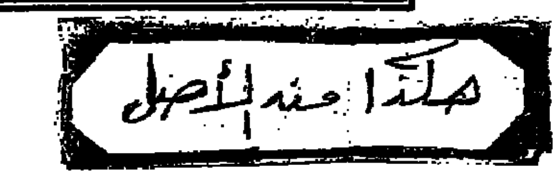
وكثير من القصص النسائية .. اتخذت من الاسرة بابا لدخول المجتمع وتجسيد ما يجرى فيه من احداث سياسية واقتصادية .. مثلما جاء في قصص د . لطيفة الزيات .. وفي ليلة القبض على فاطمة لسكينه فؤاد .. وغيرهن ، ولا احد يغفل فكر د . سهير القلماوي .. وكتابات بنت الشاطىء .. ولو خرجنا للساحة العربية .. لوجدنا د . سعاد الصباح .. وكوليت خوري .. وغادة السمان وغيرهن الكثيرات ..

ولكن اذا كان واقع الاديبات والكاتبات المصريات يكشف لنا بان هناك من لا يعترف بهن .. ولا بوجودهن .. ولا حتى بانتظار فكر ناضج منهن مستقبلا .. على مستوى رؤية بعض المثقفين !

فما الذي ينتظر .. الاديبات والكاتبات العربيات .. وهل سيكن احسن حظا من غيرهن . خاصة وان التعليم في مصر بدأ للنساء منذ جذور عميقة .. ونضج ادبهن وفكرهن .. قبل ان يدخل التعليم في مناطق عربية اخرى ..»

والحقيقة .. ان المرأة مهما حاولت .. ستظل محاولاتها قاصرة . لان هذه النظرة ليست من مسئوليتها فقط ... بل هي مسئولية مجتمع .. ومخاض ميراث اجتماعي تدفع هي ثمنه حتى ادبيا !

ومسئولية التغيير لا تنطلق فقط من نصف المجتمع .. بل يجب ان يتكامل النصفان لاداء هذا التغيير .. وان تمنح فرصة متكافئة في التعبير اجتماعيا وادبيا .. حتى تنضج اجتماعيا وتتألق ادبيا . ولكن ماذا تفعل المرأة العربية وهي مطاردة بالتمييز من الساحة الاجتماعية الى الادبية .. »



مظلة تجمع شعراء ونقاد المنطقة

فيصل بن فهد :

○ هناك خطة طموحة للتواصل والتنسيق فى المجال الثقافى

○ لجنة ثقافية دائمة للمتابعة واقرار مشروع التنمية الثقافية..



المراقبون :

المهرجان اضافة فكرية فى موضوعات الادب العربى..



يؤكد مهرجان الشعر العربى فى دول الخليج العربية والذى انطلقت برامجه مساء الاربعاء الماضى فى الرياض على متانة الوحدة الفكرية للانسان العربى فى هذه المنطقة وهى الوحدة التى ترتكز فى قاعدتها الاساسية على وحدة الدين والدم واللغة والتاريخ المشترك.

ولعل التقاء نخبة من ادباء ومفكري الدول الخليجية يعطى الدليل الاكبر على ان السياسات الواحدة لقيادات المنطقة مربوطة ربطا فكريا وانسانيا واجتماعيا بالقواسم المشتركة التى تربط انسان هذه المنطقة بتاريخه وتراثه وارضه التى شهدت على مر الزمان شتى انواع الصبر والجهاد والعمل المثابر لمواجهة كافة التحديات التى تتعرض لها المنطقة.

فيصل بن فهد

اعداد :
القسم الثقافى
مكتب الرياض

ومهرجان الشعر العربى فى دول الخليج العربية هو شكل من اشكال التواصل الدائم والمستمر التى توظف العناصر المشتركة التى توحد دول المنطقة لاجل الانطلاق بهذه القواسم الى رؤية مستقبلية واحدة تنتمى الى النهضة التى تشهدها المنطقة وتعزز الامن والاستقرار اللذين تعيشها دولها.

ولئن كانت دول الخليج العربى قد قطعت شوطا كبيرا فى مجال التعاون الاقتصادى والتنسيق السياسى فإنها قد ادركت ايضا اهمية تعزيز الترابط الاجتماعى والانسانى عبر تنشيط الملتقيات والزيارات والمهرجانات فى الميادين الثقافية والفنية والاجتماعية والرياضية.

ففى المجال الثقافى اقيمت عدة مهرجانات ثقافية وادبية مشتركة فى عدد من دول المنطقة كما يتم تبادل الزيارات بين ادباء ومثقفى دول المنطقة ويقام سنويا عدد من النشاطات الثقافية التى تجمع النشاط الجامعى. والنشاط المدرسى ونشاط الاندية الرياضية فى المجال الثقافى ومنها مسابقة القرآن الكريم والمسابقة الثقافية والمسابقة المسرحية وتبادل المعارض التشكيلية وغيرها.

وتلبية لحاجات انسانية واجتماعية وجغرافية فقد قامت منذ سنوات مؤسسات وهيئات مشتركة تجسد الرغبة فى التعاون والتنسيق فى المجال التربوى والاعلامى والثقافى ومن هذه الهيئات مكتب التربية العربى لدول الخليج فى الرياض وجهاز تليفزيون الخليج فى الرياض وهيئة بريد الخليج ومركز التوثيق الاعلامى فى بغداد .ومؤسسة الانتاج البرامجى المشترك فى الكويت ومركز التراث الخليجى فى الدوحة ووكالة انباء الخليج فى البحرين وغيرها من الهيئات الخليجية التى تهتم بالانتاج والتبادل والتعاون والتنسيق الثقافى والاعلامى. ولقد اوضح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب فى مؤتمره الصحفى الذى عقده سموه يوم الثلاثاء الماضى بمناسبة مهرجان الشعر العربى فى دول الخليج اوضح ان هناك خطة طموحة للتواصل والتنسيق فى المجال الثقافى وفى هذا الصدد قال سموه ان المؤتمرات الثقافية ادت الى افضل النتائج ومنها قيام لجنة دائمة للثقافة مهمتها المتابعة والتنسيق واقرار مشروع خطة للتنمية الثقافية واقرار مشروع للتواصل الثقافى.

ولان كل المجهودات الخليجية هى فى النهاية تصب فى وعاء العمل العربى الشامل فان سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز من جديد ان مهرجان الشعر العربي فى دول الخليج العربية مناسبة من شانها تحقيق أهداف ايجابية لصالح الادب العربى كما تخدم الادب العربى ابداعا وطرحا فكريا.

ويرى المراقبون ان المهرجان يمكن ان يعطى نتائج مثمرة ليس لناحية اثراء الفكر والادب العربى فى مجال القصيدة بل ايضا اضافة اطروحات فكرية جديدة فى موضوعات الادب العربى حيث سيتم مناقشة تسع اوراق عمل مقدمة من كبار المفكرين فى دول الخليج العربى ستعالج فى طرحها مختلف قضايا الادب فى منطقة الخليج والعالم العربى.

ومن المهم الاشارة الى حجم التفاعل المنتظر فى جلسات وامسيات المهرجان بالاستناد الى عدد المشاركين والذى يبلغ ٢٧ اديبا وشاعرا من المملكة و ٤٧ مشاركا من دول الخليج العربى ولعل حجم الاهتمام الذى بدات وسائل الاعلام السعودية والخليجية تعطيه لهذا المهرجان باعتبار انه اول مهرجان ادبى يجمع شعراء ونقاد المنطقة على مائدة واحدة انما يمثل رغبة ظلت تراود عشاق الفكر والقلم وهدف تطلبته الامال الكبيرة لتجسيد الطموحات المشتركة فى صيانة المنطقة من التيارات الفكرية الاجنبية الدخيلة.

د . محمد بن شريفة والاختيار الصائب

بقلم : عبدالقادر الادريسي

حصول الدكتور العالم محمد بن شريفة بجائزة الملك فيصل العالمية في الادب حدث ثقافي له دلالته .. فلقد كان اختيار هذا المثقف العربي الضليع في الادب واللغة والتراث لهذه الجائزة الثقافية العالمية ذات السمعة المحمودة اختيارا في محله .

ود . بن شريفة رجل علم جاد بالغ الجدية ، يمارس العلم ويتعاطى الثقافة ، لا كما يفعل مطلق العلماء والمثقفين . وانما عن اقتناع عميق بقدسية العلم وجلال الثقافة . هضم التراث العربي وتمثله واحاط به من جميع اطرافه حتى صار مالكا لناصيته ، متخصصا فيه ، عالما به ذلك العلم الواسع المتبحر الذي يرفع صاحبه درجات سامقة في سلم المعرفة ويبوئه المكانة العالية التي هو جدير بها .

ولقد اسلس التراث العربي الاندلسي قيادة لهذا المثقف العربي الفذ حتى صار من مشاهير العلماء العرب المتخصصين في الدراسات الاندلسية والى درجة انه اصبح صاحب مدرسة في تحقيق ودراسة وفهم التراث الاندلسي لها اصولها ومميزاتها .

واذا كانت لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية اعتبرت الدراسة التي كتبها عن « المطرف ابوعميرة » ودراسته عن « امثال العوام في الاندلس » مصدرين رئيسيين للباحثين في الادب الاندلسي والحضارة الاندلسية واحوال مجتمع الاندلس لما تتسمان به من الشمول والاستقصاء فان تحقيقه المستوعب الدقيق لاجزاء من موسوعة « الذيل والتكملة » لعبدالملك المراكشي ودراسته عن موقع ابي تمام والمتنبي في الادب المغربي الاندلسي ، التي نال بها جائزة المغرب في الادب في السنة الماضية ، ودراسته عن البسطي آخر شعراء الاندلس ، اضافة الى عشرات الدراسات الادبية الاكاديمية الهادفة . كل ذلك يشكل الاضافة المتميزة التي طعم بها د . بن شريفة المكتبة العربية في هذا العصر ، مما يشهد له بالنبوغ ، وبالتفرد ، وبالتفوق .

ولعل ميزة هذا المثقف العالم قدرته على تقديم التراث في قالب العصر ، دون ان ينال من سماته وملامحه ، او يطمس روحه تحت ركام من « المنهجية العلمية المصطنعة » ، التي فتن بها بعض دراسينا فجنوا على مواهبهم ، وجنوا على التراث من حيث يعلمون اولا يعلمون .

ولقد قرات له في السنة الماضية كتابا في غاية الامتاع والفائدة عن اثر المتنبي وابي تمام في الادب المغربي والاندلسي فهالني هذا النفس الطويل في تقصي الحقائق الادبية وهذا الدأب على البحث وتلمس آثار الشاعرين الكبيرين في الغرب الاسلامي الى سعة الاحاطة وعمق الاستيعاب وجمال الاداء . وكنت قرأت له منذ سنوات الجزء الاول من « امثال العوام » الذي يعد صورة للحياة الاجتماعية في الاندلس فردوس المسلمين فأعجبت بهذا القلم الذي يحترم صاحبه العلم فلا يجريه الا فيما درسه بحثا وتفرغ له .

وتعتبر الابحاث المستفيضة التي نشرها صاحبنا في مجلة « البحث العلمي » الصادرة عن المعهد الجامعي للبحث العلمي ، بالرباط نموذجا للدراسة الادبية والتاريخية التي تغرى بالقراءة وتمتع العقل والوجدان .

ود . محمد بن شريفة تخرج في جامعة القاهرة حيث حصل على شهادة الدكتوراه في الادب الاندلسي ثم التحق بالمغرب استاذا بالجامعة ثم عميدا لكلية الاداب بوجدة فمحافظا لمكتبة القرويين بفاس ـ وهي اعرق مكتبة عربية في العالم تضم كنوزا وذخائر بعضها لامثيل لها ـ الى ان استقر بالرباط استاذا رفيع المستوى بكلية الاداب والعلوم الانسانية ، بجامعة محمد الخامس ، وعضو في اكاديمية المملكة المغربية التي تضم الصفوة المفكرة في المغرب ومن البلاد العربية والاسلامية والعالم . وهو مثال الاكاديمي المتفتح المتواضع لايضن بعلم ، ولايبخل بمعرفة ، له وضعه المتميز بين طلبته الذين منهم اليوم اساتذة زملاء له في الجامعة .

لقد اصبحت جائزة الملك فيصل العالمية عنوانا على النهضة العلمية والثقافية في المملكة العربية السعودية ورمزا للتقدم المضطرد الذي تشهده هذه البلاد العزيزة .

وان منح هذه الجائزة لامثال د . شوقي ضيف ، وعبدالسلام هارون ، ومحمود محمد شاكر ، وفؤاد سزكين ، ود . محمد بن شريفة ، ود . محمود علي مكي في فرع الادب العربي هو تكريم لذوى الفضل في الثقافة العربية المعاصرة الذين حموا الفصحى وذادوا عنها واحيوا التراث وقدموه للاجيال الجديدة سائغا مستطابا ، بقدر ماهو تشريف لهذا الكيان الكبير الذي اقترن قدره بالمكرمات وجلائل الاعمال ورعاية العلم وخدمة الثقافة .

شعر . د. ابراهيم العواجي

نشيدة الامس تحييني وتؤرقني
ومأتم اليوم يبكيني ويؤذيني
ماتت عكاظ.. فلا شعر ولا ادب
ولا مديح ولائم يواسيني..
جنازة النطق سارقت لمقبرة..
ولا بكتبا بصمت ادمع العين
غريبة حلوة كانت ضفائرها
تغازل العشق في شعري وتغويني
وكنما كانت العشاق تسكبه
دما على خدها من دون تثمين
استنزفت باسمها الايام واختلطت
في وصفها لهجة الالحاد بالدين
مابين حزب تناسى اننا اثر
بالدين كنا وما كنا بلا دين
ومستعير تراث الغير يحسبه
شفي الضياع واحلام المرابين
انشودة الامس ياحلما يراودني
في لحظة اليأس يسليني ويحييني
ماعصرت الليل ايامنا ورمح اخي
يقتالني عللنا والخصم يحميني
وما ادعاء ذوي القربى وسيفهم
يدمي ضلوعي سوى هذر المجانين
دمي عز القدس من يهدر دمي شللا
فليشرب الذل من كاس المغيرين

مجال الرأى

خطرات

● اعترف انني لست من محترفي القصيد ، ولا ممن يجيدون صناعة الكلمة المقفاة ، بيد انني واحد ممن يتغنون بها ، ويعشقونها ويطربون لها ، فيحتفظ باجزاء منها في ذاكرته ، اذا استوعبت ـ وكثيرا ما تخون الذاكرة ـ او في خزانة مكتبته مكتوبة ، او في شرائط ممغنطة ، مسموعة او مرئية ، او هما معا ..

بدر احمد كريم

مهرجان الشعر العربي في دول الخليج

تلك عادة من يتوخى الثقافة ، وهي « تهمة لا انفيها وشرف لا ادعيه » . فمن حق المرء على نفسه ، ان يكون مطلعا مميزا في قراءاته ، يفرق بين الغث والسمين ، والصالح والطالح ، وما اكثر هذا في عالم اليوم ، نظريات واختراعات ، ومؤلفات وافكار ، بل وحتى بشر . الم يقل الاقدمون منا : « وبضدها تتميز الاشياء » ؟ ثم الم يقولوا ايضا : « والضد يُظهرُ حسنة الضدُّ » ؟

وطالما ان الاجابة بلى ، فانني افهم الضد ، على انه نعمة ، اذ لولا نجاعة الفكر الاسلامي ووضوح منهجه ، لما ميزنا مثالب الافكار الدخيلة ، ولولا مرارة الوحشية ، لما استكنهنا حلاوة الانسانية ، ولولا بشاعة الجهل ، لما قدّرنا وضاءة العلم ، ولولا رقة الحب ، لما تبيّنا وصناعة الكُره ، ولولا يقينية الحق ، لما عرفنا زهوقية الباطل ، ولنقس على ذلك ، بقية الحالات المماثلة ..

* * *

● لست ادري ، لما تداعت الى ذهني ، هذه الاضداد ، وانا في طريقى عشية الاربعاء الماضي ، الى قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض ، لشهود المهرجان الشعري العربي الاول ، في دول الخليج العربية ، الذى افتتحه صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

ثمة شيء واحد ، جعلني احجم عن الاجابة على تلك الاسئلة ، التى استخدْمت فيها ، كل ادوات الاستفهام . اتدرون ماهو ؟

انه السب والشتم واللعن ، الذى تكفل البعض من الشعرُاء باطلاقه هناك ، في بعض المناسبات الشعرية ، على العروبة تارة ، وعلى الاسلام تارة اخرى ، وهم المستعربون المستغربون ، ومع ذلك فقد نصّبوا من انفسهم ـ او هكذا خُيِّلَ اليهم وهما ـ حماة ومدافعين عن الحضارة ، وما دروا انهم يقتاتون من فتات التغريب ، بعد ان نأوا بجنوبهم عن التعريب ، واستبعدوا من قاموس تعاملهم ، الخُلُق الاسلامي الرفيع ، فوزعوا التهم والتصنيفات والتسميات المقيتة ، على من نذروا انفسهم ، وامكانات شعوبهم وبلادهم ، للمحافظة على الاسلام سناما والعروبة ذروة ..

غير انني ايقنت الفارق الكبير ، بين تلك المناسبات الشعرية ، وبين مهرجان الشعر العربي ، في دول الخليج العربية ، الذى دخل اليوم ـ في مدينة الرياض ـ يومه الرابع ، وعندما لم اجد بُدّا من لوم نفسي ، التى وان حُقّ لها ، ان تتقزز مما مضى ، الا انها تتعزز اليوم ، بما اصبح ولم ينقض ..

* * *

في مهرجاننا هذا ، تألق الفكر العربي الخليجى المسلم ، صافيا صفاء مياه خليجنا العربي ، نقيا نقاء العقيدة الاسلامية ، التى هذبت سلوك هذا الانسان ، فسمعنا تاريخا وحضارة وتراثا ، في لغة عفيفة راقية ، حتى ونحن ننقد ، فما اجمل النقد ، اذا قُدِّم بكلمة طيبة ، « والله طيب لا يقبل الا طيبا » ، « واليه يصعد الكلم الطيب » والكلمة الطيبة مثَل « شجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء » .

في مهرجاننا هذا ، ارتقى الانسان الخليجي ، الى جذوره التى ينبع منها ، فلم يكن سَبَّابًا ولا شتَّاماً ولا لَعَّانا ، بل كان وَهَّاجاً ، ينشر اريج فكره الصافي ، وينثر درره ، ويواصل عطاءاته وابداعاته ، وفكره وقيمه ومثله الاصيلة ، بأسلوب حضاري رفيع .

في مهرجان الشعر العربي ، لدول الخليج العربية بالرياض ، صدر شعراؤنا عن احساس بالمسئولية ، فلم يتورطوا ـ كما فعل البعض في مناسبات سابقة في بعض الانحاء ـ في ذم الانسان وتحقيره ، وفي استعداء الناس عليه ، وفي اغراقه بسيل من التهم ، ولم يعرضوه للاحباطات ، ولم يسرعوا الى قبره ، وهو حى يسعى ..

* * *

● قيمة هذا المهرجان ، واسمحوا لي ان اقتبس هنا ما قاله فيصل بن فهد بن عبدالعزيز تكمن في انه « **نفحات انسانية تجاوزت ظروفها الخاصة واصبحت جزءا من التراث الانساني العام** ».

اوليست هذه القيمة وحدها ، حفية بمهرجان كهذا ، وحرية باتصال موصول ، ورجاء مأمول ، في الانسان الخليجى ، وقيمه وتراثه وابداعاته ؟

لن اجيب ، ولكنني إستنطق من يشكك في ذلك ...

كل أسبوع





صالح محمد جمال

انقذوا لبنان .. أيها العرب !

حقا ان في اعناقنا دينا للشقيق لبنان ليس وحدنا هنا في المملكة العربية السعودية ولكن في جميع منطقة الخليج العربي فطالما تفيأنا ظلال هذا البلد الجميل والمنتجع اللطيف هربا من حرارة الصيف وعناء العمل نسرح ونمرح في ربوعه وجباله نصعد الى نبع الصفا ونبع الباروك ونهبط الى شتورة وجارة الوادي « زحلة » الوادي نتلذذ بسماع خرير المياه في الجبال ونستمتع بمنظر البحر على الشاطىء نرتاح الى الكرم الاخلاقي الذى كنا نلقاه من المواطن اللبناني الذى لا يلقانا الا باسما ولا نسمع منه الا كلمة (تكرم) حتى عشق الكثيرون منا لبنان عشقا لامس شغاف القلوب .

اكتب هذه الكلمة في اعقاب المقال الذى كتبه الاستاذ نصري سلهب في جريدة الشرق الاوسط الصادر بتاريخ ١٠ / ١ / ١٩٨٨ ينادي فيه زعماء الخليج للهبوب لنصرة هذا البلد الذى اضاعه ابناؤه او كادوا لا لشيء الا لخلافات بين زعمائه فقط على الكراسي والمناصب دون اى اكتراث بما يتهاوى فيه هذا البلد وشعبه وتراثه وماضيه من مهاوى الضياع . وكلنا يذكر كيف ارتفع لبنان في سماء الانتعاش والتطور خلال السنوات الاخيرة قبل بدء هذه الحرب القذرة التى اكلت الاخضر واليابس واصبحت على وشك ان تأكل هذا البلد الشقيق وتنتهى به الى الفناء ان لم يتداركه الله بلطف من عنده وعلى يد جيرانه واشقائه فقد بلغ السيل الزبى ولم يبق الا مبادرة اخوانية كريمة تأسو الجراح وتوقظ الغافل وتدفع بقوة هذا الخطر الذى نعتقد انه لن يقف عند لبنان وحدها فالعدو الذى يتربص بنا جميعا واحد فهو ان نجح اليوم في تدمير لبنان سوف يحاول تدمير بلد آخر بعده .

اننا نضم صوتنا الى صوت الاستاذ سلهب ومعنا كل عربي يعترف بحق لبنان ويؤمن بوجوب انقاذه الى زعماء الخليج وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين ورمز الانقاذ ورائد العروبة للقيام بهذه المبادرة الكريمة ونسأل الله ان يأخذ بيدهم ويوفقهم لكل خير..

١٨ عاما في البحث القضائي :

● انكار المتهم لا يجدي .. امام توفر الادلة والقرائن

خلف الغامدي ـ مكة المكرمة :

● الانكار لا يبرئ المتهم مادامت القرائن ثابتة والادلة متوفرة ، والضبط تم بالجرم المشهود ..

الباحث القضائي معتوق مبارك المطرقي مدير مكتب المدعى العام بادارة مكافحة المخدرات شعبة مكة المكرمة امضى ثمانية عشر عاما في مجال عمله فاكتسب خبرة طويلة لابعاد هذا الخطر الداهم التي تحمله المخدرات ..

● في البداية تساءلنا عن المخدرات بصفة عامة فقال :

ـ شر المخدرات واضح وظاهر وكم من اسرة فقدت راعيها واصبحت عالة على الناس والمجتمع لتعاطى رب الاسرة مخدرات او حتى تعرض عائل الاسرة لحادث من قبل متعاطيها ، وكم من متعاطى لها لا يفرق بين الام والاخ والقريب والبعيد لانه يعيش في غيبوبة فاقد الحس والادراك بل وفاقد حتى الاخلاقيات ..

● وعن نتائج تعاطى المخدرات يقول :

ـ تعاطى المخدرات له تأثير نفسى على المدمن حيث يؤدى في الغالب الى اضطراب التفكير والوجدان والاحساس بالتعب بالاضافة الى الاضرار البدنية التي تصيب جسده المنهك المتدهور صحيا ونفسيا .

المعاملات المحولة

● وعن طبيعة عمله في مجال مكافحة المخدرات اوضح الاستاذ معتوق :

ـ عملى يختص بالادعاء العام المتعلق بالسجن وقضايا المخدرات حيث ينظر القسم الذي اتبعه الى المعاملات المحولة من الامارة ، من الوجهة الشرعية وذلك لاعداد الادعاء العام من واقع اجراءات القضية وتقديم المتهم للادعاء ومحاكمته شرعيا واستدعاء شهود الاثبات بالجرم .

● وحول نكران السجين عند القاضى بعد احالته من ادارة المكافحة شرعيا قال :

ـ حتى لو انكر السجين فليس هذا امرا كافيا لبراءته طالما ان الادلة ثابتة من واقع محاضر القبض والضبط ، وطالما تواجد شهود لواقعه الضبط نفسها ، فنحن لا نضبط احدا الا بجرمه المشهود وبتوافر الادلة والقرائن التي تثبت ادانته فعلا ، وبالتالي فان الانكار في هذه الحالة لا يفلت المتهم من جرمه ..

● وعن كيفية التعامل في قضايا المروجين والمهربين قال :

ـ نحن نتعامل مع المروجين والمهربين ، بعد ان ندرس الاوراق الخاصة بقضاياهم ، وبعد ان نبحثها من جميع الزوايا .. حتى تستدل على الادلة الخاصة بالادانة لنقدمها الى القاضى حتى يكون على بصيرة ومعرفة تامة بملابسات القضية وابعادها المختلفة ..




معتوق مبارك مطرقي

● تطور الجريمة .. يواكبه تطور البحث القضائي

مواجهة الجريمة المتطورة

● ويقول الاستاذ معتوق مبارك المطرقي مدير مكتب المدعى العام حول العمليات الاجرامية المتطورة وكيفية مواجهتها :

ـ لا شك ان المجرمين يتطورون بشكل مستمر في مجال ممارسة الجرائم وخاصة في المخدرات بل ويبتدعون خطوات جريئة وتعجيزية للاجهزة التي تتصدى لهم ، ولكن هذه الاجهزة نفسها تتطور هي الاخرى بل وتفوقنا عليهم واستطعنا ان نحبط وبطرقنا الخاصة كل خطواتهم الاجرامية ..

الكبتاجون

● وعن غالبية القضايا في مجال المخدرات قال الاستاذ معتوق :

ـ اكثر قضايا المخدرات هى قضايا حبوب الكبتاجون والتي يستخدمها السائقون لتساعدهم على السهر كما انها ايضا تجد مجالا وسط طلبة المدارس بمبرر انها تساعدهم على السهر والاستذكار ، ولكنها في النهاية تقودهم جميعا الى الدمار والنتائج المخزية ..

● وعن ماسى القضايا التي واجهته في مجال عمله قال :

ـ اكثر القضايا مأساوية واشدها حزنا على القلب هى تلك القضايا التي يتم فيها القبض على شخص يعول اسرة كبيرة تتكون من اولاد وبنات ، لتجد هذه الاسرة فجأة نفسها بلا عائل وبلا راع ، الامر الذي يتسبب بالفعل في ضياع الاسرة وانحراف الابناء والبنات .

● وحول الاجراءات التي تتخذ ضد المتهم بعد التحقيق قال الاستاذ معتوق :

ـ نحن عادة نقوم بدور التوجيه والارشاد ونوضح للمتهم انه قد اصبح في عزلة عن المجتمع وانه قد تسبب في وفاة اسرته وضياعها ، كما نجعله يدرك اى حياة تعيشها اسرته من بؤس وشقاء بعد ان كانت تعيش في عفاف وعدم حاجة ..

● وعن دور المواطن ومدى تعاونه مع ادارة مكافحة المخدرات يقول :

ـ المواطنون يتجاوبون معنا في شتى المجالات ، وهذا عامل هام ومساعد في القضاء على هذا الوباء لان انتشاره يزيد من استعماله ، ويجب ان اشيد بدور المواطنين فعلا في هذا المجال .. فلم يتوان اى منهم عن الاسهام في القضاء على هذه الآفة الخطيرة ..

همسة

مراحل المراهقة المبكرة والتي تبدأ تقديريا بعد سن الثانية عشرة وتستمر الى ما بعد العشرين هى تلك الفترة التي يعتقد فيها الابن انه بلغ مبلغ الرجال وبدأ يقف على اعتاب مرحلة جديدة وانه يحتاج الى تاكيد ذلك داخل البيت وخارجه .. وتاتى الخطورة من خارج البيت عندما يظن بعض الصغار ان اثبات الذات واثبات الوصول الى هذه المرحلة يتطلب بعض السلوكيات التي قد لا تكون سوية ، وغالبا ما يحرض الابناء بعضهم بعضا في هذه المرحلة على التدخين باعتباره ، اهم مظاهر الرجولة عند بعضهم .. ويبدأ الفتى في التدخين خارج البيت مع رفاقه متخفيا عن عيون الاسرة ، وفي اغلب الاحيان تكتشف الامهات مخلفات ذلك من ملابس الابناء اثناء تجهيزها للغسيل او اثناء غسيلها بالفعل اذ تجد سيجارة او بعض عيدان الثقاب او بعض فتات التبغ وتواجه الابن بذلك .. وفي الغالب الاعم من الحالات يتوسل اليها الابن ان تكتم السر وفي الغالب ايضا توافق بعد ان يعدها وعدا غير مشفوع بالنفاذ بانه قد اقلع منذ هذه اللحظة ..

رائد عبد الحميد عثمان فراش
مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام

محاكمة التوبة

● لم يتعلم زوجي من السابقة الاولى .. ● دخل السجن وتسبب في تشريد الاسرة

ابراهيم البهكلي ـ جدة :

لم تكن السابقة الاولى لزوجي .. فقد دخل السجن من قبل واستمر فيه سنتين تقريبا ، ولكنه خرج واعلن التوبة واستطاع ان يجد عملا ينفق فيه على الاسرة كمعقب لشركة ، ولكن بعد فترة فصل من العمل لوجود سابقة في ملفه ، ومرت بنا ايام صعبة ، كنا لا نجد فيها القوت في بعض الاحيان ، وفي هذه الظروف الحرجة اتصل به مهرب المخدرات الذي كان يعرفه من قبل ، فلم يجد بدا من الموافقة وانحرف لانه في الاساس كان ضعيف الارادة ..

هكذا تحدثت زوجة س . ك والدموع تطل من عينيها وتستمر في حكايتها الحزينة فتقول :

ـ لم نذق طعم السعادة ولا الراحة اثناء عمله في ترويج المخدرات ، ومع انه كان يحصل على ربح معقول ولكن كان كله يذهب كما جاء فليس في الحرام بركة .. ولم نكن ننام مطلقا من الخوف والفزع والترقب ، وكانت حياتنا ازعاجا مستمرا فلو جاء ضيوف ، او دق باب منزلنا كنا انا وزوجي نرتجف خوفا ، ولم تكن باقى الاسرة تعرف شيئا عن عمل زوجي وهكذا كانت حياتنا قلقا مستمرا ونفوسا مريضة مدمرة ، وحاولت نصحه كثيرا وغضبت منه وبشتى الطرق ولكن دون فائدة ودون جدوى ..

● وتمضى الزوجة الحزينة فتقول :

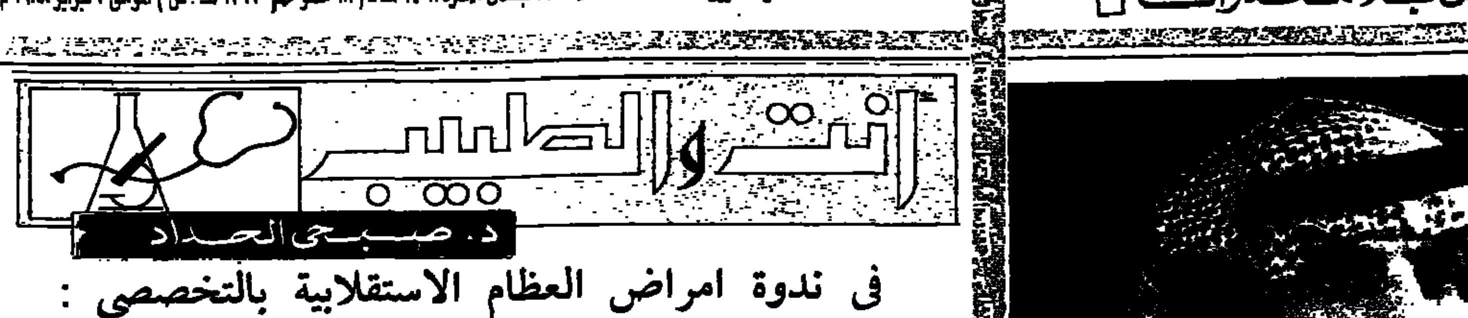
ـ كان يعدنى ثم ينكص وعده ، ولم استطع ان اخبر احدا من اقاربنا لينصحوه ، ولا سيما انه كانت له سابقة ولكن ذهبت محاولاتي في مهب الريح ، فذهبت الريح نفسها به الى السجن وهانحن الان وقد اصابنا الشتات والتمزق والحاجة والعوز ..

● وتحكى الزوجة قصة القبض على زوجها فتقول :

ـ في احد الايام وبدون ان نشعر هجمت علينا وحدة مكافحة المخدرات بعد ان استطاعوا القبض على احد الزبائن الذي كان زوجي يبيع له ، وسألوه عن مصدرها فاخبرهم عن زوجي وهكذا عاد للسجن مرة اخرى .. وترك خلفه ١٥ شخصا بين نساء واطفال ولا عائل لنا غير الله ومساعدة اهل الخير ، فحينما قبض على زوجي لم نستطع الاستمرار في تحمل ايجار البيت ولا في توفير مصروف القوت اليومي وبعت كل ما املك ، وبالتالى فقد رحلنا الى قرية صغيرة قرب جدة لنسكن في بيت صغير وتمضى بنا الايام بمساعدة اهل الخير .. كما ان زوجي يرسل لنا من السجن ٦٠٠ ريال فهو الان حسن السلوك ويعمل في السجن مشرفا على العنبر الذي يسجن فيه . وتساعدنا هذه الريالات القليلة على الحياة . ولكن اى نوع من الحياة نحياها .. وزوجي في السجن والايام لا نرى فيها سوى الظلام . ولكننى مقتنعة بأن هذا هو الجزاء العادل لما فعل زوجي ..

● وتستمر الزوجة وهى تأمل في غد افضل فتقول :

ـ امضى زوجي حتى الان اربعة اعوام في السجن وتبقت له سنة واحدة .. وانا في انتظار خروجه .. ولعل هذه الكبوة تصبح خطوة نحو الطريق السليم والصحيح ..



في ندوة امراض العظام الاستقلابية بالتخصصي :

سكان المدن يعانون من نقص فيتامين (د) اكثر من القرى

ـ الرضاعة الصناعية وعدم التعرض لاشعة الشمس يسببان « لين العظام »

وسيلة محمود الحلبي (الرياض)

■ اقيمت يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين في مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث ندوة « امراض العظام الاستقلابية » وقد افتتح الندوة الدكتور سعدى طاهر مدير ادارة الشئون الاكاديمية والدراسات العليا بكلمة ترحيبية القى فيها الضوء على اهمية الندوة وبرنامجها هذا وتهدف الندوة الى اطلاع العاملين في الوسط الطبي وبالذات اخصائيي الغدد وامراض الكلى والطب الباطني والاطفال على اخر التطورات التي حصلت في فسلجة العظام واطلاعهم على العوامل التي تؤدى الى نمو العظام بشكل طبيعي او تأخره ثم مناقشة البحوث التي عملت في المملكة حول فيتامين (د) وطريقة معالجتها بالاضافة الى مناقشة العوامل التي تصل عن طريق الدراسات في المملكة حول أسباب تكون حصى الكلى سواء كان محيطية أو غذائية أو امراضا معينة او وراثية واحسن الطرق لمعالجتها .

وقد اوضح الدكتور سعدى طاهر لـ (عكاظ) بأن امراض العظام الاستقلابية هى الامراض الناتجة عن التغييرات في المحيط الموجود فيه العظم كالهرمونات التابعة للغدة الدرقية وهرمونات الجنس والاملاح كالمغنيزيوم والكالسيوم والبوتاسيوم وهرمون فيتامين د . والكساح هو احد الامراض الاستقلابية التى تحصل .

واضاف بأن هناك امراضا معينة في الكلى تصيب الاطفال والكبار منها تكلس حصى الكلية وهى ناتجة عن عدم استطاعة الكلى التخلص من الحامضية . مما يؤدى اخيرا الى الكساح وضعف العظام . واضاف الدكتور سعدى طاهر بأن الكساح وضعف العظم عند الكبار هى من الأمراض المهمة في المملكة العربية السعودية وان اهم اسباب هذه الامراض هو نقص فيتامين (د) . وعدم التعرض لاشعة الشمس وقال بأن هناك دراسة اجراها المستشفى بالاشتراك مع وزارة الصحة وصلوا فيها الى ان اهل المدينة يبدو عليهم نقص فيتامين (د) بوضوح اكثر من اهل القرى والصحارى اى ان مستوى فيتامين د . في المدينة اقل مستوى من القرية .

وعن وحدة العظام في مستشفى الملك فيصل التخصصي اضاف بانه يوجد في المستشفى وحدة متكاملة لبحث مشاكل العظام والمشاكل المتعلقة في الكالسيوم والفوسفات وحصى الكلى وتحتوى هذه الوحدة على فريق من الباحثين العلماء والاطباء المعالجين للاستفادة من التجارب التى حصلت عليها المملكة خلال عشر سنوات سابقة في مرض العظام .

كما ذكرت الدكتورة نادية سقطي اخصائية الاطفال والغدد الصم والوراثة عند الاطفال لـ (عكاظ) بأن المشكلة الاساسية هى مرض (لين العظام) الناتج عن نقص فيتامين (د) واضافت بانه منتشر بكثرة في المملكة وذلك بسبب اعتماد الطفل على الرضاعة في السنتين الأوليين فقط من عمره ولعدم تعرض لاشعة الشمس وكذلك الام التى تنجب بحدود عشرة اطفال فإن فيتامين (د) لديها ينقص والآن عدد كبير من الاطباء يقومون بدراسة حول هذا الموضوع لمحاولة تجنب نقص فيتامين د . عند الامهات باضافة فيتامين (د) الى الحليب . وكذلك هناك امراض وراثية تسبب تصلب العظم وهى ناتجة عن صبغة وراثية خفيفة تحملها الام ويحملها الاب وتنتقل لـ ٢٥٪ من الاطفال .

هذا وقد احتوى برنامج ندوة اليوم على عدد كبير من المحاضرات وهى محاضرة بيولوجيا العظام ، وعشر سنوات من مرض العظام في المملكة العربية السعودية ، وفرط الدريقية من واقع خبرة مستشفى الملك فيصل التخصصي وقصور الدريقية ، والكساح المقاوم لفيتامين (د) . ومحاضرة عن الحماض الكلوى النبيبى بصنفيه وعراقته بمرض العظام والحصى ، ومحاضرة عن قيمة قياس الاشكال النسيجية في مرض العظام . وعن ثاني الفوسفات التطور والاستعمال السريرى ، وعن فرط كالسيوم الدم الفيزيولوجيا المرضية والعلاج . ومحاضرة عن استقلاب الفيتامين (د) ناقشها الدكتور صالح السيدرانى من كلية الطب جامعة الملك سعود كما حاضر الدكتور محمد احمد عن داء العظام الكلوى والدكتور بيير مونى عن داء العظام الستيرويدى وعلاج حالات فقد العظام .

هذا وقد شارك في الندوة اساتذة خارجيون هم : د . بارى براون من جامعة شيفيلد . بريطانيا ود . هربرت فليش . جامعة بيرن . سويسرا ود . بييرمونى . مستشفى ايداورد هيريوت ليون فرنسا .

وهم من اكبر المختصين في فسلجة العظام وتأثير الهرمونات والانزيمات على نمو العظام ومن اكبر الباحثين .

والجدير بالذكر ان هذه الندوة هى واحدة من الندوات المدرجة في برنامج ادارة الشئون الاكاديمية والدراسات العليا والتى من شأنها رفع مستوى الاداء العلمي والعملي لدى الأطباء والعاملين في الحقل الطبى في مستشفيات المملكة وذلك عن طريق اتاحة الفرصة لهم للاطلاع على كل المستجدات الاكاديمية والفنية في هذا المجال .

لانها تشكل خطرا على بعض المرضى :

منع اضافة « السلفايت » على الخضروات والفواكه الطازجة

● اصدرت دائرة الغذاء والدواء الامريكية تعديلا جديدا خاصا بتعليمات اللصقة الدوائية Drug Drug Labeling تطلب فيه كتابة تحذير خاص بمستحضرات الادوية التى تحتوى على مجموعة سلفايت يتم فيه تنبيه الاطباء الى ان هذه المادة قد تشكل خطرا على بعض المرضى وخاصة مرضى الربو اذ انهم قد يعانون من حساسية مفرطة لمادة « السلفايت » . وقد تم استثناء حقن (الادرينالين) التى تحتوى على هذه المادة « سلفايت » حيث ان الادرينالين مازال العلاج الاول في علاج الصدمات .

والجدير بالذكر ان الدائرة fda قد منعت اضافة مجموعة « سلفايت » الى الفواكه والخضروات الطازجة . كما انها قد طلبت كتابة اسم هذه المادة « سلفايت » على اغلفة الاطعمة التى تحتوى عليها بنسبة تزيد على عشرة اجزاء من المليون .

مركز معلومات الادوية والسموم
كلية الصيدلة ـ جامعة الملك سعود

بطب جامعة الملك سعود :

دورة دراسية عن غسيل الكلى

عكاظ (الرياض) :

● اقيمت يوم امس السبت ١٨ جمادى الأخرة ١٤٠٨ هـ (٦ فبراير ١٩٨٨) دورة دراسية عن « غسيل الكلى » بمركز الدراسات الطبية العليا ـ كلية الطب ـ جامعة الملك سعود وهذه الدورة ضمن سلسلة الدورات التى ينظمها مركز الدراسات الطبية العليا بكلية الطب سنويا للاطباء العموميين العاملين بوزارة الصحة . وتستمر اعمال هذه الدورة لمدة اسبوع ويشارك اربعة عشر استاذا اخصائيا من اعضاء هيئة التدريس بالكلية في إلقاء المحاضرات وحلقات المناقشات ، الجولات الطبية ، التجارب الايضاحية . وكذلك عرض بعض الحالات وتهدف هذه الدورة لتدريب الاطباء العموميين مبادىء وقواعد الغسيل الكلوى والاجراءات المتبعة في عزل المواد من الدم بواسطة الانتشار .

والجدير بالذكر ان هذه هى السنة الثانية التى تقوم كلية الطب بتنظيم هذه الدورة الدراسية للاطباء العاملين بوزارة الصحة .

مع رسائلكم

● المرسل صالح محمد العيسى ـ ميناء الجبيل / سلاح الحدود :

لقد نشرنا في اعداد سابقة الاجابات على كافة الاسئلة التى بعثتها ارجو ان تكون قد اطلعت عليها . .

تحياتي .

● السيد م م ج ج ـ المنطقة الشرقية

بخصوص عمليات التجميل التى طلبتها فليس لدينا فكرة تامة عن امكانية اجرائها بالمنطقة الشرقية ، لكنى اظن ان مستشفى عبدالله فؤاد بالدمام يجريها .

اما في جدة فيمكنك الاتصال بالدكتور معتز حلمي عبدالشافي استشاري جراحة الانف والاذن والحنجرة بمستشفى احمد الداغستاني .

دجاج التسمين

● القارئة سحر محمود ـ جدة بعثت تسال :

هل دجاج التسمين ضار بالصحة ؟

الدكتور مروان محمود استشارى الامراض الباطنة والقلب بمستشفى د . بخش بجدة يقول :

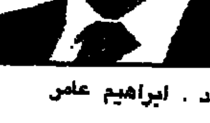
لا يوجد اى اثبات او ابحاث علمية على ان دجاج التسمين ضار بالصحة ، ولكنه يحتوى على دهون اكثر ، يمكن التخلص منها بنزعها مع جلد الدجاج قبل طبخها .

العدسات اللاصقة والعدوى

● القارىء يوسف شعث من جدة بعث يسال :
هل العدسات اللاصقة تنقل العدوى الى العينين ؟

■ ويجيب الدكتور ابراهيم محمد عامر مستشار امراض وجراحة العيون بمستشفى مركز جدة الطبى قائلا : اذا لم يكن هناك اهتمام بالعدسات من حيث النظافة والتعقيم حسب الارشادات الموضوعة ، فإنه قد يحدث ان تنقل هذه العدسات العدوى الى العين من جراء التلوث وتواجد الرواسب على سطحها .

لذا يجب على كل من يستعمل العدسات اللاصقة ان يحرص على تنظيفها وتعقيمها حفاظا على عينيه . والله الموفق .



د . ابراهيم عامر

هكذا منه الأصل

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين.. سعود بن عبدالمحسن افتتح الدورة الرابعة لمجمع الفقه الإسلامي أمس

قضايا الساعة.. والتحديات المعاصرة على جدول أعمال المجمع

- المملكة تؤيد وتناصر دوما كل ما فيه رفعة الاسلام وعزة المسلمين
- بيرزاده : اسهام الاسلام في حضارة الانسان .. كبير وواسع ومتنوع
- د . بكر ابوزيد : لا خلاص للبشرية جمعاء الا بالاسلام
- امين عطاس : المجمع هدية خادم الحرمين للعالم الاسلامي
- د . الحبيب بلخوجه : الانتفاضة الفلسطينية تدعو الى الفخر والاعتزاز

- المجمع يتلقى دعوة لاقامة دورته الخامسة بالكويت
- وزير الاوقاف الكويتي : يجب علينا جميعا ان نشكر خادم الحرمين الشريفين والمسئولين في المملكة
- رئيس البنك الاسلامي للتنمية : قيام مجمع الفقه الاسلامي حقق املا عظيما للامة الاسلامية


امين عقيل عطاس


د . الحبيب بلخوجه


د . احمد محمد علي


الدكتور بكر ابوزيد

الشيخ خالد الجسار

الامير سعود بن عبدالمحسن

خادم الحرمين الشريفين

علي حمود السبيعي - حسن عقيلي • جدة • :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة صباح امس حفل افتتاح الدورة الرابعة لمجلس مجمع الفقه الاسلامي المنبثق عن منظمة المؤتمر الاسلامي ، بحضور عدد من اصحاب المعالي وكبار المسئولين من مختلف البلدان الاسلامية .

• كلمة خادم الحرمين الشريفين •

وقد بدىء الحفل باى من الذكر الحكيم ثم القى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن كلمة بالنيابة عن خادم الحرمين الشريفين .. وفيما يلي نصها :

الحمد لله رب العالمين .. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين القائل (من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين) .

ايها الاخوة الحضور .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين .يسرني ان التقي بكم في هذا الاجتماع المبارك للدورة الرابعة للمجمع الفقهي الاسلامي .. وهو الصرح الاسلامي الكبير الذى آلى على نفسه وبجهود اعضائه الكرام الاخذ في ابراز معالم الدين الاسلامي الحنيف .. والقاء الضوء والنور على مااستجد في عالمنا المعاصر من قضايا ومشكلات ..

ان عالم اليوم يواجه التقدم التكنولوجي الهائل .. والاختراعات العلمية المعقدة في شتى الوان الحياة .. مما يتمخض عنه بعض القضايا التى لم تواجه اسلافنا .. اعلام الفقه الاسلامي مما يجعل حتما علينا فتح باب الاجتهاد الاسلامي .. والذي لم يقفل قط في تاريخنا المضيء وقد منّ الله علينا بعدد وفير من اولى الاحلام والنهي ومن هم في محل التقدير والاكبار في مجال الفتوى .. مما يسهل على ابناء المسلمين الاسترشاد بارائهم في حل قضاياهم ومشاكلهم التى يعاصرونها في حياتهم اليومية .

ايها الاخوة ..

ان عالمنا الاسلامي يواجه كل يوم عددا ونوعا جديدا من التحديات الصليبية الحاقدة .. والشيوعية الملحدة .. والتى لا تالوا جهدا (متحدة او منفصلة) في المساس من كرامة الاسلام وسماحته .. وغزو ابنائه في عقيدتهم .. واخلاقهم .. وسلوكياتهم .. ويتحداهم في عقر دارهم .. مما يجعلهم ينطبق عليهم ما جاء في الاثر • سيأتي زمان القابض فيه على دينه كالقابض على الجمر • ..

وانني اهيب بأعضاء المجمع الموقرين وبكافة علماء العالم الاسلامي ان لا يدخروا وسعا في سبيل تحقيق الاهداف الاسلامية والانسانية العامة للمجمع .. كما يسرني ان اؤكد ان حكومة خادم الحرمين الشريفين .. وكما هو معروف لدى الجميع .. تؤيد وتناصر دوما وتعمل على كل ما فيه رفعة الاسلام وعزة المسلمين .

كما انني اشكر فضيلة الامين العام للمجمع الدكتور الحبيب بلخوجة على حسن ادارته وكل من يؤازره في ذلك ..

وختاما اسأل الله الكريم للجميع دوام التوفيق والسداد ..

التى انشىء من اجلها ، ولاشك بأن قيامكم على امانته العامة لها اكبر الاثر في نجاح قراراته وتوصياته ، فرسالة هذا المجمع هي موضع اهتمام ومحط انظار امتنا الاسلامية التى ترجو من علمائها وفقهائها الاجلاء ، مساعدتها على جمع كلمتها في الراى والفكر والصف ، خاصة في هذا الوقت الذى نجد امتنا مستهدفة من الطامعين في خيراتها وموقعها ، والذين يخططون لبقائها في فرقة وعزلة ، ويعملون ما امكن لاضعاف ايمانها وتمسكها في عقيدتها ، مستغلين نفوس الحاقدين والضعفاء والمندسين بين صفوفها ..

نسأل العلي القدير وندعوه ان يسدد خطانا ويؤيد مسعانا جميعا لكل ما فيه خير الاسلام والمسلمين ، أملين ان يوافينا الاخ الدكتور العبادي بعد عودته ان شاء الله بكل ما توصلتم اليه من قرارات وتوصيات ونحن دائما على العهد لتسخير ما نملك من اجل خدمة امتنا الاسلامية وقضاياها ..

رسالة ولي عهد الاردن

بعد ذلك القى مذيع الحفل كلمة سمو الامير حسن بن طلال ولي عهد الاردن التى وجهها الى الدكتور الحبيب بلخوجة الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي حيث قال :

ولقد اطلعت على المعلومات الخاصة بانعقاد دورة المجمع الرابعة ، فسررت كثيرا بمواصلة هذا المجمع العلمي الدولي الاسلامي لمسيرته الخيرة ، بغية تحقيق الاهداف والغايات النبيلة

كلمة منظمة المؤتمر الاسلامي

ثم القى معالي السيد سيد شريف الدين بيرزادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي كلمة قال فيها:

انني سعيد بمشاركتي اليوم في افتتاح الدورة الرابعة لمجلس مجمع الفقه الاسلامي هذه المؤسسة الاسلامية المهمة التى انعقد مؤتمرها التأسيسي بمكة المكرمة في شهر شعبان من عام ١٤٠٣ - يونيو ١٩٨٣ برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية الذى تفضل يوم ذاك فالقى خطابا ضافيا ضمنه توجيهاته السديدة حول مهمة المجمع واعرب فيه عن الامال الكبيرة التى تعقدها الامة الاسلامية على المجمع واعرب بادىء ذى بدء عن ترحيبي بوفود الدول الاسلامية التى جاءت هذا البلد العظيم للمشاركة في هذه الدورة

ايها الاخوة:

لقد اراد قادة الامة حين قرروا في قمتهم الاسلامية الثالثة بمكة المكرمة اقامة هذه المؤسسة ان يتخطى شرف خدمة الشريعة الاسلامية حدود الجهود الفردية والاقليمية ويجتاز الحدود السياسية الى العمل الجماعي المنظم. ومن هذا المنطلق انشىء هذا المجمع الذى هو اول مؤسسة عالمية اسلامية في هذا المجال تعبيرا عن الرغبة الصادقة في ان تتعزز به مسيرة العمل الاسلامي المشترك. وفي ان يستعيد الفقه الاسلامي تحت مظلة هذا المجمع دوره النشيط في مواكبة العصر والحياة المتطورة منطلقا في اعداد الدراسات والبحوث والاحكام من كتاب الله الكريم، وانني لسعيد حقا بان هذه المؤسسة اصبحت اليوم ملتقى صفوة فقهاء هذه الامة ومثابة لعلمائها ومفكريها وحكمائها.

وانه لما يبعث على الفخر والاعتزاز ان يصبح مجمع الفقه الاسلامي حقيقة قائمة ليعمل على تبصير المسلمين بجوهر الشريعة ان التطور العلمي والتقني المتلاحق في هذه الايام تلاحقا مذهلا مؤثرا في حياة الامم والشعوب تأثيرا قويا. يفرض على المسلمين اكثر من اى وقت مضى ان يفهموا الاسلام خاتمة الشرائع السماوية حق الفهم ليزدادوا تمسكا بأصوله وفروعه. وليتعرفوا ما وسعتهم المعرفة على جوهر الشريعة الغراء وليظفروا نتيجة البحث والدراسة والتمحيص بالحلول المناسبة لما يتعرض الانسان من مشكلات على أصعدة مختلفة.

ان اسهام الاسلام في حضارة الانسان وخاصة في مجالات الفن المعماري والفلك وعلم الاحياء والتجارة والجغرافيا والقانون والرياضيات والطب والعلوم الطبيعية والمؤسسات الاجتماعية لاسهام كبير واسع ومنوع ومنظم.

ميادين رحبة

واضاف: ولايخفى ان الميادين التى يعمل فيها هذا المجمع ميادين رحبة واسعة رحابة هذه الشريعة السماوية الخالدة ذلك ان اهمية الفقه الاسلامي تتجسد في كونه يتناول بصورة مباشرة او غير مباشرة حياة الفرد المسلم والاسرة المسلمة والمجتمع المسلم كما يتناول العلاقات بين المجتمعات المسلمة والمجتمعات الواقعة خارج دار الاسلام وستنظر الدورة العلمية الفقهية الرابعة للمجمع بحول الله طائفة من الموضوعات العامة ذات الصلة المباشرة بحياة المسلمين في كل مكان ومنها وحدة الامة الاسلامية ومنها كذلك الحفاظ على الصحة العامة ووقاية مجتمعاتنا المسلمة من المخدرات وحرمة جسم الانسان وموضوعات اخرى تتناول شؤونا مالية واقتصادية مختلفة.

واذا كنا نرجو ان تتيسر لمجمع الفقه الاسلامي اسباب العمل لكى يؤدى رسالته ويحقق الامال التى تعقدها هذه الامة عليه فان من حقه ان يحظى بدعمها المادى والمعنوي لذا فانني اناشد المسلمين كافة ان يسهموا في اعانة المجمع بكل صورة ممكنة كي يتمكن من الاضطلاع على خير وجه بالمهمة النبيلة التى انيط بها وهى خدمة الشريعة الاسلامية. ومن ضمن الاعمال التى ينهمك المجمع في اصدارها موسوعة القواعد الفقهية والموسوعة الفقهية وارجو من الله ان يتمكن المجمع من انجاز هذين المشروعين الضخمين قريبا.

واسمحوا لي في ختام هذه الكلمة بان ارفع الى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اجمل عبارات الامتنان والتقدير لما اسبغه على هذا المجمع وعلى منظمة المؤتمر الاسلامي من ضروب الرعاية والعناية ولتفضله حفظه الله بانابة صاحب السمو الملكي الامير الجليل سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز عنه في افتتاح اعمال هذه الدورة امد الله في عمر خادم الحرمين الشريفين واعانه على العمل لما فيه خير المملكة العربية السعودية وخير بلاد المسلمين واشيد ايضا بالجهود المشكورة التى بذلها اخي المحترم الدكتور الحبيب بلخوجة كأمين عام لمجمع الفقه الاسلامي.

لا خلاص الا بالاسلام

ثم القى معالي الدكتور بكر عبد الله ابو زيد رئيس مجمع الفقه الاسلامي كلمة ارتجالية اوضح فيها اهمية المجمع والدور الذي به سيجد المسلمون متنفذا لحل المشكلات التي طرأت على الساحة الاسلامية ورحب معاليه بالحضور .اعيا لهم التوفيق فيما انيط بهم من مهمات ينتظرها المسلمون بشغف وبين ان الرسول صلى الله عليه وسلم اخبر بانه • يأتى زمان القابض فيه على دينه كالقابض على الجمر • منوها باهمية الشباب في المجتمع واهمية حمايتهم من المفاسد التي طرأت في الحياة مثل المخدرات .. واشاد معاليه بجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين شاكرا سمو الامير سعود بن عبد المحسن على حضوره ونوه بجهود الحبيب بلخوجة الامين العام للمجمع مؤكدا على اهمية الاخلاص في العمل الاسلامي حتى يعطي نتائج باهرة لان لا خلاص للبشرية جمعاء الا بالاسلام ..

دعوة كويتية

ثم القى معالي الشيخ خالد احمد الجسار وزير الاوقاف الكويتي كلمة قال فيها :

اذا كنا نسعد بحضورنا هذا الاجتماع للمجمع الفقهي الاسلامي الرابع ، فاننا نحس ونشعر ان هناك امورا جدت في العالم الاسلامي من المعاملات لا يعرف الناس حكمها وما موقف الاسلام منها ، فهناك سندات المقارضة ، وسندات الاستثمار وبيع الاسم التجاري والخلو ، وما الى ذلك ، وسيجد في المستقبل معاملات اشد تعقيدا من التي ذكرت ، ما حكمها ؟ وما موقف الاسلام منها ؟ هذا المجمع الذي تجتمعون اليوم فيه ، وهو ثمرة من ثمرات مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي انعقد بمكة المكرمة سيأتي بثماره إن شاء الله .

اذن لابد من حلول لهذه المعضلات ، ولابد ان يفتح باب الاجتهاد على نقاطه علما ودراية ، بل وفهما ، وفي الامة رجال على هذا المستوى فهم ليسوا اقل ممن مضى ، ولذلك ارى ان هذا المجمع وهو المجمع الفقهي الاسلامي سيكون هو المصدر لحل المشكلات والمعضلات .

ان دولة الكويت بصفتها تحتضن مؤتمر القمة الاسلامي الخامس .. وبرئاسة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح ، امير البلاد ، فانني اولا ابلغكم كما حملني لكم تحياته الطيبة وتمنياته الخالصة لهذا المؤتمر ، وحملني دعوة للاجتماع القادم وهو الخامس لكي يكون في الكويت ، فاهلا وسهلا بكم في بلدكم الكويت ، وابلغكم كذلك اداء للامانة ما حملني سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء من تحياته الطيبة وامانيه المخلصة لكم في هذا المؤتمر ..

ايها الاخوان ، يجب علي وانا في هذا الموقف ، ويجب علينا جميعا ونحن في هذا المؤتمر ان نشيد وان نشكر المسئولين في المملكة العربية السعودية البلد الطيب المضياف الذي احتضن هذا المؤتمر مؤتمر الفقه الاسلامي الرابع واحتضن من قبله مؤتمرات كثيرة ، ودافع عن الاسلام وحمى العقيدة من ان تدخلها الشوائب ، ان الاسلام كالماء عند نبعه صافي كالزلال فاذا صار هذا الماء من نبعه متجها الى مصبه اخذ من خشاش الارض حتى اصبح أسنا ، فالحفاظ على العقيدة شيء مهم قبل كل شيء ، فيجب ان نحافظ على التوحيد اولا وقبل كل شيء من ان تدخله الشوائب وكذلك يجب علينا جميعا ان نشكر المسئولين في هذه البلاد وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ..

الامير سعود بن عبدالمحسن اثناء جلسة الافتتاح

كلمة البنك الاسلامي للتنمية

ثم القى معالي الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية كلمته قال فيها :

يسرني ان اعبر عن اجل الثناء للدور العظيم الذي تقومون به في هذا المجمع الموقر لخدمة قضايا الامة الاسلامية ، وبيان حكم الاسلام في كثير من المشكلات والامور التي جدت في عصرنا الحاضر .

ان قيام مجمع الفقه الاسلامي حقق املا عظيما للامة الاسلامية ، اذ انه يمثل الاجماع الذي لم يتيسر للمسلمين بعد عصور الاسلام الاولى ، وان الامة الاسلامية لتتطلع الى ما يصدر عن مجمعكم الجليل من اراء وقرارات وفتاوى خصوصا في القضايا التي تشغل بال المسلمين في هذا العصر ..

كما يسعدني ان انقل لكم شكر البنك الاسلامي للتنمية على استجابتكم الكريمة لطلب البنك النظر في جميع عملياته التي يقوم بها لخدمة التنمية الاقتصادية للدول الاعضاء وبيان الحكم الشرعي في كل منها وذلك لحرص البنك على ان تكون مسيرته في نطاق مهمته التي حددتها له اتفاقية تأسيسه وهي ان تكون جميع عملياته واعماله متفقة واحكام الشريعة الاسلامية السمحة .

وما صدر عن مجلسكم الموقر في دورته الثالثة التي انعقدت بمدينة عمان بالمملكة الاردنية الهاشمية - اى القرار رقم • ١ • د ٨٦/٠٧/٣ - بشأن عمليات البنك التي تقدم بها للاستفسار عن رأى الشرع في كل منها تم تطبيقه بالكامل ، ولقد حرص البنك على الاسترشاد بما جاء في ذلك القرار من مبادىء واحكام ، واتخذها البنك نبراسا في طريق مسيرته نحو تحقيق اهدافه ، وفور صدور قراركم بادر البنك باتخاذ ما يلزم من الاجراءات لتطبيق ما جاء فيه سواء على مستوى الادارة أو على مستوى مجلس المديرين التنفيذيين للبنك او فيما يتعلق باختصاص مجلس محافظي البنك .

وقد اجرت ادارة البنك بناء على ذلك التعديلات اللازمة على نصوص اتفاقيات تمويل العمليات والمشروعات التي تبرم بين البنك والاطراف المعنية بما يحقق مطابقتها لارشادات مجلس المجمع الموقر .

كما رفعت الادارة الى عناية كل من مجلسي المحافظين والمديرين التنفيذيين للبنك الامور التي وردت بقرار مجلسكم الموقر ، والتي تقع في نطاق اختصاص المجلسين : واصدر كل من مجلس المحافظين ومجلس المديرين التنفيذيين القرارات اللازمة لتنفيذ التوجيهات التي وردت في قراركم ..

وانني إذ اعبر مرة اخرى عن شكر البنك وتقديره لمجلسكم الموقر على هذا العمل الجليل والجهد العلمي القيم الذي سيساعد البنك على الالتزام بوضوح تام بأحكام الشريعة الغراء ليسرني أن أؤكد رغبة البنك في التعاون دوما مع المجمع الموقر ، ولذا سيحرص على تقديم كل مايجد أو يطرأ بالنسبة لعملياته او اجراءاته الى مجلس المجمع الموقر لتكون مسيرته على بصيرة وهدى من الشرع الحنيف .

وان البنك ليسره - ايضا - ان يضع امكانات المعهد الاسلامي للبحوث والتدريب في خدمة اهداف المجمع الموقر ورهن اشارته فيما يتعلق بالبحوث والدراسات ذات الصلة بالاقتصاد الاسلامي والاعمال المالية والمصرفية بما يتفق ومبادىء الشريعة الغراء .

ويسعدني أن أشيد بالتعاون الكريم بين أمانة المجمع والبنك الاسلامي للتنمية ، ومن ذلك مشاركة امانة المجمع الموقر في حلقة عمل بمقر البنك بجدة في شعبان ١٤٠٧ هـ عن • ربط الحقوق والالتزامات بتغير الاسعار من وجهة النظر الاسلامية • كما تم التعاون بين أمانة المجمع والبنك في تنظيم ندوة عن • سندات المقارضة وسندات الاستثمار • في مطلع هذا العام ، كما ستنظم المؤسستان خلال هذا العام بإذن الله حلقة عن اسواق المال الاسلامية .

اصحاب السماحة والفضيلة

ان جدول اعمال هذه الدورة لمجلسكم الموقر حافل بالمسائل التى تهم المسلمين ومنها موضوعات ذات علاقة وثيقة بالعمل المصرفي الاسلامي والمؤسسات التى تعنى بالاستثمار بما يتفق مع احكام الشريعة الاسلامية . مثل سندات المقارضة وسندات الاستثمار ، والايجار المنتهي بالتمليك ، والمرابحة للآمر بالشراء ، وتغير قيمة العملة وان رأى مجلسكم الموقر في كل مسألة من هذه المسائل سيجعل المعنيين بالأمر على بينة ووضوح وسيكون خير عون في مجال تثمير الاموال بما يتفق وأحكام الشريعة ، وسينير الطريق أمام جميع المؤسسات العاملة في هذا الميدان الحيوى الهام .

وإن مشاركة بعض اهل الاختصاص في بعض فروع المعرفة في اعمال هذه الدورة مع اصحاب السماحة والفضيلة ليعد عملا جليلا جديرا بالثناء والتقدير إذ في هذه المشاركة مايعين على وضوح كثير من المشكلات والمسائل التى جدت في عصرنا الحاضر حتى يأتى الحكم الشرعي ازاءها متفقا مع مرامي الشرع الحنيف بإذن الله تعالى .

كلمة رابطة العالم الاسلامي

ثم القى الاستاذ امين عقيل عطاس الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي كلمة معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام للرابطة قال فيها :

يسرني أن التقي بكم في رحاب المملكة العربية السعودية في هذا اللقاء المبارك بحضور هذه الجماعة من علماء العالم الاسلامي الذين حضروا لخدمة المجتمع الاسلامي التى تتجلى فيما تقدمونه من احكام شرعية مستنبطة من الكتاب الكريم والسنة المطهرة بطريق الاجتهاد الجماعي الذى أصبح ضرورة من ضروريات الحياة فانتم ان شاء الله عدول ممن ينفون عن الدين تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل المجاهدين .

وإن عالمنا الاسلامي اليوم يعيش وسط تيارات تعصف به ، غاياتها هدم هذا الدين الاسلامي والتشكيك فيه ويأبى الله ذلك حيث قال عز من قائل (يريدون ان يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون) وقال جل شأنه (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون) .

لذا فقد اصبح لزاما أن يجتمع فقهاء العصر للاجتهاد الجماعي للصمود امام تيارات الغزو الفكرى من اعداء الاسلام ولبيان الاحكام الشرعية فيما يستجد من قضايا وأمور حياتنا .

وان في تراثنا الفقهي سعة لبيان احكامها وحل معضلاتها تتجلى فيها خصوبة ومرونة الفقه الاسلامي وان هذا البيان في حاضرنا اليوم لايصدر إلا عن مجمع فقهي يلتقى في رحابه الفقهاء ممن هم اهل الاجتهاد و عدول هذا الوقت إن شاء الله وان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الذى تشهد له مواقفه العظيمة الدائمة بأخذ زمام المبادرة في كل مافيه خدمة للاسلام والمسلمين ومنها هذا المجمع الفقهي الذى قدمه هدية منه للعالم الاسلامي حيث رعاه وحباه بكل انواع الدعم ، كما أتى أشير الى التعاون القائم بين هذا المجمع والمجمع الفقهي الاسلامي بمكة المكرمة التابع لرابطة العالم الاسلامي الذى قدم ويقدم منذ انشائه الخدمات الجليلة لعالمنا الاسلامي .

كلمة امانة المجمع

ثم القى معالي الدكتور محمد الحبيب بن الخوجة الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي الدولي كلمة قال فيها :

ان الايام والشهور لتجرى متوالية متعاقبة الى قدر ، وقد مضى على اجتماعنا السابق بهذه القاعة من مقر مجمعكم الموقر ستة وعشرون شهرا تفصلنا عن الدورة الثانية لاعمال مجلسكم الفقهي هذا ، كما مضى على انعقاد الدورة الثالثة بعاصمة البلقاء عمان ستة عشر شهرا ، ونحن فيما بين الدورة الاخيرة ودورتكم الرابعة هذه نعيش وتعيش الامة الاسلامية احداثا جساما لايمكن أن يغفل عن ذكرها احد ، كما أنه من اللازم ان تتوافر الجهود المخلصة للدعاة والساسة والعلماء على مواجهتها ، تصحيحا للمسار ، وتخليصا للديار ، وجمعا لكلمة الامة الاسلامية ، ومعالجة لقضاياها المتنوعة في مجال السياسة والنضال والاجتماع والاقتصاد ونحوها بروح من الدين القيم ومدد من هدى الرحمان .

العراق وايران

فالحرب المشتعلة بين الاختين الشقيقتين المسلمتين العراق وايران دخلت عامها الثامن وهي لاتزيد الا استعارا : تهدم الديار ، وتقوض المعالم ، وتبيد الابرياء وتلتهم الطاقات الحية المسلمة التهاما ، وتجر بعيدا الى الوراء مجتمعا اسلاميا كنا نعده قوة ومكاسبا فاذا هو يطويه التباب والوباء ويمحقه الدمار والفناء ، وعبثا توسطت اطراف متعددة ، وصدرت الدعوات والقرارات من أجل وضع أوزار هذه الحرب وأطفاء نارها ، وهي ان لم تجد مواجهة صادقة فسوف تستشري في المنطقة كلها وتصبح تهديدا للسلم العالمي ومن المعلوم ان الاسلام صلح على الحقيقة . الا ترى انه لاقتال بين أهله وانهم يد واحدة على من سواهم وقد امرنا الله بالتقوى واصلاح ذات البين في قوله عز وجل • فاتقوا الله واصلحوا ذات بينكم وأطيعوا الله ورسوله ان كنتم مؤمنين • كما دعانا عز وجل الى صيانة الاخوة الاسلامية وحمايتها من كل تصدع فقال تعالى : • انما المؤمنون أخوة فاصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون • .

ومايجرى بأفغانستان من ابادة جماعية للمسلمين وتقويض للمدن والقرى ، وقتل للأنفس البريئة البشرية على ايدي الدخلاء وعملائهم ليحمل العالم بأسره على تقدير ومظاهرة جهود المجاهدين الذين يستميتون في سبيل اعلاء كلمة الله وحماية عقيدتهم وتحرير بلادهم المسلمة من كل عدوان .

الانتفاضة الفلسطينية

والانتفاضة المباركة التي نعيشها هذه الايام مع الشيوخ والنساء والشبان والاطفال بالضفة الغربية وغزة وبالارض المحتلة لتدعو الى الفخر والاعتزاز بأبطال الصراع المجاهدين الفلسطينيين الذين استجابوا لقوله عز وجل : • وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولاتعتدوا ان الله لايحب المعتدين . واقتلوهم حيث ثقفتموهم واخرجوهم من حيث أخرجوكم • . فبذلوا نفوسهم في سبيل الحق ، وجادوا بأرواحهم لتحرير أوطانهم ومقدساتهم مرددين : • ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون • .

التهديد بالذوبان

وان هذه الاحداث الجسام وامثالها التي يعاني منها المسلمون في اطراف البلاد وفي البلاد غير الاسلامية بتهددهم بالذوبان والمحق لتشغل بال المسلمين عامة والمسئولين منهم خاصة فتدعوهم الى التفكر والتدبر ، وبذل الجهد من أجل اقامة العدل ونشر الأمن ونصرة المجاهدين اينما كانوا ، لتدعونا نحن أيضا الى جانب نشاطاتنا العلمية المكثفة التي تجدونها حضراتكم مفصلة في التقرير الادبي الذي بين أيديكم ، الى العناية في هذه الدورة الرابعة بقضايا الساعة هذه ، فنسهم قدر المستطاع بواجبنا في تحقق وحدة أمتنا الاسلامية ، وبناء عزتها ، وصيانة حقوقها ، والذود عنها ، ونشر تعاليمها المقدسة الالهية التي كان بها ظهورها على غيرها ، وبيان سبيل الخير والسلام عن طريقها وطريق الدعوة اليها .

ثم أشاد بدور المملكة ورعاية خادم الحرمين الشريفين لهذا المجمع .. واثنى على دور الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي والجامعات والمؤسسات التي تتعاون مع المجمع في أداء رسالته مؤكدا ان مما يزيد في تشجيعنا واعتزازنا بالقيام بالرسالة المجمعية تشريف أصحاب المعالي الوزراء وأصحاب السماحة العلماء ضيوفنا الكرام الذين جاءوا من المشارق والمغارب يؤكدون بحضورهم - هذه الدورة معنا - مانجده دائما لديهم من تقدير وتعزيز ومساندة ودعم .

كما أشار الى التعاون العلمي المكثف القائم بين المجمع والجامعات والمعاهد في بلدان العالم الاسلامي ..

● انظار العالم موجهة الينا

بعد ذلك القى الاستاذ عمر جاه رئيس وفد جامبيا كلمة نيابة عن اعضاء مجمع الفقه الاسلامي رحب فيها بالحضور شاكرا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على جهوده الكبيرة لرعاية الاماكن المقدسة التي مكنت المسلمين من أداء شعائر الاسلام باطمئنان ، وجهوده - حفظه الله - ودعمه المتواصل لمجمع الفقه الاسلامي . وأوضح أن الامة الاسلامية تواجه التحديات المتواصلة وقال اننا ونحن نجتمع في هذا المكان ونخبة من الامة الاسلامية فلن ليس لنا خلاص الا بالتمسك بالشريعة الاسلامية وسنة رسوله ﷺ ثم بالاجتهاد الجماعي الذي ينير باذن الله الطريق السليم . وغني عن البيان أن انظار الامة الاسلامية موجهة الينا هنا من كافة الجهات ولانستطيع ان نخيب آمالهم فعلينا التحلي بالايمان والصبر والعمل المتواصل .

ثم رفعت الجلسة وعاود أصحاب الفضيلة العلماء اجتماعهم في جلسة مغلقة حيث تمت المصادقة على جدول أعمال الدورة وتعيين المقرر العام للدورة ومقرري الموضوعات .

عمداء كليات الشريعة . . واساتذتها . . وائمة الجوامع . . والاطباء :

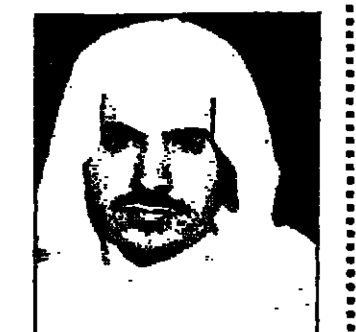
الجامعات الاسلامية .. وكليات الشريعة .. ومعاهد البحوث .. قادرة على المشاركة بالخبرة والدراسة

د . صالح بن حميد : سهولة الاتصالات تحتم على المجتمع التوسع .. والعمق .. وتجنب التكرار

د . موسى الدويش : تشخيص حالة المسلمين .. وبحث اسباب التخلف .. من واجبات « المجمع »

د . فيحان المطيرى : « المجمع » بحاجة الى المزيد من المال .. والخبراء .. والسلطة التنفيذية

إعداد :
على السبيعى ـ
زياد غنيم : جدة :
عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة
عمرغورية ـ جيزان
عبدالغنى العوفى ـ
سعيد باحكم ـ المدينة المنورة



د . صالح بن حميد — د . نبيل نظام الدين — د . محمد على البار

د . نبيل نظام الدين : نجاح المجمع مرهون بصوت اعلامى قوى .. واضح

د . سليمان التويجرى : متفائلون .. بنجاح « المجمع » فى اداء مهمته العظيمة

د . محمد عرقسوس : الاجتهاد يكسر الجمود المسيطر على العقول

ميزة العصر .. السهولة

● ويقول الدكتور صالح بن عبدالله بن حميد امام وخطيب المسجد الحرام : ان مايسود هذا العصر واهل هذا العصر من تغيرات شاملة ومتسارعة وتطورات متلاحقة واختلاف فى الانماط والمسالك وتجدد فى المكتشفات والمصنوعات وتغير فى كثير من الوسائل المستخدمة فى كافة شئون الحياة مما يتولد عنه قضايا ومشكلات تحتاج الى عمق فى النظر وايجاد الحلول وبخاصة فيما يتعلق بالاحكام الاسلامية . ولعل من مستفادات هذا العصر ماتحقق من سرعة الاتصال والتواصل بين الناس من خلال وسائل متعددة حضورا ومراسلة ومحادثة . ولئن كان العلماء فى السابق يستبعدون حصول الاجماع الفقهى او تحققه لصعوبة الاطلاع على رأى كل مجتهد فقد سهل فى هذا العصر معرفة آراء كثير من أهل العلم أو اغلبهم وبخاصة فى المؤتمرات العلمية والندوات الفقهية وحلقات البحث . ومن خير مايقوم بهذه المهمة المجامع الفقهية ومجالس هيئات كبار العلماء وهذا فى رأيى من الاستخدامات المثلى لوسائل هذا العصر حيث يجتمع نخبة من افاضل اهل العلم لدراسة قضية أو قضايا فيصدرون عن دراسة متأنية وأراء ناضجة وبخاصة إذا اعقب هذا نشر لتلك الآراء من خلال مجلة او دورية أو كتيبات ونشرات تكون فى متناول من لم يحضر هذا المنتدى من ذوى الشأن والاختصاص .. ومن هنا فإننى ارى أن وجود مثل هذه المجمعات امر مهم جدا والعالم الاسلامى بحاجة اليه ماسة .

ومن وجهة نظرى فإننى أرى أن هناك سبلا ذات جدوى وفوائد ظاهرة ولايقال ـ فى نظرى ـ هذه اجدى من هذه إذ إن ذلك يخضع لعوامل وظروف كثيرة ومن هذه السبل مشاركة الجامعات الاسلامية والكليات والمعاهد الشرعية ومعاهد البحوث ومراكزه وكذلك المختصون من اعضاء هيئة التدريس ومن فى حكمهم حيث يلزم أن يعايشوا المشكلات المعاصرة ويدرسوها من اجل ايجاد الحلول والاحكام الشرعية الملائمة .

الدور الفعال

ويقول الدكتور فيحان المطيرى الاستاذ المشارك فى الجامعة الإسلامية : لاشك أن وجود المجمعات الفقهية فى العالم الاسلامى من الامور التى لابد منها والحاجة داعية اليها بشرط ان يكون لها دور فعال فى بحث مايحتاجه العالم الاسلامى ومايجد فيه من مسائل ومشكلات حسب مايتطلبه العصر بما فيه من وسائل تنصيرية مسموعة ومرئية ومقروءة وسائر الوسائل الفكرية التى استطاع المنصرون ان يصلوا من خلالها الى افكار المسلمين وهذا لايكون إلا بايجاد متخصصين من علماء المسلمين يقومون على المجمعات الفقهية ويتابعون مايستجد وماهو فى حاجة البحث ودحض الشبهات الموجهة الى هيكل الإسلام ومثل هذه المهمة تحتاج الى اصحاب الخبرة الذين لهم باع طويل فى مختلف العلوم الانسانية وعلى وجه الخصوص فى الدراسات الاسلامية والفقه الاسلامى لانه كما قيل فاقد الشىء لايعطيه ومعلوم ان الجاهل بالشىء يفسد من حيث يظن انه يصلح .. ومما لاشك فيه ان الخصوم هم الذين يسيرون دفة الاحداث العالمية بما لديهم من عبقريات منحرفة وبما احرزوه من تقنيات متطورة فهم اساطين الجدل والتمويه والتزوير . ومن رأيى أن نتزود لهذه الحملات المسعورة برصيد ضخم من الثقافة وسعة الافق وان نلم الماما تاما بالطرق التى يفكرون بها والثغرات التى تكيل لهم بها الصاع صاعين وبدل ان نظل فى خنادق الدفاع يجب ان نبادرهم بالهجوم فى كل شىء فكلهم عورات وكلهم ثغرات ولكن هذا لايتأتى إلا إذا كنا جادين على عقيدتنا وتنشئة اجيالنا بل وغرس هذا الدين فى نفوس أولادهم الضائعين والذين سلبتهم الحضارة الملفوسة كل سعادة فالروح عندهم معدومة لذلك نجد فى أوطانهم كل مظاهر الحيرة والضياع وشتى سبل الجريمة من سلب ونهب وقتل واغتصاب وتعاطى المخدرات - وعلى هذا فإن للمجمعات الاسلامية لابديل لها إذا توفرت لها مقومات الانتاج وهى وجود المتخصصين ووجود المال اللازم للانتاج والترجمة بالاضافة الى وجود السلطة التنفيذية .

حل قضايا العصر

ويقول الاستاذ على موسى طبيعى الاستاذ المحاضر بالكلية المتوسطة بجيزان : مما لاشك فيه ان دورة مجمع الفقه الاسلامى الحالية فى غاية الاهمية فى هذا الوقت بالذات الذى يتطلع فيه العالم الاسلامى اجمع الى طرح القضايا الهامة التى تواجه ابناء المسلمين اليوم ونحن إذ نتابع انعقاد الفقهاء والعلماء من جميع انحاء العالم الاسلامى المترامى الاطراف فى هذا الاجتماع الهام لندعو العلى القدير ان يوفق هذا الجمع المبارك بتحقيق الاهداف النبيلة التى من اجلها نشأ المجمع . وبكل تاكيد فإن العالم الاسلامى اليوم فى اشد الحاجة لمثل هذه المجمعات وهى فعلا ضرورية لحل القضايا التى تواجه المسلمين نتيجة للمستجدات الحديثة التى ظهرت فى العالم الحديث الذى نعيشه الآن حيث ظهرت بعض الامور التى تحتاج الى رأى علماء الدين لمواجهتها حتى يتبين الحلال من الحرام ويسير المسلمون على ضوء قرارات وتوصيات اجتماع العلماء فى المجمع .

تعدد القرارات

● ويقول الدكتور نبيل نظام الدين كبير الاطباء بمستشفى الشاطىء واستشارى جراحة وزراعة الكلى : ان العالم الاسلامى اليوم بحاجة ماسة الى مثل هذه المجمعات فمن خلاله يوحد علماء المسلمين آراءهم وافكارهم ويستطيعون مناقشة ومعالجة المشكلات المستحدثة فى كل العلوم . وأرى من وجهة نظرى انه لايجب ان يكون هناك اكثر من مجمع واحد حتى لاتتعدد القرارات .

تفاؤل بنجاح المجمع

ويقول الدكتور سليمان بن وائل التويجرى عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة ام القرى :

ان الحكيم فى صنعه وتدبيره العليم بمصالح العباد سبحانه وتعالى قد أنزل على امة محمد صلى الله عليه وسلم دينا كاملا تاما راضيا عنه . والمسلم يجب عليه ان يعتقد وفاء هذا الدين ببيان حكم كل مايعرض للبشرية من أمور فما من مسألة تعرض للانسان فى هذه الحياة إلا ولها حكم فى شريعة الله والمسائل التى كانت موجودة وقت نزول الوحى جاءت بالاحكام الشرعية اما بالكتاب العزيز أو بالسنة المطهرة او اجماع الصحابة . وبعد انقطاع الوحى بوفاة رسول الرحمة والهدى صلى الله عليه وسلم جدت بعض المسائل والصور فاجتهد العلماء فى البحث عن حكم لها إما بادخالها ضمن مفردات ماجاء النص عليه أو بقياسها على نظائرها مما جاء النص على حكمة أو ادخالها ضمن قواعد الشريعة العامة التى جاءت بها النصوص الشرعية فعرف الانسان الحكم الشرعى فيها . ومن الامور التى تجعل الانسان يتفاءل لنجاح اعمال للمجمع وادائه لرسالته انعقاده فى بلد الحرمين الشريفين وفى رعاية خادمهما وفقه الله .

أول الغيث قطرة

وعن مدى فعالية المجمع فى دراسة المستجدات التى تواجه العالم الاسلامى يقول الدكتور موسى الدويش :

لاريب ان المجمع له جهود مشكورة فى معالجة بعض المسائل الهامة التى استجدت مع العصر وهذا لاينكره احد إلا انه يحتاج الى المزيد فأول الغيث قطرة ثم ينهمر كما قيل .. وقد استطاع المجمع ان يكون صوتا مقنعا بالنسبة للمجمعات التنصيرية ذلك لانه يستمد حل مايعالجه من المشاكل على الادلة الشرعية المعروفة لدى المسلمين من الكتاب والسنة والاجماع والقياس .

الآمال معقودة عليه

ويقول الدكتور صالح بن عبدالله بن حميد :

لمجمع الفقه الاسلامى التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامى جهوده المشكورة وقراراته الفقهية المنبثقة من دراسة متأنية من نخبة فضلاء من اهل العلم والفقه حسب مااطلعت عليه من خلال مجلة المجمع الدورية فقد قام بدراسة لقضايا معاصرة واستصدر فى ذلك احكاما شرعية كما اشتملت المجلة على وثائق وقرارات ومقررات تدل على دقة فى التنظيم والترتيب وعناية فى التبويب وحسن التخطيط . ان انتساب المجمع لمنظمة المؤتمر الاسلامى يجعل الآمال المعقودة كبيرة فى توسيع نشاطه ومزيد العمق فى دراساته وهو فاعل ذلك ان شاء الله .

ويقول الدكتور محمد على البار المفكر الاسلامى المعروف :

مما لاشك فيه ان مجمع الفقه الاسلامى مهم جدا خاصة فى هذا العصر حيث أن الاجتهاد لابد ان يعتمد على عدة آراء وليس على راى واحد خاصة وأن هناك قضايا مستجدة على الساحة الاسلامية تحتاج الى راى علم وموحد مما يعطى دلالة على اهمية هذا المجمع واذا نظرنا الى العالم الاسلامى المترامى الاطراف برز الينا اهمية هذا المجمع لايجاد راى لكل المسلمين بعد دراسة وتمحيص خاصة وان المجمع يدرس كل الامور التى توجد عوائق فقهية فى العالم الاسلامى . وسوف يدرس المجمع فى دورته الحالية نقل الاعضاء من انسان الى آخر ومدى شرعيتها وقد قدمت بحثا فى هذا الخصوص بعد دراسة مستفيضة .

ويقول الدكتور طلال عبيد ظفر رئيس قسم الدراسات الاسلامية بالكلية المتوسطة :

لاشك أن تأسيس مجمع الفقه الاسلامى جاء فى وقت هو بالفعل احوج مانكون بحاجة اليه خاصة اذا نظرنا حولنا فى كثير من المجتمعات والتى تحتاج الى مثل هذه المجمعات لكى تناقش فيها قضاياها واحتياجاتها وبالتالى فإن حاجة العالم الاسلامى الى مثل هذه المجمعات ضرورية بل هى ملحة . واذا كان هناك سبل اخرى افضل واجدى فهى تلك التى يمكن استخدامها فى تطوير المواضيع والقضايا التى تناقش فى المجمع وسبل اخراجها وتوزيعها وطرحها على جمهور الناس .

دور وسائل الاعلام

ويقول الدكتور نبيل نظام الدين : مجمع الفقه الاسلامى يناقش مواضيع كثيرة وهامة لحياة كثير من الناس وكذلك مواضيع التطورات فى هذا العصر سواء الاقتصادية او الطبية وفى مختلف القضايا الاخرى التى تمس حياة المسلمين بطريقة مباشرة فالقضايا التى تناقش بين العلماء والفقهاء فى المجمع كثيرة وكلها مواضيع عصرية لم تكن موجودة فى السابق . واعتقد بأن المجمع فى حاجة لالقاء الضوء عليها وعلى اعماله ومنجزاته من خلال الوسائل والاجهزة الاعلامية والدعائية حتى يكون له صوت قوى وواضح وظاهر وأن تنشر قراراته فى مختلف الصحف والمجلات والدوريات العربية والاسلامية والعالمية لتكون فى متناول الجميع ولمواجهة الحملات الشرسة التى يقوم بها اعداء الاسلام ضد الاسلام والمسلمين .

كسر الجمود

ويقول الدكتور محمد خير عرقسوس الاستاذ بقسم التربية الاسلامية والمقارنة بكلية التربية بجامعة ام القرى : ان انجازات مجمع الفقه الاسلامى تستحق التقدير والثناء وحيثما كان فإن الصواب حليفه فى اجتهاداته فقد كتب لكل عضو من اعضائه ثوابان عند الله . اما الاحكام التى وقع فيها بعض التردد فإن كانت خطأ فإن فيها ثوابا واحدا يوم القيامة فضلا عن تحريكها لعلماء المسلمين فى شتى الآفاق ليبحثوا ويحققوا ويرسلوا الى المجمع بالردود . وذلك وحده فضل كبير إذ يكسر الجمود الذى سيطر على العقول فى فترة مابين الحربين العالميتين عندما وقعت اكثر الاقطار الاسلامية تحت وطأة الاستعمار إن هذه الحركة الفكرية ميزة لاتعدلها ميزة وهى التى تشكل الرد العملى على اتهامات الصهيونية واذنابها للمسلمين بالجمود .. وفيها ان شاء الله حد لنشاط المنصرين الذين يبعدون الناس عن الطريق المستقيم والعقيدة الصحيحة .

قضايا هامة

وعن الامور التى يجب مناقشتها فى المجمع فى الدورة الحالية او فى الدورات اللاحقة مستقبلا يقول الدكتور فيحان المطيرى :

اود أن يقوم المجمع اولا بجمع المسائل التى جد بها العصر والتى تمت مناقشتها واتخاذ القرارات الفقهية لها بطبعها فى كتيبات صغيرة وتوزيعها حسب الامكان لنفع المسلمين .. اما بالنسبة للقضايا التى يجب ان يناقشها المجمع فأرى انها كثيرة ومن اهمها : قصر النهار وطوله بالنسبة للصائم والمصلى فى بعض جهات العالم ومعالجة مشكلة اختلاف المطالع بالنسبة لصوم رمضان ذلك لأنه توجد فوارق فى صيام المسلمين حتى فى البلدان التى تقع على خط واحد علما بأن معظم البلدان لاتتحرى الرؤية وإنما يعتمدون على الارصاد .. هذه هى بعض المسائل التى نأمل من المجمع الكريم معالجتها وتسهيل الحصول عليها وترجمتها بلغات مختلفة لتعم الفائدة .

دستور اسلامى

ويقول الدكتور خير عرقسوس : احب ان أؤكد أن رجال مجمع الفقه الاسلامى ـ حفظهم الله ـ اوسع منى علما وفهما ومع ذلك فإننى اقدم رأيى المتواضع من باب الذكرى فإن الذكرى تنفع المؤمنين .. والواقع ان المجمع يؤدى مهمة جليلة فى اجابته على الاستفسارات التى يرفعها اليه افراد من المسلمين فيما يتعلق بالاحوال الاجتماعية والاقتصادية التى تهم كل مسلم . ولاشك أن هذا الجانب واسميه جانب « الفتاوى » ضرورى فى كل عصر . وقد كان العلماء يقومون بها دائما حتى خلفوا لنا تراثا ضخما من الفتاوى مثل فتاوى ابن تيمية التى جمعت فى عهد الملك عبدالعزيز يرحمه الله وطبعت بعد ذلك عدة طبعات كان آخرها الطبعة التى كانت من المال الخاص للملك خالد بن عبدالعزيز يرحمه الله لتوزع فى الشمال الافريقى المسلم . فضلا عن دوائر الفتاوى المنتشرة فى كل البلدان الاسلامية . ومعلوم انه فى العهد العثمانى وما قبله كان الدستور العام هو القرآن الكريم الى ان حصلت انقلابات عسكرية فى الدولة العثمانية أدخلت باسم التقدم دساتير جديدة مقتبسة من دساتير الغرب وعليه فاقتراحى المتواضع أن يلتفت المجمع الموقر الى جانب عمله فى الفتاوى للافراد الى اعداد « دستور اسلامى » للشعوب والأمم الاسلامية يعيد اليها اصالتها التشريعية فى ضوء الكتاب والسنة .

التنسيق المتكامل

ويقول الدكتور صالح بن عبدالله بن حميد : من المعلوم أن للمجمع رئاسته وأمانته وإدارته وله جدول أعماله الذى انعقد من اجله كما أن له برامجه الثابتة وخططه المدروسه .. وأمانته الموقرة قائمة على ذلك بخير وجه غير ان المطلوب من كافة المجامع الفقهية ومجالس هيئات كبار العلماء ومعاهد البحوث ومراكزه التنسيق المتكامل وتبادل الدراسات والآراء والاستشارات من اجل توفير الجهود وتجنب التكرار والتعمق فى الدراسة .

الحماية من الخطأ

ويقول الدكتور نبيل نظام الدين : هناك أمور كثيرة ملحة فى رأيى كطبيب ، مثل التامين وخاصة بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء بشر وهنالك احتمال الخطأ وبالتالى قد يترتب عليه دفع تعويض ، فمن يحمى هذا الطبيب ؟ وامور أخرى أرى ضرورة مناقشتها بتوسع واتخاذ القرارات بشأنها مثل التبرع بالاعضاء حيث سبق ان درس هذا الموضوع ولكن لايزال نسبة من علماء المجمع غير مقتنعة مع الاسف .

هيئة عالمية

ويقول الشيخ عبدالله بصفر مدير جمعية تحفيظ القرآن الكريم بجدة وخطيب مسجد الشعيبى بجدة :

اننى اتصور ان مجمع الفقه الاسلامى لم يعقد إلا وهناك العديد من المواضيع التى سيطرحها من خلال دورته الحالية ولكن فى تصورى ان من الموضوعات الهامة مشاكل المال فى الاسلام التى تعقدت فى عصرنا الحالى حيث اصبحت هناك معاملات بنكية ومصرفية لم يكن فى الاسلام لها مثيل ونظير .. فهى تحتاج الآن الى طرح ونقاش ويغطيها المجمع بغطاء الاسلام ويظهرها بمظهرها الاسلامى الصحيح وكذلك موضوع السندات التى يتساءل الناس عنها هل هى من الربا ام لا ؟ واتمنى أن تتوحد المجامع فى شكل عالمى فلدينا مجمع الفقه الاسلامى التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامى وايضا المجمع الفقهى الاسلامى التابع لرابطة العالم الاسلامى بالاضافة الى المجامع الفقهية فى بغداد ودمشق والقاهرة .. فتوحيد هذه المجامع على شكل هيئة عالمية يعطى نتائج ايجابية وتنهى الازدواجية فى الاجتهاد والاحكام .

ويقول الشيخ احمد ابراهيم عثمان .. إمام وخطيب مسجد بجيزان :

ان المجمع جاء لتداول الموضوعات التى تهم ابناء العالم الاسلامى ووضع الاسس الثابتة من واقع الكتاب والسنة والتشاور فى المستجدات التى تحدث فى العالم اجمع لأن ابناء الاسلام اليوم مستهدفون من قبل كثير من المجتمعات الغربية بمختلف اتجاهاتها . واعتقد بأن علماء المسلمين بالمجمع لديهم الكثير من القضايا التى تهم المسلمين فى مختلف المجالات وأدعو الله لهم بالتوفيق والسداد .

خير وسيلة

● ويقول الشيخ عبدالمحسن بن عبدالله الخيال رئيس المحكمة الكبرى بجدة :

لقد استجدت مسائل وقضايا فى مختلف شئون الحياة تحتاج الى اجتماع العلماء والفقهاء والمحققين الصالحين من انحاء العالم الاسلامى لدراسة هذه المسائل والقضايا وبذل الوسع والطاقة فى بيان حكم الشرع فيها وخير وسيلة تجمعهم هو مجمع الفقه الاسلامى . ونسأل الله التوفيق والسداد لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ـ حفظه الله ـ الداعى لانشاء هذا المجمع الكريم .

المدينة المنورة .. تودع احد رجالاتها الاوفياء .. وعلمائها الاتقياء

عبدالحميد عباس .. كان مثالا لفعل الخير .. ومحبة الناس

المهندس عمر قاضي : كان من اولي الفضل .. المحافظين على مجالس العلم

د . الكايد : عاشرته ١٥ عاما .. فكان اروع مثال في الوفاء

حليت مسلم : كان من اكثر الناس حبا للخير .. والاصلاح

الطيار : مآثره .. وافعاله تضيء نفوس جميع من يعرفه

انتقل الى رحمة الله مساء امس الاول الجمعة .. الشيخ عبدالحميد احمد عباس احد أعيان وعلماء المدينة المنورة عن عمر يناهز واحدا وثمانين عاما .. قضاها رحمه الله في عمل الخير . وطلب العلم .

. عكاظ . التقت باصدقائه ومعارفه ومحبيه ليسجلوا من خلالها كلمات الوفاء والعزاء للفقيد الغالي ويتحدثون عن مآثره العظيمة .. ومناقبه الجليلة : ـ

● معالي أمين المدينة المنورة . المهندس / عمر قاضي يقول : ـ

لاشك ان الشيخ / عبدالحميد كان من اعيان المدينة المنورة ومن أولي الفضل الكبير في المحافظة على مجالس العلم والأدب . وكان مجلسه يضم كل يوم الكثير من الأدباء والعلماء . وكان عطوفا حنونا لين الجانب يلبي حاجة كل من يطرق بابه ولا يرد أحدا ابدا .

بالاضافة الى انه من محبي الخير بكل اشكاله وانواعه وكان حريصا على اخفاء ذلك عن الأخرين رجاء في مثوبة الرحمن الرحيم . ولاشك ان الخسارة في هذا الشيخ الفاضل خسارة كبيرة جدا وفادحة ولكن نسأل الله لـه الرحمة والمغفرة . وأن يسكنه فسيح جناته . ويلهمنا جميعا الصبر في هذا المصاب الأليم .

● اما الدكتور / كايد احمد الكـايد .. . طبيب . فيقول مسترجعا .

اعرف الشيخ عبدالحميد منذ خمسة عشر عاما .. وكنت طبيبه الخاص منذ ذلك الوقت فتلمست فيه الطيب والوفاء والكرم اضافة الى علمه واخلاقه العالية . ولا انسى كلمات كان يرددها ويقول . ياولدي انني افتدي صديقي باحد أولادي ولا اضيع صديقا من اصدقائي . فكان وفيا لأصدقائه وأحبائه وكان يسأل عنهم ويتفقدهم واحدا واحدا حتى أخر يوم من حياته .

وكان مخصصا جزءا كبيرا من ماله للاخوة المجاهدين الافغان . وكذلك الفلسطينيين وكان لا يرد قاصدا أبدا . حتى لو كان ذلك القاصد غير محتاج وسألناه عن ذلك فقال . انا اعطي والله سبحانه وتعالى هو الذي يكتب ويجازي » .. رحمه الله رحمة واسعة .

اما الاستاذ / محمد الطيار .. **مدير مكتب صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز .. أمير منطقة المدينة المنورة فيقول : ـ**

لقد فقدنا شيخا فاضلا محبا للخير ومشهود له بالاستقامة والورع وحب الخير للجميع .. ورجلا له مكانته وتقديره لدى الكبير والصغير . وكان حريصا على الاصلاح والتقريب بين الناس وتحسس مشاكلهم واحتياجاتهم ومساعدتهم رحم الله هذا الرجل الخير الذي ترك بصماته وخيراته ومآثره الطيبة المضيئة في نفوس كل من عرفه .

● الاستاذ / عبدالرحمن علي .. مدير أوقاف المدينة المنورة .. يقول . ـ كان الشيخ عبدالحميد عباس من أصلح واتقى الناس الذين عرفتهم وكان يحب الاصلاح بين الناس . ويكدره جدا ان يرى طرفين متخاصمين . ويتدخل لحل مشاكل الآخرين ومساعدتهم حتى لدرجة الصرف من جيبه . اما داره فهي مفتوحة بالليل والنهار لاهل الخير وطلاب ومحبي العلم . ولديه مكتبة كبيرة عامرة بالكثير من كتب الأدب والثقافة والدين والمعرفة .

عبدالرحمن علي : داره مفتوحة ليلا ونهارا لطلاب العلم وذوى الحاجة

ويعتبر الشيخ (رحمه الله) من الوجهاء الذين افتقدتهم المدينة المنورة والذين دخلوا قلوب جميع أهلها كبارا وصغارا .

ندعو الله له بالرحمة والمغفرة .. ونسأله تعالى ان يلهمنا وأهله جميعا الصبر والسلوان .

ويقـول يـوسـف محسـن الحيدري صاحب مصنع تمور في المدينة المنورة لقد كان الشيخ عبدالحميد عباس رجلا فاضلا وهو من حفظة القرأن الكريم . وكان يؤدي الصلاة دائما في اوقاتها ومع الجماعة ويؤم المسلمين في صلاة التراويح في شهر رمضان المبارك . وهو رجل من اهل الخير . وله الكثير من الآيادي البيضاء في عمل الخير . وكان مزارعا من الطراز الاول لذلك كان (يرحمه الله) صاحب خبرة كبيرة في هذا المجال واحد الذين اسهموا في اقامة وانشاء البساتين في المدينة المنورة .

والحديث عنه ـ مهما قلت ـ فلن يكفيه حقه الا انه كان يحب الجميع والجميع يحبونه .. هكذا عاش وهكذا مات والقلوب والأعين تبكى عليه .. وتدعو له بالرحمة والمغفرة .

ويقول الشيخ حليت مسلم احد اصدقائه المقربين .. لقد فجئت بنبأ وفاته فقد كنت في جدة عندما أتاني النبأ الحزين وحضرت من فوري الى المدينة . ومهما تحدثت عن الشيخ عبدالحميد عباس فلن استطيع أن اوفيه حقه فقد خدم طوال حياته في المجالات التي فيها خير للجميع .. كان (رحمه الله) يحب الخير ويسعى اليـه بشتى الوسـائل والطرق .. كان يحنو على الصغير ويحترم الكبير . كان بابه مفتوحا لكل انسان ولكل طالب حاجة كان واذا ما قصده اي شخص فلا يخرج من عنده الا وقد قضى حاجته وكان اهل المـدينة يحترمونـه ويحترمون كلمته حيث كان يدخل في حل النزاعات ويبذل جهدا حتى يجد حلا لكل مشكلة بإذن الله . وكان يراعي الله في كل تصرفاته (رحمه الله) واسكن روحه الجنة وجعله من سكانها انه على كل شيء قدير .

ويقـول الشيخ / عبـدالفتـاح نحاس / مدير جوازات المـدينة المنورة سابقا الشيخ عبدالحميد من اعيان المدينة المنورة وصاحب لأياد بيضاء على اهلها كان يبذل ويعطي ويعمل ولا يحب ان يراه احد في ذلك او يتحدث عنه احد انما كان يسعى للخير وينصح بما يهدى للطريق القويم .

وكان رحمه الله .. يسعى بكل جهده وكل ما اعطاه الله من مال الى تقديم الخير وهي كلمة حق اقولها بأنه كان من خيرة اهل المدينة ورعا وصلاحا ولو كان في الوقت متسع لتحدثت عن هذا الشيخ الفاضل صاحب المآثر العظيمة والذي له بصمات واضحة وجلية على مشاعر اهل المدينة .

ويقلب مؤمن اقدم العزاء الى اسرته والى كل فرد من افراد المدينة المنورة وتغمد الله الفقيد برحمته .

●● ويقول الاستاذ عبدالله دولة الحديث عن الشيخ عبدالحميد عباس لا يمكن ان يتم في هذه العجالة خاصة انه بمثابة المعلم والاب والموجه والشيخ والعالم والمسئول ففي اى هذه الجوانب أتحدث هل اذكر فضائل المعلم الذى اصبح القدوة الحسنة لابناء المدينة شيبا وشبابا يفعل الخير ولا يسأل عن الجزاء الا من الله .. ام اتحدث عن الوالد الذى يحنو بقلب كبير على كل انسان يواجهه ولا يسأل مقابل ذلك الا وجه الله العلي القدير ام عن الموجه الذى اتخذ من كتاب الله وسيلة للتعامل مع الناس في كل المجالات ام عن الشيخ الذى يحبه الصغير ويوقره الكبير احتراما واجلالا .. ام عن العالم الذى خبر في كثير من المجالات ام عن المسئول والذى ما وصل الى منصب الا وترك خلفه الحب من كل من عمل او تعامل معه ..ولكن هذه حال الدنيا اناس يأتون واناس يرحلون من خلف ثروة من السمعة الطيبة والسيرة الحسنة فإن جزاءه عند الله ولا يسعنى هنا إلا ان اقدم أحر التعازى الى اسرة الفقيد وإنا لله وإنا اليه راجعون .

تغطية غازي مطاعن

خالد مقبول

جدة .

سعود فياض ـ المدينة المنورة

صديق العلماء عبدالحميد عباس

●● ولعلي ازين نفسي وقد زانني التزين بكل شيء أن اكتب عاجلا كلمة تفي ببعض الرثاء لصديقي بل صديق العلماء احد اعيان المدينة

الشيخ عبدالحميد عباس هو من بيت له اصالة ومن قدماء الاسر الذئبة يعرف المدينة شبرا شبرا

وتعرفه المدينة ابنا بارا كبيرا دون تكبر من كبرياء القيم التي ورثها والقيمة التي اصبح ديوان مجلسه

بيت العلماء يحفظ عنه ويحفظون منه عن المدينة . يفوق يبذل جاهه تفضلا بدون فضول تضحك حوله

ولايضحك كلما هو الحزن العميق قد اكسبه أن يكون هذا الرجل الوقور يسكن في بستانه على يساره غير بعيد العقيق والجماء وعلى يمينه مسجد قباء ورانوناه كأنما حلاوة التربة الفزلة غزلة وجداته ليكون مدرسة تنتشر المفوفة فيها على طريقة للشانئين لم يكن من اهل القراءات لان اصالته هي الثبات دون الحاجة الى قراءات ولو شئت ان ازيد لاستطعت يرحمه الله والعزاء لأسرته واصهاره .

محمد حسين زيدان



عبدالحميد عباس

كان موضع تقدير الجميع

●● الاستاذ عبدالعزيز ساب ـ رئيس الغرفة التجارية بالمدينة المنورة ـ اشاد بدور الراحل في مجالات الخير المتعددة .. وقال :

ـ كان الشيخ عبدالحميد عباس من فضلاء الناس المشهود لهم في مجالات اعمال الخير .. وكانت مجالسه دائما تحفل بالعلم والمعرفة والثقافة . بالاضافة الى كونه من الخبراء الزراعيين وله مؤلف في مجال الزراعة ..

ويستطرد الاستاذ ساب قائلا .. وكان رحمه الله قليل السفر .. وان سافر فهو لا يغادر المملكة .. وكان الفقيد موضع تقدير كل من عرفوه . كما كان يعتز جدا بأصدقائه ويقول بأنهم ثروته الحقيقية في الدنيا وكان يخص بالذكر الشيخ حليت مسلم والسيد اسعد مدير الاوقاف سابقا ..

والحديث يطول عن الفقيد .. فهو من ابرز الشخصيات في المدينة المنورة .. كرما وخلقا ومساعدة للفقراء والمحتاجين . وله الكثير في هذا المجال ..

ويذكر الاستاذ ساب أخر لقاء له بالفقيد .. فيقول :

ـ لقد زرته قبل وفاته بأسبوعين .. وسمعته في هذا اللقاء ينصحنا بأن لا نغتر بمظاهر الدنيا الزائفة .

رحم الله الفقيد . وجعل الله من ابنائه خير خلف لخير سلف ..

كان يصلح بين الناس

● ويتحدث الاديب الشاعر الشيخ حسن صيرفي عن الفقيد .. فيقول :

ـ عرفته رحمه الله منذ زمن بعيد .. وكنت اشارك في مجالسه التي تضم كبار العلماء والادباء والمثقفين ..

لقد امضى حياته محبا للاطلاع والمعرفة . وكان رحمه الله حريصا على الصلح بين الناس وفض المنازعات التي تنشأ بين المزارعين واصحاب الاراضي . وكان الجميع يحترمون رأيه ويرضون بحكمه بينهم عن طيب خاطر ..

ويعرب الشيخ صيرفي عن امله في ان يتمكن ابناؤه من جميع كتابات الفقيد المعروفة في مختلف المجالات وطبع ماهو مكتمل منها فقد يستفيد منه اهل العلم والمعرفة ..

فوزى محسون .. فارس الأصالة الذى .. رحل

الوسط الفني يودع

وما المال والاهلون إلا ودائع .. ولابد يوما ان ترد الودائع .. استمعت الى هذه الجملة من اذاعة البرنامج الثانى اثناء عودتى من بيت الفنان الكبير فوزى محسون الذى وافاه الاجل المحتوم فى التاسعة من مساء أمس الاول الجمعة.

فلقد فجع الوسط الفنى برحيل احد اكبر عناصر حفظة التراث الموسيقى نتيجة سكتة قلبية مفاجئة .. يرحم الله فوزى محسون.

فى الحادية عشرة من ظهر امس انتقل ابناؤه ومحبوه بجثمانه الى مكة المكرمة ليدفن هناك حسب وصيته لهم .. واقيم أول أيام العزاء أمس السبت فى دار الفقيد بشارع الملك فهد جنوب (الاسكان) فى جدة.

فور سماعنا الخبر توجهنا الى بيت الفقيد لنلتقى بابنه الاكبر ابراهيم مهندس الطيران بالخطوط السعودية والذى قال :

● ماذا استطيع أن أقول بعد ان فقدته انه ابى وسندى بعد الله سبحانه وتعالى لقد أخذ الله امانته ومن كان فى ذمة الله فلا نستطيع الا أن ندعو له بالمغفرة وان يلهمنا الله الصبر ..

نحن خمسة ابناء خالد وهو موظف بالسعودية أيضا وايهاب لم يزل طالبا ، كذلك اختان متزوجتان ، ومن الابناء انا الوحيد الذى تزوجت حتى الآن.

وكان الوالد بعد فقد والدتنا يرحمها الله بسنوات قد فاتحنا بأمر رغبته الزواج مجددا فى سبيل اكمال البيت والاستقرار وبالفعل وفق فى الزواج من الاخت الكبرى لزميله الفنان على عبدالكريم منذ عامين تقريبا.

ثم التقينا بابنى اخيه الاكبر الشابين حسن عبدالعزيز محسون ونبيل عبدالعزيز محسون وهما موظفان فى جدة وكانت البداية مع حسن الذى قال :

ـ المعروف عن الفقيد حبه الشديد لوالدنا (اخيه الاكبر عبدالعزيز) ويخشى عليه كثيرا لدرجة يتصل به فيها ٣ مرات يوميا للاطمئنان عليه سيما وانه يعانى عدة امراض منها السكر.

ـ كان يرحمه الله مجيبا لتلبية الدعوات فى مناسبات الاصدقاء وايضا اصدقاؤنا نحن بالعمل عندما كانوا يطلبون منا مشاركته فى مناسباتهم لعلمهم بانه (عمنا) ولم

تحقيق : على فقندش

يكن يتردد فى تلبية الدعوات .. كذلك عرف عنه حبه للخير.

ويضيف الابن الآخر نبيل.

لقد جئته قبل ايام فى أمر ما ، واخبرته بأننى سأفعل وأفعل فرد على قائلا.

ـ ملحد يعرف لاى وقت راح يعيش ثم مضى يشرح لى حالة الوالد الصحية وأوصانى برعايته ومتابعته كان ذلك فقط منذ ايام.

مـاذا يقولـون عن فوزى محسون

كما توجهنا لعدد من زملاء الفقيد واصدقائه والذين ابـدوا اسفهم الشديد برحيل الفنان الكبير وكان اولهم الفنان سراج عمر قال :

ـ سبحان الله الباقى لقد كان فوزى محسون يرحمـه الله نعم الاخ والصديق والزميل والذى الفه الوسط الفنى والاعلامى .. وفوزى محسون بما يميزه من عروض فنية التصقت معظم اعماله الموسيقية المبتكرة بالتراث لعلو قيمتها الموسيقية وارتفاع مستواها الامر الذى ستكون يوما منسوبة للتراث باسمه ذلك الفنان الاصيل الذى سنفتقده بلاشك.

ومن مواقف الفنان الراحل الكبير معى والتى لاانساها غناؤه لأحد الحانى رغم انى قمت بهذا العمل فى بداية حياتى مع التلحين تقريبا « من فينا ياهل ترى » وكان لذلك بالفعل عظيم الاثر فى نفسى.

شخصية فنية فذة

● كما تحدث الفنان الكبير غازى على بقوله :

ـ الراحل الفقيد ذو شخصية فنية مميزة وبمجرد أن تستمع إلى أى عمل له تشعر بحسه المتدفق بين تنغيماته وفواصله كذلك اسلوب تناوله للحن يكاد يكون فيه مميزا للغاية .. وفوزى كشخص صـديق لجميع الاسرة الفنية.

ولقد كنا لانفترق انا والراحل حيث كان لنا ملتقى اسبوعى عندى فى المنزل مرة كل اسبوع الا ان هذه العادة انقطعت منذ حوالى عشر سنوات حيث اصبحنا نلتقى هاتفيا فى معظم الاوقات.

لقد كان الراحل الكبير يستشيرنى فى معظم الاعمال الموسيقية التى يقوم بها .. ويعدها ومثال ذلك (قالوا مسافر شهر) و (عتبى عليك) و (ليل السهارى) كذلك المعروف عن الراحل ثقافته ووسع مداركه فى مختلف امور الحياة واذكر اننى أول مرة اقرأ فيها (مروج الذهب) كنت قد استعرت الكتاب منه من مكتبته الخاصة ثم اصبحنا بعدها نتبادل الكتب.

عاشق للتراث

● كما تحدث الملحن سامى احسان بقوله :

ـ الراحل الفنان محب وعاشق لفنه وكانت له نكهة خاصة فى الحانه وهو ميزة تميز المرحوم فى الوسط.

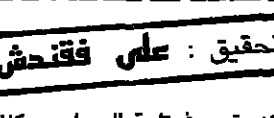
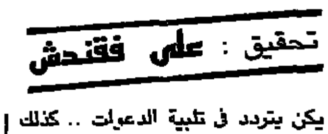
وعلاقتى معه فنيا تمتد الى نحو ثلاثين عاما .. جمعتنى مع الفقيد عدة اعمال فنية فلقد غنى لى عدة الحان عاطفية ووطنية والحان مناسبات رغم أن فوزى قلما غنى من الحان غيره لمعرفتنا له كملحن خطير ، ولقد وضح الراحل فى أخر لقاء صحفى معه بأن سامى احسان وسراج عمر أول من لحنا له .. يرحمه الله.

عطاء « الاساتذة »

● قال الفنان جميل محمود.

● أخي الراحل الحبيب الصادق الخلوق الوفي المعطاء الاستاذ في عطائه التلميذ في تقبله لأداء الغير في صالح الاعمال الفنية في صالح الوسط الفني . لقد كنت مثالا للخلق العظيم وكنت مثالا للوفاء والتواضع والتواجد ، تعلمنا منك الكثير وانت لاتتعلم ولاتكن لك الا المحبة ونحن عاجزون اليوم عن تقديم اي شيء لك الا الدعاء الى الله العلي العظيم ان يكرمك من واسع فضله ورحمته وان يجمعنا بك في الجنة ان شاء الله وماذلك على الله بعزيز.

كنت ركناً من اركان الفن في



محمد المغيص — صالح جلال

المملكة العربية السعودية وعلى الأجيال القادمة والموجودة ان تأخذ فنك وتقدمه للجماهير من جديد لأنك ستعيش خالدا على مر الزمن ..

لم يتاجر بالفن

● كما تحدث عن الراحل الكبير صديق مشواره الفني الشاعر صالح جلال الذي ارتبط شعره بموسيقى فوزي محسون وارتبط انتاجهما بالارض وتراث وفنون بلادنا بقوله :

ـ ماذا عساني أستطيع قوله غير إنا لله وإنا اليه راجعون ماذا أقول عن الفقيد وهو الأخ الروحي والتوأم الفكري لي في سبيل عطاء فن شعبي مرتبط بتربة هذه الارض.

رحم الله فوزي محسون فهو رغم ابداعه في ساحة العطاء الفني الا انه كان يؤمن تماما بأن الفن لايؤمن جانبه وانه لن يتفرغ للفن ويعتمد عليه في حياته ومعيشته ومعيشة ابنائه .. وهذه نقطـة تحسب لصالحه كفنان وكانسان حيث توفى رحمه الله وهو لم يزل أحد منسوبي ادارة بريد جدة ..

الحب « قانونه »

● وعن رحيل الفنان فـوزي محسون تحدث الفنان الشاب عبدالمجيد عبدالله بقوله :

ـ الحب والنوايا الصادقة وجدتها في فـوزي محسون لخـدمـة الفن والفنانين خاصة في الموهبة التي يرجى منها العطاء مستقبلا . ولقد اكرمني الراحل الكبير بلحن جميل اشاد به معظم الزملاء كما كان يعد العدة ليقدم لي عملا جديدا أنا والزميل حسن اسكندراني الا ان المنية وافته قبل ذلك . رحم الله أبا ابراهيم.

تواضع وانسانية

● كذلك تحدث الاستاذ محمد رجب المستشار الفني في جمعية الثقافة والفنون بجدة قائلا :

ـ رحم الله أبا ابراهيم فوزي محسون الفنان والانسان الذي لم اسمع انه انتقد فنانا في عمله حتى وان طلب منه رأيا في عمل ما .. لأحد زملائه لم يقل انه مقتبس ولكن يقول انه عمل لابأس به .. وكان المفروض على صاحب هذا العمل ان يتريث بعض الشيء ..

تعرفت على الفقيد في بداية حياته الفنية عندما طرق أبواب الاذاعة منذ الثمانينات حيث كانت له أول اغنية اذاعية للمسرح وللاذاعة (ياطير ماذا الصياح) ثم التقى بطلال مداح وكانت له الحان حققت له نجاحاً وشهرة على مستوى الاسطوانات الا ان ابا ابراهيم رحمه الله انذاك كان يتمتع بصوت جميل وجد انه من الافضل ان ينزل الى ميدان الغناء بالحانه ..

الاستاذ فوزي رحمه الله كان قد تعلم بعض المجسات الحجازية من المرحوم محمد علي سندي عندما قدم من مكة المكرمة وسكن في الكندرة بجدة بجوار المرحوم فوزي وكان كثير التردد عليه واعترف في اكثر من مناسبة بانه يدين بالفضل للفنان المرحوم محمد علي سندي بالاستفادة من الفنان القديم الذي بلوره (فوزي) وقدمه في أكثر من عمل يحمل الاصالة في الموسيقى والاصالة في الاداء والاصـالة في الكلمة التي كانت مبعثها الثنائي صالح جلال وثريا قابل والشيء الطريف ان الفنان فوزي في قمة مجده كمغن وملحن قدم له الفنان سراج عمر في بداية مشواره (من فينا ياهل ترى).

من « روافد » الفن الشعبي

● وكان للفنان الشاب يحيى لبنان الذى انتهج اللون الشعبي

في عطائه الفني هذه الكلمة في الفقيد :

ـ رحل واحد ممن اعتبرهم سيداً للتراث والفن الشعبي .. برحيل ابى ابراهيم يكون الوسط الفني فقد واحداً من اكبر روافده الفنية . ولطالما جمعني هذا الفن الشعبي بأستاذي ابى ابراهيم الذي نهلنا منه الكثير وسوف لا نزال نأخذ من معنيه ..

ويكفي فوزي محسون فخرا ان اعماله ستكون يوما من تراث وموسيقى هذه البلاد.

عطاء ثري

● كما قال الفنان الملحن الشاب محمد المغيص :

ـ أبو ابراهيم رجل أثرى الساحة الفنية التراثية بأعمال تكاد تكون ملتصقة بالتراث ولاأستطيع الاضافة فهو أكبر من أن أضيف الى انجازاته الكبيرة في عالم الاغنية والموسيقى السعودية والتي لاشك يعتبر هو واحدا من أكبر روادها ..

واذكر أنه بمناسبة افتتاح مطار الملك عبدالعزيز بجدة كان بيننا مشروع بيننا يبين نهضة البلد وماتوصلت اليه من رقي ولم يشأ الله ان يتم هذا العمل وبقى كبروفة احتفظ بهـا بصـوت الفقيـد الراحل .... ومن الصدف أن رزقني الله أمس السبت يوم وفاته بمولود ذكر وهو أول ابنائي ان شاء الله فأسميته (ابراهيم) لأكون أبو ابراهيم الجديد في الوسط الفني حفظ الله الجميع ورحم موتانا أجمعين.

قدوة لكل فنان

● كذلك تحـدث الفنان عـلي عبدالكريم عن فوزي محسون قائلا :

ـ رحم الله الفنان القدوة بكل ماتعنيه الكلمة .. لقد كان ابو ابراهيم رحمه الله قدوة للوسط الفني المحلي أجمع كما كان يفخر بحب الناس له كشخص ولـه كفنان ..

ويكفيني من أستاذي الراحل الكبير ان لحنه (جاني الأسمر) قد خدمني كثيرا في فترة انتشاري الفني وبداية دخولي الوسط الفني وهذا فخر لي أناله من الراحل الكبير ..

● وقال الفنان الشعبي عبدالله محمد :

ـ مالذي نستطيع قوله في الفقيد غير ان ندعي له بالمغفرة والرحمة .. ولآله الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون ـ نعم الأخ كان ونعم الزميل كان فوزي محسون الذي لا يباري في أى انتاج فني له طوال فترة حياته الطويلـة الزاخرة بالعطاءات الفنية الجميلة ..

أعماله تتحدث عنه

● وقال الفنان الكبيـر طارق عبدالحكيم.

ـ كم هي الليالي والامسيات التي جمعت بيننا سمير الوادي وفوزي محسون وعبدالله محمد وأنا .. كم هي صعبة ذكرى تلك الليالي التي افتقدنا أساتذتها وفوزي أغني واشهر من أن اتحدث أو يتحدث عنه اى زميل فأعمال فوزي محسون هي التي تتحدث عنه .. وستتحدث عنه لقرون عديدة ، وماأملكه هو الدعاء له بالمغفرة ولأبنائه بالصبر والسلوان.

رمز للمحبة

● اما الشاعر الكبير الاستاذ ابراهيم خفاجي فقد انهى جولتنا في رثاء فوزي محسون بقوله :

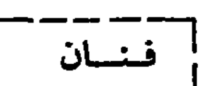
ـ كان أحد رموز المحبة في الوسط الفني فشعر الجميع بمركزه دون ان يقـول أو يتفوه بكلمـة وكانت الابداعات المتوالية التي يرصدها له محبوه في الساحة رمزا للعطاء الصادق في المشوار الفني الطويل لفوزي محسون ..

واذكر حبه الكبير لجمهوره فهو طالما ابدى فخره بهذا الحب حتى انه كان يحتفظ برسالة من معجب كويتي يقول له فيها أملك تسجيلا لستين أغنية لك فهل لك أن تكرمني بالمزيد !







جميل محمود — طارق عبدالحكيم — سامى احسان — على عبدالكريم — سراج عمر — ابراهيم خفاجى — عبدالله محمد — محمد رجب

هكذا نسجوا مشاعرهم .. لغيابه

محمد سعيد فارسى : كان كبيـرا خلقا ، وإنسانية ، وعطاء

محمد الحسون : رفض المتاجرة بفنه وحافظ على « كبرياء » الفنان

سراج عمر : عشق التراث ومنحه عصارة عمره واهتماماته

غازى على : كان فنانا متميزا له « بصمة » و « أسلوب »

صالح جلال : الفن الشعبى يدين له بالعطاء والاحترام

محمد رجب : الحانه تنطق بالجمال ، وصوته يضىء بالصدق

عبدالمجيد عبدالله : كان « الحب » قانون علاقته .. بالآخرين

جميل محمود : ابرز سماته التواضع والوفاء

عبدالله محمد : رحل الفنان وبقى عطاؤه نابضا فى .. الذاكرة

طارق عبدالحكيم : سأفتقدك فى أمسيات « الفن » الجميل

على عبدالكريم : كان يحرص على زيادة رصيده من حب الآخرين

فنان « احترم » فنه

محمد سعيد فارسى

تحدث معالى امين مدينة جدة السابق د. محمد سعيد فارسى عن الفنان الراحل فقال: ابرز ماق الفقيد الفنان فوزى محسون احترامه الشديد لفنه وتقديره لدور الفنان فى نشر البهجة والاحساس بالجمال.

انه لم يتقاض اجرا عن العديد من الحفلات التى شارك بالغناء فيها وكان دائما موضع اعتزاز وتقدير كل من فى الوسط الفنى لخلقه الرفيع وانسانيته التى تبرز فى المواقف الصعبة.

لقد كان الفنان الراحل يحمل بداخل اعماقه حسا مرهفا ورغبة ملحة فى الحفاظ على تراثنا الاصيل من الاندثار ونجح فى ان يصل لمكانة كبيرة جعلته احد اساطين الغناء الشعبى بالمملكة.

رحم الله الفنان الكبير خلقا، ونبلا، وكبرياء وانسانية واسكنه فسيح جناته وإنا لله وإنا اليه راجعون.

وجدة هذه المدينة العريقة تدين لفوزى محسون مشاركاته الكبيرة فى عصر نهضتها الفنية وفى كافة المجالات حيث شارك فوزى امانة مدينة جدة افراحها فى مناسباته دون شرط او قيد او دون ادنى مطالب مادية او غيرها.

لم يكن .. مرتزقا

كما اعرب الاستاذ محمد الحسون مساعد المدير العام لمؤسسة عكاظ عن مشاعره تجاه الفنان الراحل فقال لقد تلقيت والزملاء فى عكاظ خبر وفاة فناننا الشعبى المبدع الاستاذ فوزي محسون وقد هزنى الخبر وتحجرت الدمعة فى المآقى وتصورت لوهلة.

محمد الحسون

ربما كان الخبر يشوبه التباس ما ولكن بعد التحقق اتضح لى انه الحق وان القلب الكبير قد تعب بعد مشوار طويل من المعاناة هكذا ودون ضجة غادرنا الرجل عن ساحتنا الفنية بعد ان اكد وجوده كفارس من فرسان التراث والفلكلور الغنائى بالمملكة.

لقد عرفت فوزى منذ اكثر من ربع قرن حيث كان يقطن فى حى الصحيفة بجوار البازان وكان مجلسه يضم العديد من عشاق الكلمة ومستمعى النغم الاصيل ومتذوقى الفن وقد شهد هذا المجلس ميلاد روائع فوزى ونقطة انطلاقته الصاروخية وخرجت الينا الحانه الخالدة التى مازال الكثيرون يرددونها الى يومنا هذا ومنها « سبحانه » وحاول تكده وجرب ، وقديمك نديمك ، ومين فتن بينى وبينك، وغيرها من اعماله التى « تسكن » الذاكرة وقد شكل فوزى مع كل من الشاعرة ثريا قابل والاستاذ صالح جلال ثلاثيا فنيا مميزا اثرى ساحتنا باغان ذات مدلول وذات طابع وطنى يعبر عن اصالة هذا الوطن وعطاء ابنائه الذى لاينضب ولا يخبو بريقه.

رحمك الله ابا ابراهيم الذى لم يحوّل الفن الى تجارة ورفض بكبرياء الفنان الارتزاق من فنه وواصل مشواره كموظف فى ادارة البريد الى ان وافته المنية. اننى اذكر رفضك الشديد للمكافأة التى عرضت عليك مقابل المشاركة فى احياء حفل نادى الاتحاد قبل عدة سنوات بمناسبة حصوله على بطولة الدوري حيث اصريت على المساهمة مجانا قائلا: انه واجبك كمواطن يساهم بفنه فى تشجيع ابناء وطنه.

وغير هذا كثير فكم من حفل زواج لفقير احييته مجانا، وكم من حفل خيرى شاركت فيه دون اجر ، نعم.. ستبقى ابا ابراهيم ذكرى مقيمة فى قلوبنا.. رحمك الله وغفر لك واسكنك فسيح جناته، وانا لفراقك لمحزونون.

تنغيم

رحمك الله يافوزى

بقلم: عابد هاشم

بالامس القريب ومن خلال.. « تنغيم » ذرفت الحروف والكلمات دموعا من الذكريات وهي تسترجع مشوارا من العطاء الزاخر بالاصالة والصدق للفنان الكبير الراحل محمد على السندى وكانت الكلمة بدافع التطلع فى كيفية أكثر انصافا لمن هم فى مستوى ذلك النموذج المتمثل فى شخص الفنان الفقيد محمد على السندى تلك الكيفية التى يمكننا من خلالها تحقيق صورة من التعامل النبيل ازاء كل من بذل من عمره جهدا خالصا يرسم خطوط رسالته فى منأى عن زيف الرتوش وطوفان المادة الجارف، تلك الصورة التى كم نحن بحاجة لتجسيدها بمزيج من التقدير والاحترام لمن هم على شاكلة ذلك النموذج والتى يجب ان يمنحها لامثال ذلك الفنان وهو على قيد الحياة ليلامس بعضا من بذله.. بعضا من غرسه.. بعضا من تفاعله.

●● ومساء الجمعة الماضى يتجدد الجرح فى مآقينا بما خدش مسامعنا والم نفوسنا بسماعنا لرحيل فنان كبير من رواد الاغنية فى بلادنا واستاذ من اساتذتها ذلك هو الفنان فوزى محسون الذى وافته المنية بعد مشوار طويل وكبير نثر خلاله جل العطاء والبذل والتفانى ليخلف وراءه صورة مجسمة باصدق ما يكون عليه الفنان الجدير يحمل كلمة فنان فعلا وتفاعلا. فقد كان واحدا من ركائز المسيرة الفنية فى بلادنا وواحدا من بين قلة محدودة امتازوا بـالابداع والصـدق والاصـالـة ومحاكاة التراث ورسم ابداع الصور الغنائية التى كثيرا ما لامست وجدان الناس واحاسيسهم وكثيرا ما خاطبت وتخاطبت مع اقرب ما يكون للنفس من صور الحياة التى رحل عنها فوزي محسون الانسان الذى طرز عنها صنوف الابداع بمزيج من فنه الضايق ولخلاقه النبيلة وذوقه الرفيع وحسه المرهف ، فكان بكل ذلك وسواه قريبا من كل الاجيال ومحبوبا لدى فئات كبيرة وعلى مختلف مراحل العمر «.

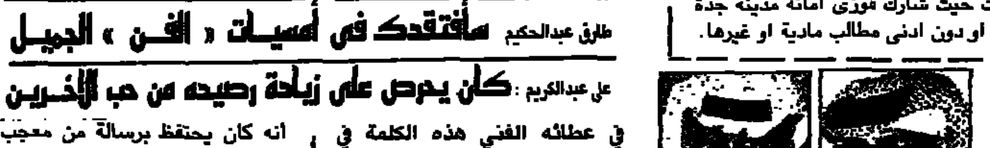
● رحل فوزى محسون ليطفيء اخر شمعة تضيء جسرا من جسور مرحلة فنية قائمة ومستقلة تلك المرحلة التى كانت تحمل رسالتها فى زمن يكره التلميع كما هو ايضا وقبل كل شيء يكره الخوض فى عتمة الوجع المادى وصخب المتاجرة.. تلك مرحلة الفن للفن التى ودع دنياها الفنان الكبير فوزى محسون كما ودعها بالامس الفنان محمد على السندى وعمر بالمثل وغيرهم ممن سبقوا من شموع تلك المرحلة الخالدة.

● بالامس القريب كان يقرأ ماكتبته فى هذه الزاوية عن زميله ورفيقه الراحل الفنان محمد علي السندي وقد امتلأ حزنا بما آل اليه حاله من وحشة ووحدة وحرمان تلازمت معه فى السنوات الاخيرة التى فقد خلالها شريكة حياته ورفيقة مشواره الطويل تلك المشوار الذى لم يعهد فيه الا الحيوية والتحرك والنشاط والفة الاجتماع بمن حوله وكم كانوا كثر واذا به مع حوالك السنين يفتقد تلك الكثيرة كما افتقد اعز الاشياء فى حياته ولم يكن اولئك البعض ممن كان يبدد وحدته ويحقق همومه هم لوحدهم الممارسون لشبح التخلى والنسيان بل حتى قنوات البيت التى كان يستمع او يشاهد من خلالها بعض ذكرى لسنين خلت فيها ما قد يزيح عن كاهله ثقل الهموم وبلواها هى الاخرى شاركت اولئك فى هجرها وحرمانها فلم نعد نسمع او نرى من اعماله الشجية الا ماندر حتى ما ندر هذا « ندر » واصبح مصيرا لما لايستحق وكاننا نمارس الاستقبال ونعانق التوهج.. « الملمع » ومن ثم نتساقط بين ظهرانتا الصورة تلو الصورة ولا نمنحها « اللفتة » الا عند سماع السقوط .. لنذرف دمعة لا تلبث ان تجف بفعل الريـاح الزاحفـة والاعاصير الخادشة لرموز الاصالة وحقيقتها وشموخها !! والى متى «..

●● رحمك الله يافوزى والهم اهلك وذويك الصبر والسلوان انه سميع مجيب.

تأمل:

● واتم بعيد .. وتتم بعيد واتم مثل الحزن..


اعلانـــات فــ عكاظ ـــردية

مفقـــودات

●● يعلن سعد صالح عواجي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة شيفروليت كابرس م ٨٠ رقم اللوحة ٢٥٥٧٣٧ خصوصي صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٤/٨ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الرياض
٧٧٤٣٣١/٦ الادارة

●● يعلن محمد رفيق محمد باكستاني عن فقد اقامة رقم ٨/١٣٩٥ بتاريخ ١٤٠٦/١٠/١١ هـ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٧٧٤٣٣٠/٦ الادارة

●● يعلن حسين علي محمد قارضه سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة دباب سوزوكي نقل موديل ٨٤ رقم ٥٢٦٥٥٤١ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة مرور جدة وهاتف رقم ٦٨٩٣٥٢٦
٧٧٤٣٢٨/٦ الادارة

●● يعلن علي عبده قايد يماني شمالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤٩٥٦٣٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٣ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الرياض
٧٧٤٣٢٩/٦ الادارة

●● يعلن فيصل عبدالله شائع احمد سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة مايلوكس م ٨٢ نقل السعودية رقم ٦٩٥٥٤١٩
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور عسير
٧٧٢٣٧٠/٦ ابها

●● يعلن عمرا حمد هارون سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية
٧٧٤٣٣٣/٦ الادارة

●● يعلن عطية دعسان سلامه الشراري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٦٦٥٢٧٧٩ نقل السعودية مصدرها مرور الجوف م ٧٩
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور طبرجل
٦١٥٣٢٢/٦ مكتبة الدعيجاء بطبرجل

●● يعلن عباس احمد بهكلي عن فقد سجله التجاري الصادر من فرع وزارة التجارة بجدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع الوزارة بجدة او التكرم بالاتصال على تلفون ٦٩١٠٠٥٢ جدة
٧٧٤٣٣٤/٦ الادارة

●● يعلن جاويد اقبال عبدالجبار هندي الجنسية عن فقد دفتر الاقامة النظامية رقم ٢٠١٥٣٨٨٣٨٨ الصادرة من جوازات القريات بتاريخ ١٤٠٨/٥/١١ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات القريات
٦١٥٣٢٣/٦ مكتبة الدعيجاء بطبرجل

●● يعلن سعيد نوح قاسم يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٠٢٧ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٣ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى دار المعارف السعودية بالبطحاء
٧٥٩٤٢٨/٦ مكتبة دار المعارف السعودية بالرياض

●● يعلن علي احمد الخولاني يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٢١٠٤ صادرة من مرور ابها
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور عسير بابها او تليفون ٢٢٤٥٣٦٥، ٢٢٤٩٣٦٨
٧٧٢٣٧١/٦ بوفيه ابها

●● يعلن داغر حمود حمدان الفايدي عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٤٧٨ صادرة من مرور الوجه بتاريخ ١٣٩٩/٧/٥ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور املج
٧١٩٣٧٤/٦ مكتبة رياض املج

●● يعلن سلامه سالم الحجوري عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون موديل ٨٤ نقل رقم ٦٨٦٠٧٠٧ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور املج
٧١٩٣٧٣/٦ رياض املج

●● تعلن المواطنة صالحة عياد عايد الفايدي عن فقد شهادة اسهم اصلية عن مساهمتها في شركة تبوك للتنمية الزراعية رقم ١٣٨١١٣ بعدد (٧) اسهم
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بنك الرياض فرع املج وله الشكر
٧٧٠١٥١/٦ بقالة الاتحاد - املج

●● يعلن فينراندو ديجو فلبيني الجنسية عن فقدان تصريح صعود الباخرة رقم ١٨٦
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ميناء جدة الاسلامي قسم الامن والسلامة او الاتصال بهاتف رقم ٦٨٩٠٥٦٨
٧٧٤٣٣٥/٦ الادارة

●● يعلن فاوستينو ديلا كروز فلبيني الجنسية عن فقدان تصريح صعود الباخرة رقم ٤٦٥
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ميناء جدة الاسلامي قسم الامن والسلامة او الاتصال بهاتف رقم ٦٨٩٠٥٦٨
٧٧٤٣٣٦/٦ الادارة

●● يعلن جريجوريو مامون فلبيني الجنسية عن فقدان بطاقة دخول الميناء
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ميناء جدة الاسلامي وحدة امن الميناء او الاتصال بهاتف رقم ٦٨٩٠٥٦٨
٧٧٤٣٣٧/٦ الادارة

●● يعلن عبده امين محمد حسن يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٩٠٨٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران
٦٥١٥٥ / ٦ نجران

●● يعلن عبد الصمد علي احمد حبجب سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤٨٣٨١٦ / ١ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٣/٧/١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٧١٠٦٧ / ٦ مكة

●● يعلن عبد الله حسين احمد القرني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة وانيت رقم ٥٢٤٤٦١٤ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧١٠٦٦١ / ٦ مكة المكرمة

●● يعلن عبد الغفار عبد القادر قوقندي سعودي الجنسية عن فقد سجل تجاري رقم ٤٣١٥٧٧٦ صادر من فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة بتاريخ ١٣٩٧/٤/٢٦
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة
٧٠٦٥٨ / ٦ م بابطين

●● يعلن ضيف الله غازي العتيبي عن فقد لوحة سيارة نمس م ٧٩ رقم ٦٢٦٩٩٩٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٤٣٢٤ / ٦ الادارة

●● يعلن احمد عمر عثمان ابوراسين عن فقد استمارة سيارته رقم ٢٩٦١٨٩٨ صادرة من مرور جازان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جازان
٦/٢٠٣٥٦ العقيلية

●● يعلن احمد عزي حمادي عن فقد جواز سفر رقم ١٢٨٠٦٩ بتاريخ ١٩٨٣/٨/١٠ م صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان
٦/٢٠٣٥٤ العقيلية

●● يعلن سلطان راجي القثامي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا بوكس موديل ٨٥ رقم ٤١٢١٣٤ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٨ هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الطائف
٦/١٨٣٦٣ استوديو العمده - الحويه

●● يعلن جهاد احمد محسن قانصو عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥/١٦٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١ هـ صادرة من الطائف
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الطائف
٦/١٨٤٤٠ مكتب الطائف

●● يعلن حماد صالح عود مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٣٨٦٠ صادر من جوازات الزقازيق بجمهورية مصر العربية في شهر ١٩٨٧/١٠م
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات تبوك
٦/٣٨٨٢٧ مكتبة المدمي - تبوك

●● يعلن طالع شعبين هلوى كعبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦١٨١٠٠ صادرة من مرور حقل بتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٢ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور حقل
٦/١٨٧٧٦ مكتبة الخليج - حقل

●● يعلن حزام قاسم محمد الريعي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٤٨ صادرة من الباحة بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٣ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدرها
٦/١٨٨٢٤ الحارسي - تبوك

●● يعلن ردن بن غازي العصيمي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا شاص موديل ٨٦ رقم ٦٢٩٦٦١٢ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٦ هـ صادرة من الطائف
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الطائف
٦/١٨٤٤١ مكتب الطائف

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ضباء بانه تقدم اليها المواطن عبدالرحيم حمزه شاكر عبدالرحمن طالبا اضافة اللقب الشريف ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة عبدالرحيم حمزه شاكر الشريف
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٦/٧٣٢٧٥ استديو هديل - ضباء

●● يعلن عبده غالب سعيد يمني الجنسية عن فقد استمارة سيارة جيب شراع م ٧٦ رقم اللوحة ٣٧٢١٣٤٤ صادرة من الباحة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بلجرشي
٧٦٠٠٥ / ٦ م النهضة الحديثة ببلجرشي

●● يعلن فرع مؤسسة السويدي بينبع البحر عن فقد شهادة تسجيل المؤسسة السجل التجاري رقم ٩٧٤ الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٨ من وزارة التجارة بينبع البحر
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة بينبع او ارساله على ص. ب ٤٣١ بينبع البحر باسم مؤسسة السويدي التجارية ت ٣٢٢١٢٣٢ - ٣٢٢٧٦٨٦
٧٥٢٠٥ / ٦ ينبع

●● يعلن ناصر محمد ناجم البيشي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٢٨٠٨٣٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٨٨٩١ / ٦ بيشة

●● يعلن علي يحيى عقيل الشهري عن فقد لوحة سيارة تويوتا م ٨٥ خصوصي رقم ١٤٦٠٣٢٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٤

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٨٨٨٨ / ٦ بيشة

●● يعلن فالح عبد الرحمن الشهراني عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٤٨٠٧٩٧٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٨٨٨٧ / ٦ بيشة

●● يعلن عبد الغني علي محمد علي مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٤٧٣٣ صادر من روض الفرج بتاريخ ١٩٨٣/٤/٣
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المصرية بجدة
١٨٨٨٦ / ٦ بيشة

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش بانه تقدم اليها المواطن شيخ احمد شيخ احمد طالبا حذف اسم الجد الثاني احمد واضافة خرد الى اسمه بحفيظته رقم ٢٧٢٤٦ في ١٤٠٢/٦/٢٠ سجل ابي عريش ليصبح اسمه شيخ احمد شيخ خرد
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٢٩١٦ / ٦ جيزان

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بريدة بانه تقدم اليها المدعو سعود بن عبد الله بن علي السلامه طالبا تعديل شهرته الى الشبرمي ليصبح اسمه سعود بن عبد الله بن علي الشبرمي بحفيظته رقم ٢٩٦١٣ في ١٣٩٩/٦/١٥ سجل بريدة
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧١٤٧٨ / ٦ القصيم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في املج بانه تقدم اليها المواطن لطفي عبد الحميد حامد الحجوري طالبا اضافة اسم قبيلته الجهني بحفيظته ليصبح اسمه لطفي عبد الحميد حامد الحجوري الجهني
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٦٩٣٧٣ / ٦ م رياض املج

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في فرسان بانه تقدم اليها المواطن مبارك بن بيريك غنام الحامل لحفيظة نفوس رقم ٨٦٣ في ١٣٩٢/٦/١٥ هـ سجل فرسان طالبا اضافة اسم القبيلة العديني ليصبح اسمه بعد الاضافة مبارك بن بيريك غنام العديني
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٦/٦٣٣٥٩ مؤسسة بلعوض - جيزان

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش بانه تقدم اليها المواطن محمد موسى عبده دبشي يطلب تعديل القبيلة من دبشي الى دوشي وبحفيظة نفوس رقم ١٦١٨٩ في ٩١/٦/٤ سجل ابي عريش بحيث يصبح اسمه بعد ذلك هو محمد موسى عبده دوشي
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٦/٧٣٢٧٧ مكتبة الحكمي

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطه بانه تقدم اليها المواطن يحيى ابراهيم موسى مشهور حمدي مطالبا تصحيح اسم اللقب مشهور لاساس والده رقم ١٥٠٤ في ١٣٧٩/١١/١٢ هـ سجل صامطه من مشهور الى عواف ليصبح اسمه بعد ذلك ابراهيم موسى عواف حمدي
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٦/٧٣٦٢٧ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المدعو جالس رسام الغنام حامل الحفيظة رقم ١١٩ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٥ سجل قرية طالبا اضافة المسردي واضافة الشهرة القحطاني ليصبح اسمه جالس رسام الغنام المسردي القحطاني
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٨٨٩٠ / ٦ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المدعو راجح سلطان صنهات السبيعي حامل الحفيظة رقم ١٥٩٠٠٤ وتاريخ ١٣٩٢/٩/١٥ سجل بيشة طالبا تعديل اسم جد زوجته رجاء خالد ذياب من ذياب الى بهيان واضافة الفخذ الفيلحي واضافة الشهرة السبيعي ليصبح اسمها رجاء خالد بهيان الفيلحي السبيعي
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٨٨٨٩ / ٦ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المدعو محمد عامر بديع هادي البيشي حامل الحفيظة رقم ٩٩٨ في ١٣٨٢/٦/٢٩ سجل بيشة طالبا حذف اسم الجد الثاني هادي واستبداله بالفخذ ال عامر وتعديل الشهرة من البيشي الى الجهمي ليصبح اسمه محمد عامر بديع ال عامر الجهمي
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٨٨٨٥ / ٦ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المدعو مفرح تركي سعد الجهمي حامل الحفيظة رقم ٢٣٩٩٠ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٣ سجل بيشة طالبا اضافة الشهرة السبيعي ليصبح اسمه مفرح تركي سعد الجهمي السبيعي
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٨٨٨٤ / ٦ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الجوف بانه تقدم اليها المواطن فريد محمد حماد الجوفي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٤٨٢٤ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٠٣ هـ سجل الجوف طالبا تعديل شهرته من الجوفي الى السعدون ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل فريد محمد حماد السعدون
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٦/٦٥٤٦٧ الجوف

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عواد نهير عسل الرماق الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٣٢١ بتاريخ ١٤٠١/٦/١١ هـ سجل عرعر قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٠٩٣٠ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن زهير انور يوسف بصراوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣١٧٢ وتاريخ ١٣٨٧/٣/٤ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦/٦٩٠٠١ الشركة السعودية لتوزيع الصحف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن حمد محمد حسين ال قحيفه مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٣٥٩٥١٥٨ مصدرها نجران قد فقد منه. رقم الحفيظة ٣٧١٣٧ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٤ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٦٥٢٤١ شمس - نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن السيد عبدالرحيم علي مصطفى صقر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٠٦ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٢٠ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٧٤٢٧ مكتبة الصاغدي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف المواطن النشمي جربوع نزال الرويلي حفيظة نفوس رقم ٢٧١٣١ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٠١ هـ سجل الجوف مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤٩٦٣١٢٦ مصدرها الجوف قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سكاكا او اقرب ادارة احوال مدنية بالمملكة.
٦/٦٥٤٦٦ مكتب الجوف

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في احد رفيدة انه انهى اليها المواطن حسين بن سعد ابوحاوي صاحب الحفيظة رقم ٣٢٠٨١ في ١٣٨٤/٦/٢٥ هـ سجل الدمام وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف الارضيتين السكنيتين رقم ب ورقم جـ الواقعة بقرية ال عمرة التابعة لاحد رفيدة والداخله علي بالارث من والدي وبالمقاسمه مع اخي هيف وبالهبة من اختي زهرة بنت حسين الجميع ورثة والدي المحصور ورثته بصك حصر الميراث رقم ٧٢ في ١٤٠٦/٧/٧ هـ ووصف هاتين الارضيتين كما يلي
اولا الارض الاولى رقم (ب) والمحدودة كالتالي
من الشمال الارض رقم ا ملكي انا حسين بن سعد ابوحاوي
من الجنوب الارض (ج) ملكي انا حسين بن سعد ابوحاوي
من الشرق مجرى السيل لي انا وشركائي
من الغرب شارع عرض ١٠ متر
ثانيا الارض الثانية رقم (ج) والمحدودة كالتالي
من الشمال الارض رقم (ب) ملكي انا المنهي
من الجنوب جرين ملكي انا حسين بن سعد ابوحاوي
من الشرق مجرى السيل لي انا وشركائي
من الغرب شارع عرض ١٠ م
اما الاطوال والمساحة الكلية فكما يرد في اجابة البلدية
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٤/٧٠١٧١ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها المواطن شائع محمد شائع القحطاني حامل الحفيظة رقم ٢٣١٨ وتاريخ ١٣٨٠/٥/٤ هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة والبيت المبنى من البلك ومسقف بالخشب الواقعة في حي تارة - الظرفه والايل اليه بالشراء من عبدالله محمد شميلة ومكونة من مزرعة وبيت والمحدودة بالحدود الآتية:
من الشمال مزرعة سعيد ثواب وملك عبدالله محمد وطول الضلع ٢٠٠ م
من الجنوب مزرعة عائض بن ثواب ومزرعة بن حصان وطول الضلع ١٨٠ م
من الشرق شارع عرض ١٠ م وطول الضلع ١٤٠ م
من الغرب مزرعة عبدالله الكاس وطول الضلع ١٤٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٤/٨٠١٦٥ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في تهامة بللسمر وبللحمر انه انهى اليها المواطن عوض عبده محمد الاسمري حامل الحفيظة رقم ٣٥٩٤٢ في ١٣٩٦/٥/٢٧ هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في قرية البياتية بالشعاوله والمكونة من ستة غرف وحمام وحوش مبنية بالحجر والبلك ومسقوفه بالخشب والحديد الت اليه بالاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة بالحدود الآتية
من الشمال يحدها املاك المنهي بطول ١٧ م
من الجنوب يحدها طريق قدم عرض ١ م ثم حوش الدار بطول ١١ م
من الشرق يحدها مسجد بطول ٢٢ م ثم ينكسر شرق ٤ م ثم ينكسر شرق شمال ٤ م
من الغرب يحدها طريق قدم عرض ١ م ومسيل ماء بطول ٢٦ م
والمساحة الاجمالية ٣٠٦ متر مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٤/٧٢٤٣١ م شعار محايل عسير

●● تعلن المحكمة الشرعية في القوز انه انهى اليها المواطن علي بلقاسم علي الفقيه باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٨/٦/٧ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محارث الجبيل والمحدودة بالحدود الآتية
جنوبا ملك ورثة بن ديوس بطول الضلع ٨٧ م
وشمالا استطراق بطول الضلع ١٠١ م
وشرقا ملك ورثة موسى بن خضر الشوحطي بطول الضلع ١٦١ متر
وغربا ملك موسى بن عبدة الشوحطي بطول الضلع ١٦١ متر
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٤/٥٩٩١٨ الفقيه - القنفذة ١٠

●● تعلن المحكمة الشرعية في ضباء انه انهى اليها المواطن احمد سلامه العبيداني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الايله اليه عن طريق الاحياء القديم الواقعة في محله المويلح بضواحي ضباء والمحدودة بالحدود الآتية
جنوبا مزرعة سلامه سليمان ريشان بطول الضلع ٢٣٫٧٠ م
شمالا جبل بطول ٢٣٫٨٠ م
شرقا فضاء ثم عقار سلامه سليمان ريشان بطول ١٨٫٦٠ م
وغربا فضاء بطول ١٧٫٧٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٤/٧٣٢٧٤ استديو هديل - ضباء

●● تعلن المحكمة الشرعية في محايل عسير انه انهى اليها المواطن عبده علي محمد حامل الحفيظة رقم ٢٣٦٣٧ في ١٤٠٢/٨/٠٧ هـ سجل محايل عسير وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في بلاد ال مشول والمقام عليها غرفتين قديمة مبنيه بالحجر والداخله عليه بطريق الارث من بعد والده علي محمد عبده والمحدودة بالحدود الآتية:
من الشمال ٢٠ متر يحدها ارض زراعية ملكي
من الجنوب ٢٠ متر ويحدها شارع ترابي
من الشرق ١٨ متر ويحدها ارض صالحه محمد عبده
من الغرب ١٨ متر ويحدها ارض زراعية ملكي
مجموع المساحة هي ٣٦٠ متر مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٤/٧٢٤٣٢ م شعار - محايل عسير

●● تعلن المحكمة الشرعية في المسارحة انه انهى اليها المواطن علي يحيى دغريري بمعروضه المقيد بعدد ١٦٥٣ في ١٤٠٨/٥/٣٠ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله المسارحه دخلت عليها بالشراء بموجب وثيقة عادية والمحدودة بالحدود الآتية.
شمالا شارع عرض ١٠ متر ثم موقف سيارات وطول الضلع ٩٫٥٠م
جنوبا صالح عبدالله الغنام وطول الضلع ٩ م
وشرقا صالح عبدالله الغنام وطول الضلع ٦٫٨٠ ، ٥٫٥٠ م ، ٤٫٤٠ م
وغربا مدخل غير نافذ ومحمد قاسم حسن وطول الضلع ٤٫٨٠ م ، ٧٠ سم ، ٤٫٤٠ م ، ٥٫٣٠ م ٦٫٨٠ م
مجموع المساحة الاجمالية ١٨٢ م حسبما جاء بخطاب المجمع القروى رقم ٩٥٤ في ١٤٠٨/٧/١٢ هـ
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٤/٧٣٦١٢ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تعلن المحكمة الشرعية في المضه انه انهى اليها المواطن عبدالله سعيد محمد الفرطيشي القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي المكون من غرفتين وحمام وحوش والمحدودة بالحدود الآتية:
جنوبا ملك محمد بن عبدالله بن قرمه بطول الضلع ٥٠ م
وشمالا شارع بطول الضلع ٥٠ م
وشرقا شارع بطول الضلع ٤٠ م
وغربا شارع بطول الضلع ٤٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٤/٧٠١٧٠ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في العارضة انه انهى اليها المواطن عمودي عبده ابوعمرين قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله بحي المستوصف بالعارضة والمحدودة بالحدود الآتية.
شمالا عبدالله يحيى الجابري وطول الضلع ١٥ م
جنوبا محمد سعد الرميح بطول الضلع ١٥ م
شرقا شارع عرض ١٠ م بطول الضلع ٣٠ م
غربا الحصى بطول الضلع ٣٠ م
المساحة الكلية ٤٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٤/٢٠٣٤٨ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية في وادي جازان انه انهت اليها المواطنة فاطمة محمد علي ادريس ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها دارها الكائنة في قرية الريان الداخلة عليها بالبسط والاحياء الشرعي من مدة ٣٥ سنة وتحتوي الدار على غرفتين بمسافعها ومحاطة بالبلك والاسمنت من جميع الجهات الاربع المحدودة بالحدود الآتية
شمالا ورثة حسن حسن قادري بطول الضلع ٢٩٫٥ م
من الجنوب مستطرق بعرض ١٫٥٥ م
من الشرق ١٫٨ م
من الغرب بطول الضلع ٢٨٫٨٠ م
ومن الشرق مدخل عرض ٦ م من الشمال وعرض ٥٫٨٠ م من الجنوب بطول ١٢٫٣٥ م ومن الغرب شارع عرض ٤٫٥ م وطول الضلع ١٣٫٦٠ م
المساحة الكلية ٣٧٦٫٣٤ م مربع حسب مسح المجمع القروي بوادي جازان بخطابه رقم ٦٨١ في ١٤٠٨/٥/٢٤
وطلبت اعطاءها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠٣٤٩ / ٤ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية في جيزان انه انهى اليها المواطن عبده محمد عثمان عريشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبية الواقعة في محله الفعارية بجيزان والمحدودة بالحدود الآتية
جنوبا محمد علي قعاري وطول الضلع ١٥٫٤٠ م وينكسر شمالا ٤ م وينكسر غربا ٣٫٨٠ م
وشمالا عبده علي قعاري وطول الضلع ١٨ م
وشرقا شارع عرض ٨ م وطول الضلع ١٦٫٨٠ م
وغربا عبده علي عقاري وطول الضلع ١٠٫٢٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٦/٧٢٩١١ مكتب جيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في ينبع انه انهى اليها المواطن شريتان دخيل ضفر السناني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله مخطط ب / ٣ ينبع البحر والمحدودة بالحدود الآتية
جنوبا شارع ثم دار عطية مفضي الذبياني وارض بيضاء ملك سعيد مريشيد الرفاعي
شمالا استطراق ثم دار عطا الله فواز السناني
شرقا شارع ثم دار ناصر احمد السناني
غربا استطراق ثم دار مرشود راشد السناني وعبدالعزيز جابر المرواني
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٦/٧٥٠١٩ مكتبة عبير - ينبع

●● تعلن المحكمة الشرعية في القوز انه انهى اليها المواطن علي بلقاسم علي الفقيه باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٨/٦/٧ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محارث الجبيل والمحدودة بالحدود الآتية
جنوبا ورثة بن حربي بطول الضلع ٧٠ م
وشمالا ملك زيد بن عبده وليلى بنت شامي بطول الضلع ٤٣ م ثم كسره جنوبا ٥٤ م ثم كسره شرقا ٢٩ م
وشرقا ورثة بنان والعواصيه بطول الضلع ٤٣ م
وغربا الملاك بطول الضلع ٩٢ متر
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٦/٥٩٩١٨ الفقيه - القنفذة (ب)

●● تعلن المحكمة الشرعية في فرسان انه انهى اليها المواطنان عثمان عمر قنوى ومحمد عمر قنوى ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل الارض والمحدودة بالحدود الآتية:
شمالا شارع عرض ١٫٦٠ ثم جار وطول الضلع ١٩٫٧٠ م
جنوبا شارع عرض ٢٫١٠ م ثم جار وطول الضلع ١٩٫١٠ م
شرقا شارع عرض ٢٫٦٠ م ثم جار وطول الضلع ١٥٫٣٠ م
غربا شارع عرض ٢٫٤٠ م ثم جار وطول الضلع ١٥٫٦٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٦/١٣٣٦٠ مؤسسة بلعوض

●● تعلن المحكمة الشرعية في املج انه انهى اليها المواطن مريشيد محمد عيدان الفايدى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مبنى المسجد الواقعة في محله النصبه بطريق الاحياء الشرعي والمحدودة بالحدود الآتية
جنوبا ٣٥ م ويحدها شارع بعرض ٨ م ومنزل سالم مسلم
وشمالا ٣٥ م ويحدها شارع بعرض ٢٠ م
وشرقا ٣٥ م ويحدها فضاء
وغربا ٣٥ م ويحدها شارع ١٠ م ثم ارض لورثة جابر الجهنى
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٦/١٩٣٧٢ مكتبة رياض املج

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها المواطن منصور محمد اسماعيل مذكور بالوكالة عن محمد محمد حمدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه داره السكنية الواقعة بقرية الخضراء المحدودة بالحدود الآتية
الضلع الشمالي طوله الاجمالي ٣٩٫٩٠ م بانكسار يبدأ من الشرق بطول ٢٧٫٦٠ م ثم ينعطف جنوبا بطول ١٢٫٣٠ م ويحده شارع عرضه من الشرق ١٠٫٦٠ م ومن الغرب ١٥٫٩٠ م ومن الوسط ١١٫٤٠ م
الضلع الجنوبي طوله الاجمالي ٤٠ م بانكسارات تبدأ من الشرق بطول ١٧ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٧ م ثم ينكسر غربا بطول ١٦ م ويحده علي محمد مهدي جماح ومهدي محمد جماح
الضلع الشرقي طوله ١٨٫٣٠ م ويحده علي حسن جماح
الضلع الغربي طوله الاجمالي ٣٩٫٧٠ م بانكسارات تبدأ من الشمال بطول ١٣٫٣٠ م ثم ينكسر شرقا بطول ٢٫٥٠ م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٦٫٧٠ م ثم ينكسر شرقا بطول ٢ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٥٫٣٠ م ويحده مدخل خاص
المساحة الاجمالية ١٠٠٦ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٣٦٣٦ / ٦ م الكرشمي بصامطة

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة انه انهى اليها احمد علي محمد العوفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة ابار علي المحدودة بالحدود الآتية
جنوبا شارع عرض ٢٢ م ثم دار رشيد راشد العدوي
شمالا شارع عرض ١٥ م ثم تل
شرقا دار حمود مخضر
غربا دار مساعد حمد عايض والبعض بدار المنهي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٦٩٩٤١ / ٦ م الثقافة

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه انهى اليها احمد علي عبد الخير المولد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة البركة المحدودة بالحدود الآتية
جنوبا حوش مهدوم لمحمد عايد العبلجي
شمالا شارع عرض ٧٫٥٠ م ثم بلاد عبد الله العالة
شرقا ارض بيضاء
غربا دار سعيد مطلق سعيد المولد
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٨٦٤٧ / ٦ ستوديو الحلود

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة انه انهى اليها صالح عبد الله الردادي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الجرف المحدودة بالحدود الآتية.
جنوبا حوش المنهي صالح عبد الله الردادي
شمالا ارض بيضاء
شرقا ارض بيضاء
غربا شارع ثم دار حامد مبروك والبعض شارع مقابل والبعض بدار حمزه مبارك
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٧٣٠٤٥ / ٦ المدينة

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها المواطن منصور محمد اسماعيل بالوكالة عن محمد احمد يتيم مباركي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه الزراعية الواقعة في غربي قرية الجاضع البالغ مساحتها ثلاث معاود وربع وباعا ونصف وثمن وهي في موضعين الموضع الاول قدره معادين وربع وثلاثة ابواع ذرعة المعاد اربعين باعا المحدودة بالحدود الآتية.
الموضع الاول:
الحد الشمالي طوله ٥٤٫٢٥ م ويحده ورثة محمد يحيى هادي مباركي
الحد الجنوبي طوله ٥٤٫٣٥ م ويحده علي يحيى هادي مباركي
الحد الشرقي طوله ٢١٠ م ويحده احمد علي محمد مباركي
الحد الغربي طوله ٢١٠ م ويحده عبد الله يحيى هادي مباركي
المساحة الاجمالية ١١٣٩٢٫٥٠ م مربع
الموضع الثاني وقدره معاد الا باع وربع وثمن وحدودها:
الحد الشمالي طوله ٥٦٫٨٧ م ويحده نبيه بنت علي احمد مباركي
الحد الجنوبي طوله ٥٦٫٨٨ م ويحده طريق مشترك بعرض ٦ م
الحد الشرقي طوله ٨٣٫١٩ م ويحده المنهي محمد احمد يتيم مباركي
الحد الغربي طوله ٨٣٫١٩ م ويحده احمد علي احمد مباركي
المساحة الاجمالية ٤٧٢٦ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٣٦١٩ / ٦ م الكرشمي بصامطة

●● تعلن المحكمة الشرعية في رجال المع انه انهى اليها المواطن علي احمد محمد العسيري حامل الحفيظة رقم ١٠٠٢٩ في ١٣٨٤/٧/٤ هـ سجل تبوك وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية وماعليها من عمران والمكونة من خمس غرف محاطة بحوش الواقعة في قرية وسانب والداخله عليه بالارث من المرأة شريفة بنت محمد احمد راهر والمحدودة من قبل بنت محمد احمد والمحدودة بالحدود الآتية:
الضلع الجنوبي ٢٠٫٢٠ م ثم ملك احمد حسن قائع
الضلع الغربي ٢٩ م ثم مساقي للمدعو علي محمد عبدالله
الضلع الشمالي ١١٫٥٠ م ثم مساقي للمدعو علي محمد عبدالله
الضلع الشرقي ٢٧ م ثم بركة مزقلة
المساحة الاجمالية ٥٢٣ متر مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٧٢٣٣٢ الادارة

●● تعلن رئاسة محاكم منطقة الجوف انه تقدم المواطن عليض بن زيد الواكد طالبا تعديل اطوال ملكه المثبت بموجب حجة استحكام الصادرة من هذه المحكمة برقم ٤٨٩ في ١٣٩٤/٨/١٧ هـ والواقع بحي المحافلة بسكاكا الجوف بحيث تصبح حدوده واطواله كما يلي:
شمالا ملك عطا الشايع وملك صالح زيد الواكد بطول الضلع ٢٤١ م
جنوبا شارع عام بطول ٢٤٩ م
شرقا شارع العزام بطول ٢٢٥٫٦٨ م
غربا ملك عبدالله عبدالكريم المليش بطول ١٨١٫٣٠ م
والمساحة الاجمالية تقريبا ٤٩٫٧٣٥ دونما
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٦١٥٤٢٥ مكتب الجوف

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها المواطن منصور محمد اسماعيل لموكله حمد اشيب قيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه داره السكنية الواقعة بقرية القائل حي الوسط المحدودة بالحدود الآتية.
الضلع الشرقي طوله ٤٤٫٣٠ م ويحده شارع بعرض ٤٫٦٥ م
الضلع الجنوبي طوله ٣٦٫٣٠ م ويحده مدخل بعرض ٧ م
الضلع الشمالي طوله ٢٩٫٦٠ م ويحده شارع بعرض ٣ م
الضلع الغربي طوله ٣٥٫٥٠ م ويحده احمد حمد قيبي واشيب حمد قيبي وحمد طاهر طيلش قيبي
المساحة الاجمالية ١٢١١٫٧١ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٣٦٢٤ / ٦ م الكرشمي بصامطة

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة انه انهى اليها مربيد دويهس العمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد ومحتوياتها الواقعة في محلة الدويخله المحدودة بالحدود الآتية:
جنوبا مرتفع الحره
شمالا شارع عرض ٦ م ثم بلاد عوض عنيز الجابري
شرقا بلاد حاكم عائض الجابري
غربا بلاد جميعان خاطر الحربي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٧٥٥٠٣ / ٦ كافتيريا دهب

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن مشعل علي غرسان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في حوران والمشتمل على غرفتين وحمام وحوش بارتفاع مترين والايل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ المحدود بالحدود الآتية.
جنوبا مزرعة المنهي وشركاه بطول الضلع ١٧ م
شمالا ملك خلف بن جحيش بطول الضلع ٢٠٫٥٠ م
شرقا ملك سعيد بن فارس بطول الضلع ٣٤ م
غربا ملك رجاء بن شعلان بطول الضلع ٤٨٫٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٨٨٧٨ / ٤ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن هضبان محمد عواض ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في الشط والمشتمل على حوش ارتفاع مترين وغرفتين مبنية من البلك والخشب الخارجي والايل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ المحدود بالحدود الآتية
جنوبا جبل بطول الضلع ٦٨ م
شمالا بيت سعد بن علي جريب وتمام الحد شارع بطول الضلع ٥٥٫٧ م
شرقا حوش حمد بن محمد سلطان بطول الضلع ٥٠ م
غربا حوش سعد بن علي جريب بطول الضلع ١٠٣٫٩٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٨٨٨١ / ٤ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن فايز محمد جروان الجبيهاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في عطف الدبلمي والمشتملة على نخيل وبئر وفيه بيت طين وبيت شعبي آلت اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ المحدودة بالحدود الآتية:
جنوبا شارع بطول الضلع ٤٤٫٥٠ م
شمالا شارع ترابي بطول الضلع ٤١ م
شرقا ملك مسعود زميم فرشماع شارع ٢٢ م
غربا مزرعة مقعد محمد وتمام الحد شارع عرض ٣ م - ١٤٥ م - ٣ م × ٢ ٤٩٫٧٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٠٢٩٣ / ٤ ستوديو الوفاء

●● تعلن المحكمة الشرعية في بدر الجنوب انه انهى اليها المواطن محمد هادي حسين الحداد باستدعائه المقيد لديها برقم ٦٧٩ في ١٤٠٥/٨/١١ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه الزراعية المسماة جريه الفاويه الواقعة في قرية هداده التابعة لقضائية لمحكمة بدر الجنوب آلت اليه بالعطاء من الترمان المحدودة بالحدود الآتية
من الشمال ارض زراعية ملك حسين هادي علي بطول ٢٨ م ثم ينكسر الى الجنوب بطول ١٦ م ثم ينكسر الى الشمال الغربي بطول ٢٨ م ثم يحده جنوبا سبيل ترابي عرضه ٥ م يليه الوادي الاعظم بطول ٣٨ م
من الشرق ارض زراعية ملك حسين هادي علي بطول ١١١ م
من الغرب وادي سرحان بطول ٣٠ م ثم ينكسر الضلع الشمالي الشرقي بطول ٦٠ م
المساحة الاجمالية ٥٧٤٤ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٦٥٢٤٣ / ٤ شمس - نجران



وزير الكهرباء والمياه اليمني لـ « عكاظ » :

تغطية اليمن بخمسة مشاريع للطاقة الكهربائية

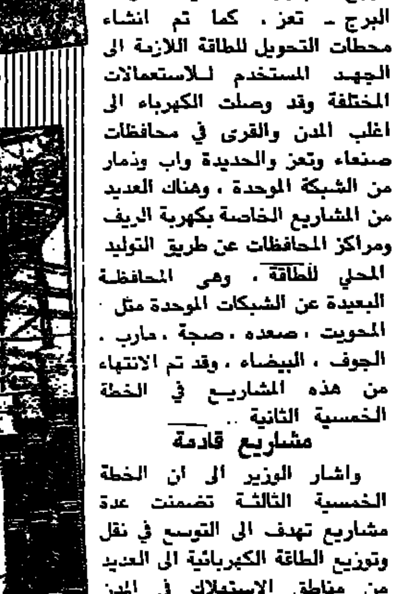
● مد شبكات المياه والمجاري لعدد من المدن

● مجلس اعلى لتنظيم وترشيد استهلاك المياه

● الصندوق السعودي يمول عدة مشاريع حيوية



الاستاذ محمد حسن وزير الكهرباء



صورة لمحطة المخا البخارية

طارش قحطان « صنعاء » :

اكد الاستاذ محمد حسن صبره وزير الكهرباء والمياه في الجمهورية العربية اليمنية ان انجازات الكهرباء بدات تواكب التطورات الصناعية والزراعية والعمرانية في اليمن . كما بلغت النفقات على مشاريع المياه والمجاري المنفذة في محافظتي صنعاء وتعز وحدهما مليار ومائتين مليون ريال .. واوضح ان مشاريع الطاقة الكهربائية وصلت الى اغلب القرى والمدن اليمنية . وان المشاريع التي ستنفذ خلال السنوات القادمة تستهدف نقل الطاقة لبقية المناطق اليمنية ضمن المشروع الكبير المتمثل في كهربة الريف اليمني ..

وقال الوزير اليمني في حديث خاص ادلى به لـ « عكاظ » ان عدة مشاريع تتعلق بوضع شبكات المجاري لمدن يمنية تنفذ حاليا قدرت تكاليفها بمليار وخمسين مليون ريال . ومشاريع اخرى ستنفذ قريبا قدرت مبالغها بنحو مليارين ونصف المليار ريال . وفيمايلي نص حديث الوزير اليمني ..

مصدر رئيسي

● تلعب الكهرباء دورا هاما في دعم مختلف مجالات البناء والتنمية .. هل بالامكان التعرف على حجم الانجازات التي تحققت في قطاع الكهرباء ودورها في خدمة بقية القطاعات ؟

ـ تعتبر الكهرباء من العوامل الاساسية للاسراع بعملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية كونها المصدر الرئيسي للطاقة اللازمة لتشغيل المصانع والمزارع . كما انها تسهم في تحسين الاحوال المعيشية للمواطن . لذلك كان الاهتمام بقطاع الكهرباء قد حظي بدعم فعال ومستمر من الدولة لمواكبة التطور الذى تمر به البلاد في المجالات الزراعية والصناعية والعمرانية . حيث تم انشاء محطتين بخاريتين في كل من الحديدة والمخاء . كمرحلة تبدا بادخال التوليد المركزي للطاقة الكهربائية . وعمل شبكة موحدة لخطوط النقل من الحديدة ـ باجل ـ ذمار ـ تعز ـ ذمار ـ صنعاء ـ عمران . ومن محطة المخاء الى البرج ـ باجل ـ الحديدة ـ وكذا البرج ـ تعز . كما تم انشاء محطات التحويل للطاقة اللازمة الى الجهد المستخدم للاستعمالات المختلفة وقد وصلت الكهرباء الى اغلب المدن والقرى في محافظات صنعاء وتعز والحديدة واب وذمار من الشبكة الموحدة . وهناك العديد من المشاريع الخاصة بكهربة الريف ومراكز المحافظات عن طريق التوليد المحلي للطاقة . وهي المحافظة البعيدة عن الشبكات الموحدة مثل المحويت . صعده . صجة . مارب . الجوف . البيضاء . وقد تم الانتهاء من هذه المشاريع في الخطة الخمسية الثانية ..

مشاريع قادمة

واشار الوزير الى ان الخطة الخمسية الثالثة تضمنت عدة مشاريع تهدف الى التوسع في نقل وتوزيع الطاقة الكهربائية الى العديد من مناطق الاستهلاك في المدن والريف ضمن استكمال مشاريع الطاقة الثالث والرابع وجزء من الخامس ومشروع المناطق المتضررة من الزلزال . وهي المشاريع التي ستخدم الكثير من المدن والقرى في كل من محافظات : صنعاء . وتعز . والحديدة . وذمار واب . كما سيتم استكمال خطوط النقل من عمران ـ حجة ـ القناوص ـ الحديدة . وتامين التيار للمناطق القريبة منها . وبالنسبة للمناطق المتضررة من الزلزال فقد تم تقسيم المشروع الى مرحلتين :الاولى وتغطي ٥٠٪ من هذه المناطق وتنفذ خلال سنوات الخطة الخمسية الثالثة .

وهناك دراسات اولية تحت الاعداد تتعلق بتوليد الطاقة بواسطة الغاز المكتشف . وعند الانتهاء من هذه الدراسات سيتم اتخاذ الخطوات اللاحقة بناء على النتائج التي ستتوصل اليها تلك الدراسات .

مشاريع المياه

● وماذا تحقق في قطاع المياه والمجاري في المدن اليمنية ؟

ـ لقد اولت الحكومة اليمنية جل اهتمامها لتوفير خدمات المياه والمجاري للمواطنين في المدن الرئيسية والثانوية المنتشرة في محافظات البلاد عبر المؤسسة العامة للمياه والمجاري التي تم انشاؤها في نهاية عام ١٩٧٣ م من اجل تحقيق هذه الغاية . ويمكن تلخيص منجزاتها في الاتي

اولا : المشاريع التي تم انجازها وبدا تشغيلها وهي : مشروع مياه صنعاء بمرحلتيه الاولى والثانية . ومشروع مياه ومجاري الحديدة وبلغت تكاليف هذه المشروعات واحد مليار ومائة مليون ريال يمني .

ثانيا . المشاريع التي يجرى تنفيذها وتشمل مشروع مجاري مدينة صنعاء ـ المرحلة الاولى ـ الذى انجزت شبكته وتجري الاستعدادات لانجاز محطة المعالجة في المنطقة المناسبة شمال العاصمة . ومشروع مياه ومجاري مدينة ذمار ومشروع مياه ومجاري مدينة اب . وتبلغ تكاليف هذه المشروعات الجاري تنفيذها حوالي واحد مليار وخمسين مليون ريال ..

ثالثا المشروعات القادمة وتشمل مشروع مجاري صنعاء المرحلة الثانية . ومشروعات مياه ومجاري ١٦ مدينة ثانوية . اضافة الى تطوير المشروعات القائمة في المدن الرئيسية الثلاث صنعاء وتعز والحديدة وتقدر التكاليف الاولية لهذه المشروعات المستقبلية بنحو اثنين مليار وخمسمائة مليون ريال يمنى ..

ترشيد استهلاك المياه

● هل هناك نتائج للدراسات التي اجريت حول توفر المياه في حوض صنعاء . وهل هناك بدائل ممكنة ؟

ـ لا توجد حتى الآن تفاصيل دقيقة ومتكاملة عن حالة المياه الجوفية في حوض العاصمة صنعاء . ونامل الحصول عليها في العام القادم ـ ان شاء الله ـ عندما ينتهي الخبراء من اكمال بحوثهم ودراساتهم التي يقومون بها حاليا تحت اشراف وزارة الزراعة والثروة السمكية . كما ان هناك تصورات عامة حول البدائل الممكنة لتوفير مياه الشرب لسكان العاصمة في فترة ما بعد عام ٢٠٠٠ م اذا دعت الضرورة لذلك علما بان المشكلة الحالية تتمثل في استغلال مياه حوض صنعاء بطريقة عشوائية نتيجة انتشار الابار الخاصة بالاغراض الزراعية . واى حوض من احواض المياه في العالم معرض للهبوط والنضوب اذا لم يكن هناك ترشيد لكميات المياه المستخرجة . ولهذا قامت الحكومة اليمنية بانشاء المجلس الاعلى للمياه ليتولى الاشراف على تنظيم وترشيد استخدام الثروة المائية في سائر البلاد .

تعاون وثيق

● ماهو حجم التعاون بين اليمن والمملكة في مجال الكهرباء والمياه ؟

ـ هناك تعاون وثيق بيننا وبين اخواننا المسئولين في الصندوق السعودي للتنمية الذى اسهم مشكورا في تمويل كل من مشروعي مياه ومجاري مدينة تعز ومشروع مجاري مدينة صنعاء ـ المرحلة الاولى ـ كذلك اسهم الصندوق في تمويل مشاريع حيوية اخرى في مجال الكهرباء كمحطة المخا البخارية التي افتتحت في سبتمبر العام الماضي .

مجتمع اليمن السعيد

● احتفل الاخ عبدالحكيم قائد الشميري بمشاركة الاصدقاء في جده بمناسبة عقد القران .. تهانينا وعقبال الزواج السعيد

● ● ●

● وصل الى جده قادما من صنعاء الاخ عبدالجبار السروري لاداء مناسك العمرة وزيارة الاصدقاء في جده .. رحلة موفقة ، وعمرة مقبولة ان شاء الله .

● ● ●

● عاد الى جده قادما من تعز الاخ عبدالباسط احمد الشولي بعد رحلة موفقة توجهت بزفافة على ابنة الشيخ محمد حسن الشمولي ..

عبدالحكيم الشميري

عبدالجبار السروري

تمنياتنا له بحياة زوجية سعيدة .

● ● ●

● ابتهج الاخ امين عبدالكريم الشرجبي بقدوم مولودته الجديدة التي سماها « مرام » وقد تلقى

عبدالباسط

تهاني الزملاء والاصدقاء الذين دعوا للطفلة بالعمر المديد .

● ● ●

● الاستاذ . عبدالله على المؤيد مدير عام الشئون المالية والادارية بالاتحاد العام للمجالس المحلية تلقى تهاني الزملاء والاصدقاء بمناسبة ارتزاقة بمولوده جديدة سماها « نهال » مبروك .

« عكاظ » تلتقي بطفل يمني موهوب :

يتحدث الانجليزية قبل سن المدرسة

● والد الطفل : مدرس ثانوي اكتشف موهبة جابر

جابر ووالده يتحدثان للزميل يحيى محنشي

يحيى احمد محنشي « جدة » :

طفل يمني في السابعة من عمره لفت انتباه من يعرفونه عندما بدا يتحدث اللغة الانجليزية قبل التحاقه بالمدرسة . لا يحب الضوضاء ولا يلعب مع اقرانه الاطفال . فوجيء به احد مدرسي اللغة الانجليزية باحدى المدارس الثانوية يتحدث معه بالانجليزية يساله ويجيب في حوار سريع يقرر المدرس على اثره ان الطفل يتحدث بطلاقة . وزادت حدة المفاجاة عندما علم ان الطفل لم يتعلم اللغة الانجليزية ولم يغادر مدينة جدة التي يعيش فيها مع اسرته ..

ولكنها موهبة من الله انعم بها الله عليه الى جانب العديد من الصفات الحسنة التي يتمتع بها هذا الطفل ..

وللتعرف على جوانب اكثر من معالم موهبة هذا الطفل التقت « عكاظ » به وبصحبة والده الذي اجاب على التساؤلات التي طرحت عليه .

تصرفات عجيبة

● حدثنا عن طفلك .. كيف كانت بداية اكتشاف الموهبة ؟

ـ جابر عبده علي عبدالله عمره سبع سنوات يدرس في الصف الثاني بمدرسة طارق بن زياد الابتدائية بجدة منذ ان كان في الثالثة من عمره ، وهو طفل غريب في معظم تصرفاته . فنراه دائما يلوذ بالفرار من الضوضاء . ولا يحتك باخوانه الكبار والصغار . كما يرفض اللعب مع الاطفال او الخروج الى الشارع . ولكنه يحرص على مرافقتي الى المسجد في كل الفروض حتى في صلاة الفجر . بالرغم من اننا نحرص على عدم ايقاظه . لانه لايزال دون سن التكليف . الا انه يستيقظ ويتوضأ ويرافقني . وعندما اذهب دون اصطحابه فانه يلجأ الى البكاء والاضراب عن تناول الطعام . ويضيف والد جابر قائلا : لقد نشأ جابر بعكس كل الاطفال ، فمنذ دخوله السنة الرابعة وهو يتابع بشدة برامج القناة الثانية بتليفزيون المملكة العربية السعودية لدرجة حدوث خصام بينه وبين اخوانه . مما اضطرني لشراء جهاز تليفزيون اخر ليتابع جابر برامج تلك القناة من خلاله واستمر بالفعل يتابع البرامج ، وكلما اشترى اخوانه اللعب يقوم بتقليدها ، وفي احد الايام راى اخاه الاكبر يلعب بطائرة ورقية . فقام بعمل واحدة شبيهة بها وبدأ اخوه بتجريبها ، فلفتت انظار الاطفال الذين الحوا عليه بأن يعمل لهم مثلها ـ

المدرس اكتشف موهبته

ويشير والد الطفل جابر الى بداية تحدثه اللغة الانجليزية فيقول : كنا في البيت نسمع جابر يردد اغاني الاطفال بالانجليزية . وكذلك الكلمات التي حفظها تماما كما حفظ تلسلسل البرامج . وكنت اتصور ان ذلك ناتج عن متابعته للتليفزيون ، الا انه في احد الايام وبينما كان بجانبي اوصلت احد الاخوة السودانيين ـ الذي عرفت فيما بعد انه مدرس لغة انجليزية في الرياض ـ الى المطار وفوجئت بجابر يساله باللغة الانجليزية ويرد عليه المدرس . ثم بدا يقول : ما شاء الله ابنك ممتاز في اللغة الانجليزية وعندما عرف ان عمره لم يتجاوز السابعة . عاد ليسألني :

ـ اين تعلم جابر في اى بلد ؟ فضحكت كثيرا وانا اقول له : اننا لا نعرف من العالم سوى اليمن ومدينة جدة . وكأنه لم يصدق . غير اننا عندما وصلنا الى المطار ظل يتحدث مع جابر . ولم اكن اعرف عماذا يتحدثان . فطلب مني العنوان على امل ان يعود ويزورنا ليطمئن على جابر . وبالتالي اعطاني عنوانه ، حيث يعمل مدرس لغة انجليزية باحدى المدارس الثانوية بالرياض ، ومن يومها زاد اهتمامي بجابر ، وحاولت ادخاله احدى المدارس الاهلية لصقل موهبته في اللغة الانجليزية الا ان ظروفي المادية وقفت حائلا بيني وبين رغبتي ، واستمر جابر على متابعته وادخلته مدرسة طارق بن زياد الابتدائية بجدة التي لقى فيها التشجيع والرعاية من مدرسيه لدرجة ان بعض المدرسين زارني في البيت وحثني على الحرص عليه من عيون الناس باعتباره يتمتع بموهبة قوية منّ الله تعالى بها عليه . فهو يحصل على الدرجات الكاملة في المواد المدرسية ..

● وهل هناك اخرون ساهموا في تشجيع جابر ؟

ـ نعم ، فخاله الذى يعمل في مستشفى القوات المسلحة وحاصل على عدة دورات في اللغة الانجليزية بامريكا يتحدث مع جابر باللغة الانجليزية باستمرار ، وكذلك الدكتور محمد محنشي بمستشفى الشاطيء ، بالاضافة الى بعض الشباب في الحارة وكلهم يزورون جابر ، ويحثونني على العناية به ، ومحاولة ادخاله احدى المدارس الاهلية .

سمسم

● ثم توجهنا بالسؤال للطفل جابر عن البرامج التي يتابعها في القناة الثانية ؟ واجاب بقوله .

ـ كل برامج القناة الثانية تعجبني ، ولكن البرنامج الذى استفدت منه اللغة الانجليزية هو برنامج (شارع السمسم) وهو الذى ياتي في السادسة مساء ماعدا يومي الخميس والجمعة ، ومضى على ثلاثة اعوام وانا حريص على متابعته والتركيز معه بخلاف البرامج الاخرى . وهو برنامج تعليمي يفيد الكبار والصغار ..

القران اولا

● ماذا تمثل لك اللغة الانجليزية ؟

ـ انها بالنسبة لي في المرتبة الثالثة ، فانا احب القران الكريم . واسال الله تعالى ان يوفقني لحفظه كاملا وهي امنية تراودني باستمرار . وفي المرتبة الثانية تاتي مادة الرياضيات . ثم اللغة الانجليزية ..

جابر مدرسا

● عرفنا من والدك ان اكبر اخوانك في الصف الاول ثانوي .. هل استفدت منه في اللغة الانجليزية ؟

ـ ضحك والد جابر قائلا العكس هو الصحيح . فجابر يدرس اخاه الاكبر محمد اللغة الانجليزية واصبح بفضل الله ينجح فيها كل عام بعد ان كان في المتوسطة يكمل فيها . كما ان جابر يدرس اخوانه الآخرين واصبحوا يحبونها كحبه لها . ولا اخفي عليكم ان بعض ابناء الحارة يتعلمون الانجليزية عند جابر . واسال الله له الستر والتوفيق ليكمل مشواره في الحياة بأمان ..

● اما جابر فينصح كل الاطفال : بمتابعة برنامج شارع السمسم في القناة الثانية الذى عن طريقه سيتمكنون من تعلم اللغة الانجليزية بدون عناء ..

الامير محمد ابن فهد لدى استقباله للمسئولين والمواطنين بالامارة صباح امس

الامير فهد ابن سلمان لدى استقباله مدير السكك الحديدية السويسري

بعد عودة سموه من الخارج :

محمد بن فهد يستقبل عددا من المسئولين والمواطنين بالشرقية

محمد الجهني ـ الدمام .

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية صباح يوم امس بمكتب سموه الكريم بقصر الامارة بالدمام عددا من المسئولين مدنيين وعسكريين وجموعا من مواطني المنطقة الشرقية الذين قدموا للسلام على سموه الكريم .

الجدير بالذكر ان سموه عاد الى المنطقة الشرقية بعد ان قضى اجازته خارج المملكة حيث كان في مقدمة مستقبلي سموه لدى وصوله مطار الظهران الدولي صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسئولين والمواطنين بالمنطقة ..

مكاتب بريدية جديدة بالشرقية

محمد الجوهري ـ الدمام .

تقوم الادارة العامة للبريد بالمنطقة الشرقية حاليا بانشاء مبنى جديد للبريد بحي الاتصالات بالدمام وروعي في تصميمه ان يشتمل على صالة صناديق بريد للمشتركين تتسع لخدمة « ١٥ » الف صندوق بريد . وشبابيك قبول المراسلات البريدية .

ذكر ذلك لعكاظ الاستاذ فيصل فارس الفيصل مدير عام البريد بالمنطقة الشرقية وقال انه تم مؤخرا استلام عدد من المكاتب البريدية الجديدة وهي مكتب بريد التطليف المركزي ومكتب بريد العوامية . ومكتب دارين ومكتب تاروت ومكتب العيون بالاحساء وشعبة بريد بحي الملك فيصل واضاف بان العمل يجرى حاليا لانشاء مبنى بريد مركزي لحفر الباطن وسوف يتم استلامه قريبا ..

فهد بن سلمان يستقبل مدير عام السكك الحديدية السويسرية

سعيد الحجاج ـ الدمام .

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح امس بمكتب سموه بقصر الامارة بالدمام مدير عام السكك الحديدية السويسرية السيد جيرهاد والوفد المرافق له

وقد تبودلت خلال اللقاء الاحاديث الودية والتعاون القائم بين البلدين في مجال السكك الحديدية وتبادل الخبرات والمعلومات التي من شانها الارتقاء بالسكك الحديدية

هذا وفي ختام الاستقبال شكر الضيف لسمو الامير حسن الاستقبال والحفاوة التي قوبل بها والوفد المرافق له ..

ومن جهة اخرى قام السيد جيرهاد والوفد المرافق له يوم امس بجولة شملت مرافق السكك الحديدية شملت مبنى الادارة ومحطات الصيانة وخدمات الركاب رافقه معالي الاستاذ فيصل الشهيل مدير عام السكك الحديدية بالمملكة .. وقد ابدى الضيف اعجابه بمستوى التطور الذي شهدته خدمات السكك الحديدية بالمملكة مؤكدا استمرار التعاون بين البلدين في هذا الصدد كما ابدى الضيف اعجابه بالتطور الذي شهدته المملكة .

الجو اليوم

● الرياح ـ شمالية ـ غربية ١٦ ـ ٢٢ عقدة

● الرؤية ١٠ كيلو متر

● السماء ـ صافية الى غائمة جزئيا

● الحرارة العظمى ـ ٢٢ درجة مئوية

● الحرارة الصغرى ـ ١٠ درجات مئوية

● الرطوبة العليا ـ ٧٤٪

● الرطوبة الصغرى ٢٥٪

● حالة البحر ـ متوسط .

● الموج ـ من ٦ ـ ٩ اقدام

● الغروب ـ الساعة ٥:٢٥ م

● الشروق ـ الساعة ٦.٢١ ص

١٨٦٦٠٠٠ ريال تبرعات واشتراكات تلقتها جمعية البر الخيرية بالشرقية

واس ـ الدمام .

تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية خلال الفترة الماضية مجموعة من التبرعات والاشتراكات بلغت اكثر من مليون وثمانمائة وستة وستين الفا واربعمائة ريال .

واوضح امين عام وعضو مجلس ادارة الجمعية الاستاذ مستور بن علي ان تلك التبرعات جاءت على نحو مليون ومائتين الف ريال صدقة من فاعل خير بواسطة رئيس المحاكم بالمنطقة الشرقية .. ثلاثمائة الف ريال من عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح اشتراك سنوى « زكاة » . مائتي الف ريال من احمد محمد القصيبي واخوانه اشتراك سنوى . خمسة وسبعين الف ريال من صالح عبد الله كامل اشتراك شهرى لشهر جمادى الاخرة الجارى . ثلاثين الف ريال من عبد الله صالح الدباغ اشتراك سنوى . عشرين الف ريال من شركة الاسمنت السعودى البحرينى اشتراك سنوى . عشرة الاف ريال من فاعل خير . ثلاثين الف ريال من كل من الاستاذ فيصل الشهيل ومحمد الخزيم والمهندس عزمي عبد اللطيف عبد الهادى وحسين احمد باعقيل وفاعل خير وشركة الصناعات الحديثة بواقع خمسة الاف ريال لكل منهم . الف ومائتي ريال من فاعل خير ومائة ريال من فاعل خير ايضا

وقال الاستاذ مستور بن علي ان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس الجمعية وجه خطابات شكر للمتبرعين على مساهمتهم في اعمال الخير والبر .. مشيرا الى ان الجمعية تتلقى التبرعات والاشتراكات والزكاة بمقرها بالدمام على فترتين صباحية ومسائية ..

مواليد الشرقية

بلغ عدد المواليد بمستشفى الولادة بالدمام خلال الـ « ٢٤ » ساعة الماضية « ٢٥ » مولودا من بينهم ١٤ من الذكور وعشر اناث ..



لقطة الاسبوع

وسط مدينة الدمام .. منطقة ازدحام مروري مستمر تزداد في الفترة المسائية .. بعد الرابعة عصرا وتحتاج هذه المنطقة الممتدة بامتداد شارع الملك سعود بالدمام الى اقامة جسر للمشاة شانها شان بقية المناطق التي اقيم فيها مثل هذا المشروع لا لشيء الا لان الشارع اعلاه يفصل المنطقة التجارية ويقسمها الى قسمين .

هكذا عند الأصل

● مواصلا استعداداته لكأس الخليج التاسعة:

منتخبنا يلعب مباراتين امام شباب القادسية والقاعدة الجوية..

سليمان الجمهور ـ الرياض

يؤدي منتخبنا الوطني الاول والرديف مباراتين وديتين اليوم وذلك مع شباب القادسية وفريق القاعدة الجوية. على ملعب سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز بنادي الهلال. هذا وستكون المباراة الاولى في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا ومن المتوقع ان يلعبها المنتخب الاول امام شباب القادسية وستكون المباراة الثانية والتي يؤديها الفريق الرديف امام القاعدة الجوية بعد صلاة المغرب مباشرة

وتاتي هاتان المباراتان ضمن استعداد منتخبنا الوطني لدورة الخليج التاسعة والتي ستقام في الرياض الشهر القادم

ومن جهة اخرى تعتبر هاتان المباراتان اولى المباريات التي يخوضها المنتخب بعد التشكيل الجديد والذي اعلن في الاسبوع الماضي ويضم اثر ثلاثة وعشرين لاعبا بعد ضم المطلق لاعب النصر اليه اخيرا

ولاشك ان هذه المباريات المحلية التي يجريها منتخبنا الوطني بناء على طلب المدرب السيد عمر ابوراس تاتي ضمن التصور الذي سيخرج به السيد مدرب الفريق عن امكانيات كل لاعب ومدى استعداده للعب بالنهج الذي سيرسمه المدرب والسياسة التي يمكن ان يسير عليها الفريق ولاسيما ان الفترة باتت قريبة لاعلان ساعة الصفر.



لازالت مشكلة البطولة الاسيوية حائرة :

القرار النهائي في الصين .. !!

عكاظ ـ هاتفيا ـ القاهرة

قرر الاتحاد الاسيوى في اجتماعه الذى عقد مساء البارحة بالقاهرة برئاسة بيتر فيلمبان سكرتير عام الاتحاد الاسيوى لكرة القدم وذلك لانهاء اجراءات اللقاء النهائي على بطولة الأندية الاسيوية بين فريقى الهلال السعودى ويوميرو اليابانى والتى كان من المقرر اقامتها منذ اسبوعين وتأجلت بناء على طلب نادى الهلال . قرر تأجيل البت في هذا الموضوع حاليا وبحثه لاتخاذ قرار فيه في اجتماع قادم يعقد في شهر يوليو القادم في الصين .

مما يذكر ان رئيس الاتحاد اليابانى لكرة القدم قد تقدم برفض فريق يوميرو للعب هذه المباراة .



فريق الهلال

« عكاظ » في معسكر العاب القوة بالرياض :



تدريبات رفع الاثقال واقبال منقطع النظير

حلبة الملاكمة

● المعيلى : أقبال كبير لشبابنا واهتمام دائم بتطوير المستوى..
● على أيدى مدربين وطنيين ابطالنا يتشرفون المستقبل الزاهر للالعاب..

عبدالرحمن النمر ـ الرياض:

في ظل توقف النشاط الرياضى نظرا لامتحانات نصف العام وفي سبيل استغلال اجازة الربيع فيما هو اصلح قرر الاتحاد السعودي لالعاب القوة اقامة معسكر يجمع منتخبات المملكة في المصارعة وكمال الاجسام والملاكمة وذلك ببيوت الشباب في مدينة الرياض وانطلاقا من حرص عكاظ في متابعة الانشطة الرياضية على اختلاف انواعها فقد قمنا بزيارة الى المنتخبات الثلاثة في مقر تدريباتها بصالة رعاية الشباب بالملز.

حيث التقينا بسكرتير الاتحاد الاستاذ معيلي المعيلي والذى حدثنا عن الهدف من اقامة هذا المعسكر الداخلي لهذه المنتخبات قائلا:

الهدف من اقامة المعسكر هو احساس اللاعبين باهتمام المسئولين بالاتحاد السعودى بهم وقد كنا ننتظر هذه الفرصة اجازة الربيع لتجميع اللاعبين من مختلف مناطق المملكة.

كما ان هذا المعسكر يعتبر اعداديا لاى بطولة قادمة ليكون كل لاعب قد اكتسب مهارات من خلال جرعات كافية من التدريب.. ومضى سكرتير الاتحاد السعودى يقول: ان هذا المعسكر رفع من الروح المعنوية لدى اللاعبين خاصة وانه ومنذ اول يوم شهد انتظام جميع اللاعبين.

وحول سؤال اذا كان هناك اى مشاركة رياضية قادمة قال: نحن في الاتحاد السعودي نسعى لاقامة لقاءات ثنائية في الملاكمة والمصارعة وكمال الاجسام مع بعض الدول العربية وقد تم رفع خطاب الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب للموافقة على هذه اللقاءات وهذه احد خطط الاتحاد المستقبلية ايضا هناك بعض الدعوات الخارجية والاتحاد حاليا بصدد دراستها.

ومن ابرز الدعوات تلك التى وصلتنا من جمهورية مصر العربية وتونس وذلك لاقامة بعض المباريات الودية.

وعن اختيار المعسكر الداخلى قال: في الحقيقة المعسكرات سواء ان كانت داخلية ام خارجية تعتمد على التوقيت وظروف المناسبات والكل يعطى ثماره في النهاية. اما من ناحية الافضلية فان ذلك يعتمد على مستوى المباريات التى تلعبها الفرق او الافراد. ولقد فضلنا اقامة هذا المعسكر في الرياض حتى يكون تحت اشراف المسئولين بالاتحاد ويكون هناك متابعة مستمرة وتوجيه صحيح من قبل الزملاء بالاتحاد بالاضافة الى ان الجو في المملكة يساعد لاقامة هذه التدريبات.

المدرب الوطنى تركى الخضير مساعد مدرب منتخب المملكة لكمال الاجسام قال عن هذا المعسكر: ان هذا المعسكر والذى يقيمه الاتحاد السعودى لالعاب القوى لتنشيط الالعاب التابعة له مضى عليه اسبوع تقريبا.

ولمسنا من خلاله تقدما بالنسبة للاعبين وحرصهم على التمارين واشكر الاتحاد على دعمه الكبير لابنائه اللاعبين وحرصه المستمر على متابعتهم بالاضافة الى تشجيعه لنا كمدربين وطنيين.

وعن عدد المدربين في بناء الاجسام قال في المنطقة الوسطى يوجد ثلاثة مدربين احدهم في نادى النصر والاخر في نادى الشباب بالاضافة لشخصى واقوم بالاشراف على مركز التدريب في المنطقة الوسطى.. وفي الشرقية يوجد عدد من المدربين منهم زايد الدوسرى وهناك ابراهيم الوحشى في المنطقة الجنوبية.

وسلمان محمد في المدينة المنورة. وعن مدى تقبل الشباب السعودى للعبة كمال الاجسام قال وقبول الشباب لهذه اللعبة جيد وتعتبر هى الوحيدة في العاب القوى التى وجدت اقبالا كبيرا من الشباب لدرجة اننا لم نستطع ان نستوعب كل الاعداد المتقدمة على الرغم من وجود الصالات الكبيرة والتى قدمتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب.





المعيلى في حديثه للزميل عبدالرحمن النمر

كأس فلسطين

واس ـ تونس:

دعا مدير ادارة الشباب والرياضة في جامعة الدول العربية عبدالرزاق الزواوي الاتحادات الوطنية العربية لكرة القدم تأكيد مشاركتها في المسابقة الثالثة لكأس فلسطين لكرة القدم التى تقرر اقامتها في بغداد. وطالب في برقية بعثت الى الاتحادات العربية بارسال نسخ من تأكيد المشاركة في هذه المسابقة الى الاتحاد العراقى لكرة القدم والاتحاد الدولى لكرة القدم.

ومما يذكر ان المكتب التنفيذى لمجلس الشباب والرياضة العرب الذى اختتم اعماله مؤخرا في تونس قد ناقش قرار الاتحاد الدولى لكرة القدم بشأن منع اقامة المباريات الودية والرسمية في العراق وقرر تشكيل وفد رسمى للتفاوض مع الاتحاد الدولى بهذا الشأن لحمله على العدول عن قراره هذا.

سليمان الجمهور ـ الرياض.

ضمن تصفيات المنطقة الوسطى لكرة الطائرة درجة الاشبال التقى عصر يوم امس الاول على صالة نادى الهلال فريق الهلال والكوكب وقد انتهت هذه المباراة بفوز الهلال بشوطين دون مقابل كانت نتائج الاشواط ١٥ ـ ٢ و ١٥ ـ ١٠ برز من الهلال ، المعد ، عبدالعزيز المشهدى وفهد الحريشى ومن الكوكب خالد الطريف.

على الصواري

محمد اليامى ـ فرسان:

تقابل اول امس فريقا الصواري من فرسان واليرموك من ابى عريش في مباراة للكرة الطائرة وانتهى اللقاء بفوز اليرموك بثلاثة اشواط مقابل لاشيء للصواري. نتيجة الاشواط ١٥ ـ ٤ ، ١٥ ـ ٦ ، ١٥ ـ ٤ ـ حكم المباراة محمد حيدر طبيقى وجنيد باجنيد.

طائرة النصر

طائرة النصر تحلق في « الرياض »

سليمان الجمهور ـ الرياض.

ضمن مباريات الاسبوع الحادى عشر لدوري الكرة الطائرة التقى يوم اول امس الاول فريقا الرياض والنصر على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية في تمام الساعة السادسة والنصف مساء هذا وقد انتهت بفوز النصر بثلاثة اشواط لشوط واحد.

المباراة :

المستوى الذى ظهر به لقاء الفريقين لم يكن متوقعا خصوصا من قبل فريق النصر والذى يعد افضل الفرق في هذه اللعبة . حيث بدات المباراة بداية عشوائية وسجلت انخفاضا كبيرا في المستوى العام ولم تكن تلك النقاط التى تحصل عليها كل فريق الا من اخطاء ارتكبها الفريق المقابل ودون جهد من الاخر.. وكان الرياض اكثر من النصر في ذلك حيث ان الاستقبال للكرات المرسلة كان ضعيفا وان التفاهم والتجانس بين طاقم الفريق كان معدوما.

كذلك النصر لم يكن احسن حالا من الرياض بل انه انتزع فوزا صعبا للغاية فارق الاشواط حيث ان الرياض كان يلاحق النصر في كل شوط ويتوقف عند النهاية.

● الشوط الاول: كسبه الرياض بعد ان كان النصر متقدما ٩ ـ ٣ ليتقدم الرياض بنقاطه ويتعادل الفريقان ١١ ـ ١١ ويتفوق الرياض ويتعادل معه النصر ١٣ ـ ١٣ ثم يتفوق النصر ١٤ ـ ١٣٣ لينهى الرياض هذا الشوط بتقدمه ١٤ ـ ١٦ وقد يكون هذا الشوط الابرز في المباراة.

● الشوط الثانى والثالث والرابع من المباراة :

كان من نصيب النصر ١٥ ـ ١١ و ١٥ ـ ١٠ و ١٥ ـ ١٣ برز من النصر احمد غانم ومحمد ابو دهيم ومحمد الحميضى وعبدالله العود من الرياض. كما تغيب عن النصر كابتنه عبدالله السليم لزواجه مما اثر على عطاء النصر في هذه المباراة.

أسماء ونجوم

باخشوين اخوان

عمر باخشوين لاعب الاتفاق حزم حقائبه وسافر الى القاهرة لقضاء اجازة الربيع هناك.. باخشوين كان بصحبة اخيه صلاح.

قريبا..

بعد ان مل حياة العزوبية.. بدا كابتن النهضة لكرة القدم ناصر المنصور يخطط لدخول القفص الذهبى.. وذلك خلال الايام المقبلة من احدى الاسر بالمنطقة الشرقية.

ناصر المنصور

تفاؤل ..

اللاعب ناصر الدوسرى مهاجم فريق الكرة بنادى الرياض ابدى تفاؤله بان يظهر فريقه بصورة افضل امام العربى يوم الخميس القادم.. ، سدوس ، كان من نجوم فريقه في لقائه بالانصار يوم الخميس الماضى.

ناصر الدوسري

جيد جدا..

محمد الحميضى.. كابتن طائرة الرياض حصل على الشهادة الجامعية من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية كلية العلوم الاجتماعية بتقدير جيد جدا.

الحميضى بهذه المناسبة اعلن خطوبته على كريمة احدى الاسر بمدينة الرياض .. مبروك.

محمد الحميضى

جولات جديدة

● الزميل طلال مسعود الصبحى محرر صفحة عالم المصارعة بـ « عكاظ الرياضية » عقد زفافه هذا الاسبوع بمكة المكرمة .. طلال يستعد لتقديم حلقات متميزة عن احدث جولات المصارعة لعام ١٩٨٨.

طلال الصبحى

تفوق..

احمد غانم نجم الطائرة النصراوية والذى عاد الى صفوف الفريق مؤخرا قدم مستوى رائعا وظهر بشكل ملفت للنظر

الغانم وعد بأن يكون اكثر تفوقا بعد اكتمال لياقته البدنية.

احمد غانم

الوديعة يحقق بطولة المرحلة الاولى لدراجات المملكة..

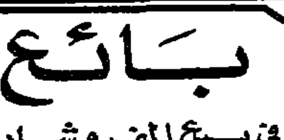
محمد احمد القمري ـ ابها:

حقق نادى الوديعة بابها صباح امس الاول المركز الاول في سباق المرحلة الاولى في سباق الدراجات على بطولة اندية المملكة ابطال المناطق لدرجة الشباب.

وذلك من خلال السباق الذى استضافته مدينة ابها ليومي الخميس والجمعة الماضيين والمنظم على طريق ابها منتزه الفرعاء السياحى حيث شارك في هذا السباق اربعة عشر ناديا يمثلون جميع مناطق المملكة هذا وقد شهد سباق هذه المرحلة منافسات قوية وجادة وخصوصا من قبل افراد الاندية ذات الخبرة في لعبة الدراجات وقد جاءت نتائج سباق هذه المرحلة على النحو التالى:

الوديعة الاول يليه في المركز الثانى فريق مضر بينما جاء في المركز الثالث فريق الوحدة.. حيث كانت المفاجأة هى حصول فريق مضر على المركز الثانى متخطيا فريق الوحدة صاحب الخبرة والامكانات.. وقد اشرف على سير السباق الرائد عبدالرحمن شرف سكرتير عام الاتحاد السعودي للدراجات.

الجدير بالذكر ان سباق الدراجات الثانى سيقام في مدينة حائل اما سباق المرحلة الثالثة والاخيرة فسيقام في مدينة الطائف.





ابن عودة : ثمانية آلاف وظيفة جديدة .. للسعوديات

عكاظ ، الرياض :

ثمانية الاف وظيفة تعليمية على مستويات مختلفة سيتم شغلها بسعوديات بدلا من المتعاقدات في ميزانية الرئاسة العامة لتعليم البنات لهذا العام .

أوضح ذلك معالي الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات واضاف أن ملامح الميزانية الجديدة توضح عدم حدوث تخفيض في معدل الانفاق على قطاع التعليم .

وأشار ابن عودة الى ان ميزانية الرئاسة العامة لتعليم البنات جاءت تحمل الخير لهذا القطاع الهام الذى يمثل نصف المجتمع السعودى ؟ فيجانب الوظائف التى تم استحداثها فقد اعتمد في الميزانية ستة وعشرين مشروع مبان مدرسية منها عشرون مشروعا للدخل المحدود بمدينة الرياض وستة مشاريع لمدينة القطيف وسيتم البدء فيها قريبا ، اضافة الى المشروعات التى لازالت تحت التنفيذ .

عكاظ الأسبوعية

جديد الثبيتي

« وافقت من تعب القرى فإذا المدينة شارع قفر ونافذة تطل على السماء » .

مقطع من قصيدة جديدة للشاعر المبدع محمد الثبيتي في : « الاسبوع الثقافي »

أخطاء .. الأطباء !

الاخطاء في التشخيص والعمليات الجراحية .. جلطة في وريد الخدمة الطبية .. عدم اجادة الاطباء الوافدين للعربية اهم عامل في الاخطاء ! وه المحكمة الطبية « كفيلة بمعاقبة المهملين ..

[القضية]

الفن .. الخليجي

خالد الشيخ يقول ان الفن الخليجي لم ينبع من واقعه .. وحالة الاحباط سائدة في الفن العربي !! الفنان يستمد قيمته من اسلوبه وتعبيره عن « لغة الخندق » ..

[الاسبوع الفني]

... القرار !

« مدير الادارة اصدر قرارا اداريا خاصا بي ولكن بعد فترة اتضح ان القرار كان قد صدر مخالفا للنظام فراجعته وطلبت منه الغاءه .. لكنه رفض ، هل المدير على حق ؟ قارىء يسأل والمستشار يجيب ..

[استشارات]

السويسريون .. يواجهون البرد بالشيكولاتة

كل مواطن سويسرى .. اكل في العام الماضى ١٠,٩ كيلو جرامات من الشيكولاته في المتوسط ، الامر الذى ساعد على زيادة اجمالى الانتاج القومى من الشيكولاته بنسبة ٦ ٪ كما تم تصدير ٢٨ الف طن بزيادة ١٧ ٪ عن العام الماضى .

المراقبون عزوا أسباب زيادة الاستهلاك المحلى الى الجو البارد الذى ساد سويسرا في الصيف الماضى ، وارتفاع عدد السائحين .

والمعروف أن سويسرا تنتج انواعا متعددة من الشيكولاته وتعتبر من أولى الدول في هذا النوع من الانتاج .

أمل عربي

● خالد محمد يحيى متروك القحطاني
● سنتان
● الدمام

ياخالد ..
اقبل بابتسامة الهدوء
وتمعن في وجه الزمن
كيف تصبح الزهور

قيدا على الاشواك .. والمحن
● ● ●
في عيونك تتبدى للاخرين
اشواق وامل

وصفاء الفجر الناصع
من جبهة الشمم
وابعث الاحلام طيفا
في السهول .. والجبل

« النبالة » .. افقدته البصر .. « والزراعة » أعادته

ثامر المحيسن ـ الجوف :

بشقاوة الاطفال المعروف ضرب الطفل خالد البالغ من العمر ٧ سنوات شقيقه الاكبر البالغ من العمر ١٢ سنة بحبة زيتونة من « النبالة » التى كان يصيد بها العصافير فاصيب اصابة بالغة في عينه افقدته البصر فيها .

الطفل المصاب نقل على وجه السرعة الى مستشفى الملك خالد التخصصى للعيون حيث اجريت له عملية زراعة للقرنية الامر الذى اعاد البصر مرة اخرى للعين المصابة .

الغريب في الامر ان الطفل المصاب كان قد تعرض لحادثة مماثلة عندما صدمته سيارة دخل على اثرها في غيبوبة وظل بالمستشفى لمدة خمسة شهور عاد بعدها الى حالته الطبيعية ، ليصاب مرة أخرى في عينه .

طلاب البترول يزورون مركز البحوث

عكاظ ، الرياض :

طلاب جامعة الملك فهد للبترول والمعادن الذين يمثلون مختلف كليات الجامعة قاموا مؤخرا بزيارة لمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية حيث اطلعوا على الخدمات العلمية التى يقدمها للباحثين والدارسين والمتمثلة في خدمات قواعد المعلومات وخدمات المكتبات .

الزيارة شملت قاعة الملك فيصل التذكارية ومكتبة الكتب والدوريات ، ومكتبة المخطوطات والمكتبة السمعية والبصرية ومكتبة الاطفال واقسام الخدمات الفنية .

ثلاثة مصابيح لتجميل المجاردة

خضير الشهرى ، المجاردة :

المحلات التجارية بالمجاردة ، يشترط عليها عند تجديد الرخصة او استخراج رخصة جديدة اقامة عمود كهربائى أمام المحل يحمل ثلاث لمبات في وقت واحد ، لاضفاء اللمسة الجمالية على اسواق المدينة .

المجمع القروى بالمجاردة وضع هذا الشرط بالاضافة الى ضرورة بناء واجهات الورش بالطوب الابيض لاستكمال الشكل الجمالى للمدينة .

أصحاب المحلات التجارية والورش استجابوا لذلك بسرعة ، الامر الذى ساهم بالفعل في ظهور المدينة بشكل جمالى متناسق .

أنقذ أحد جيرانه ومات مع الآخر

بندر العصيمي ، الطائف :

في قرية الشياشبة ، حمل احد المواطنين جالونا من البنزين لتعبئة ماكينة الماء في البئر التى يبلغ عمقها ٢٢ مترا ولكن الجالون سقط مما اضطره الى محاولة الحصول عليه من قاع البئر فأصيب بالاختناق لتشبع البئر برائحة البنزين وانتشار غاز ثانى اكسيد الكربون .. وحينما نزل احد الاشخاص لانقاذه بعد ان سمع صياحه اصيب هو الآخر بنفس الاعراض .

خار المصابين هرع لانقاذ جاريه واستطاع أن يخرج الثانى من البئر سليما ولكنه سقط هو مكانه .. وحينما استدعيت فرق الانقاذ بالدفاع المدنى بالطائف اخرجت الاول والثالث ولكن كان الموت اسرع اليهما .

اعتداءات بالجملة .. في مترو باريس !

الذين يستخدمون مترو الانفاق يوميا في باريس بدون دفع قيمة تذكرة الركوب حوالي (٤٥٠) الف راكب الامر الذى يسبب خسارة للمؤسسة التي تدير المترو بحوالي ١٥٠ مليون فرنك سويسري ..

من ناحية اخرى فقد اكدت مؤسسة النقل العام في باريس الى ان الحالة الامنية في محطات مترو باريس بدات في التفاقم بسبب نقص رقابة البوليس حيث بلغت حوادث الاعتداء في محطات المترو ٢٦٨٦ حادثا العام الماضي مقارنة مع عام ١٩٨٦ حيث بلغت ٢٣٨٦ .

الجدير بالذكر ان شبكة المترو في باريس تخدم خمسة ملايين راكب يوميا ..

مهرجان للربيع على « الكورنيش » .. اليوم

علي فقندش ، جدة :

مهرجان الربيع .. يبدأ فعالياته اليوم بموقع المهرجانات على شاطىء الكورنيش بجدة .. الافتتاح يتم في الرابعة و النصف عصرا بحضور قائمقام جدة الاستاذ عبدالرحمن السديرى نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة .

ويتضمن حفل الافتتاح جولة على المعارض التشكيلية ثم يلقى الاستاذ صابر المدخلى محاضرة ارشادية تبدأ بعدها فرقة « ابوهلال » للفنون الشعبية في تقديم فواصل من الرقصات الشعبية والاهازيج الفلكلورية ثم مشاهد تمثيلية لثلاثي الجمعية يعقبها مقاطع موسيقية لفرقة اضواء الخليج تتضمن عددا من الاغانى وموسيقى خاصة بالاطفال .

موقع المهرجان (غرب فندق الهوليدى ان) وهو الموقع الذى اقامته جمعية الثقافة والفنون بجدة .

الشاب عبدالرؤوف جمجوم إلى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله يوم أمس الاول ـ الجمعة ـ بجدة .. الشاب عبدالرؤوف عبدالعزيز جمجوم الطالب بكلية الطب في جامعة الملك سعود بالرياض على اثر نزيف رئوى .

الاستاذ عبدالعزيز محمد جمجوم مدير عام الشئون الادارية والمالية بمصلحة الزكاة والدخل بجدة .. « والد الفقيد » واسرته يتلقون التعازى في فقيدهم الغالى في دارهم الواقعة بشارع النور حارة آل جمجوم « البغدادية » .

مدير عام المصلحة ومساعده وكافة منسوبيها رفعوا الى زميلهم احر التعازى القلبية في وفاة ابنه الشاب داعين له بالمغفرة والرحمة .

تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان .. وانا لله وانا اليه راجعون .

« الكي » لايعالج تضخم الكلى

عبدرب الرسول العبيدي ، جدة :

الألم والاعراض المرضية التى ظهرت على الطفل البالغ من العمر اربعة اسابيع دفعت والديه لعلاجه ، بالكي ، بناء على نصيحة بعض العارفين ، وكانت النتيجة مزيدا من الالم للطفل المسكين ..

وعندما اضطر الوالدان لعرض الطفل على طبيب في نهاية الامر ، اكتشف الدكتور محمد شفيق دهمان استشارى جراحة المسالك البولية ان الطفل مولود بتشوه خلقي في الكلي والحالب والمثانة بالاضافة الى الحروق التى سببها الكي في جسده ..

الطفل كان مولودا بتضخم شديد في الكليتين لوجود ضيق شديد في الاتصال بين الكلية والمثانة مع وجود حالب عملاق .. وادت هذه التشوهات الى التهابات جرثومية في الكلي والمسالك البولية .

وبعد ان اجرى الطبيب العلاج المناسب للطفل استعاد صحته بشكل طبيعى وزالت كل اعراض المرض السابقة ..

ابادة ٥٠٠٠ كلب بالباحة ..

عليان البيحاني ـ الباحة :

حملات مكثفة قامت بها فرق مكافحة الكلاب الضالة ببلدية الباحة خلال العام الماضى اسفرت عن ابادة خمسة الاف كلب .

رئيس بلدية الباحة المهندس محمد حمدان عطية اوضح انه تم استخدام اكثر من ثمانية الاف حبة طعم مسمم في عمليات الابادة .

لجنة لاختيار السجناء في حفظ القرآن الكريم

خلف الغامدى ، مكة المكرمة :

ادارة سجون مكة المكرمة بعثت بخطابات الى ادارات التعليم للبنين والبنات بمكة لتشكيل لجنة اختيار نزلاء السجن في حفظ القرآن الكريم .

اوضح ذلك الرائد عبدالله المالكى نائب مدير سجون مكة واضاف أن هذا الاجراء يأتى تنفيذا لامر خادم الحرمين الشريفين باعفاء كل سجين من نصف مدة محكوميته إذا حفظ القرآن الكريم .

واشار المالكي الى ان عملية معرفة حفاظ القرآن الكريم اصبحت مرتبطة بادارتى التعليم واشار الى وجود مدرس من جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالسجن العام يقوم بتدريس وتحفيظ السجناء اضافة الى ثلاثة مدرسين بمقر الاصلاحية بمكة .

واكد الرائد المالكى ان اللجنة سوف تزود السجون بمدرسين لتحفيظ القرآن الكريم بعد ان اصبح للسجناء رغبة ملحة في حفظه طمعا في التوبة الى الله سبحانه وتعالى وتخفيض مدة السجن .

فؤاد توفيق — القطعى — العميد اليامى — الغامدى

أرض .. جو

● معالي الاستاذ فؤاد توفيق أمين العاصمة المقدسة غادر مستشفى الملك فهد بجدة بعد أن أمضى يومين لاسباب صحية تمنياتنا له بالشفاء العاجل .

● ● ● ●

● الاستاذ عبدالله عبدالعزيز القطعي مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل يتواجد هذه الايام في الرياض لقضاء اجازته السنوية .

● ● ● ●

● العميد صالح محمد اليامي مدير شرطة منطقة حائل يتواجد هذه الايام بجدة لقضاء اجازة الربيع بصحبة العائلة .

● ● ● ●

● فضيلة ، الشيخ عبدالله العبدلي الداعية بالتوعية الاسلامية بمكة يلقى مساء اليوم محاضرة بمسجد الشمال بقوز النكاسة تترجم فوريا للغة البرماوية ، وتأتى هذه المحاضرة ضمن المحاضرات التى تقيمها التوعية الاسلامية للجاليات الاجنبية. بمكة المكرمة .

● ● ● ●

● الشريف احمد ابن مساعد عضو مجلس ادارة مدرسة مكة المكرمة للفروسية اوضح ان المدرسة ستقيم بطولة تجريبية لاختراق الضاحية تمهيدا للبطولة الدولية التي تعتزم المدرسة اقامتها على مستوى الشرق الاوسط العام القادم ..

● ● ● ●

● علي ابوبكر العطاس رجل الاعمال المعروف عاد مؤخرا من لندن وفرانكفورت بعد ان حضر مؤتمرا خاصا بالمفروشات هناك .

● ● ● ●

● عبدالله بن محمد ابن حسين ابوداهش وكيل كلية اللغة العربية بالجنوب القى محاضرة تاريخية عن الحركة الادبية والفكرية في منطقة رجال المع خلال الحفل الشعبى الذى اقامته اللجنة الفرعية للتنشيط السياحى يوم الخميس الماضى .

● ● ● ●

● الدكتور ابراهيم محمود السوهاجى يلقى ندوة عن تشخيص مرض فقدان المناعة (الايدز) بمستشفى باللسمر العام مساء اليوم الاحد للعاملين والاهالى بالمنطقة .

العطاس

برقية

الكابتن احمد مطر ـ المدير العام للخطوط الجوية العربية السعودية :

الرحلات الثلاث اليومية من جدة الى ينبع هامة جدا لسكان ينبع ولكنها منذ شهرين تقريبا لم تعد تعمل بانتظام في مواعيدها المحددة واصبح التأخير يستمر ساعات طوالا .

الركاب على هذه الرحلات ينتظرون حلا سريعا .. ودمتم ..

● الاستاذ عبدالرحمن فريح العفنان مدير ادارة تنمية وتنسيق الخدمات بامارة منطقة حائل يتمتع هذه الايام بأجازة قصيرة يقضيها في ربوع عروس الشمال .

● ● ● ●

● الاستاذ عوض جلال الغامدي نائب رئيس الشئون الادارية والمالية ببترومين يلازم الآن فراشه بمنزله بعد ان غادر المستشفى اثر اصابته بكسر في يده اليمنى الاسبوع الماضي .. تمنياتنا له بالشفاء العاجل ..

● ● ● ●

● الشيخ عبدالرحمن بن خميس الفهمي شيخ شمل قبائل بني فهم بمنطقة الباحة يرقد حاليا بمستشفى الدكتور عرفان اثر عملية جراحية تكللت بالنجاح .

سؤال


منصورى — د . عبدالغنى

الاستاذ حسين منصوري ، وزير المواصلات .

متى يتم تكملة مشروع سفلتة طريق تهامة المؤدي الى منطقة جرداء بنى علي ؟

● د . خالد عبدالغنى ـ امانة جدة :

لماذا يسمح لبعض المتنزهين بحجز اماكن على الكورنيش بصورة دائمة طوال اجازة الربيع ، مما يحرم باقى المواطنين من الاستفادة من هذه المواقع ؟

● الطالبة بثينة بدر من جامعة ام القرى ناقشت الاسبوع الماضى رسالة الماجستير بعنوان القلق من الرياضيات وعلاقته بالتحصيل في مادة الرياضيات لدى طالبات الثانوية العامة بمكة ، وحصلت على تقدير ممتاز .

● ● ● ●

● ادارة تعليم جيزان اقامت معسكرين تدريبين للمرحلة المتوسطة والثانوية خلال عطلة الربيع بمدرسة ثانوية فرسان لتدريب الكشافين المشاركين على الانشطة البحرية والسباحة والتجديف وزيارة بعض الجزر المجاورة لجزيرة فرسان ..

لحظة

البحث الدائم في التفاصيل المملة يسحب من رصيدك اى ابداع .

هيكل اداري جديد لامارة مكة المكرمة

عبدالله حسنين ، مكة المكرمة :

الهيكل الاداري الجديد لامارة منطقة مكة المكرمة سيصدر قريبا بعد أن يتم اللمسات الأخيرة لدى الجهة المختصة بوزارة الداخلية تمهيدا لعرضه على اللجنة العليا للاصلاح الاداري .

الاستاذ ... بن محمد الشاري وكيل امارة منطقة مكة المكرمة اوضح لـ « عكاظ » ان الهيكل الجديد شمل ديوان الامارة والامارات التابعة والمرتبطة بامارة منطقة مكة المكرمة . واكد الشاري ان الهيكل يعمل على تحديث العمل الاداري والمالي ويضمن المرونة الكافية للكوادر العاملة في الامارة ، كما سيتضمن الادارات والاقسام والشعب ... والتنسيق ... لتحقيق اداء وظيفي لمستوى الامارة يؤدي كافة الخدمات للمواطنين .

● العميد دامير بلان مساعد مدير مرور اسطنبول لشئون المرور اثنى على الخدمات الطبية التي يقوم بها رجال المرور في العاصمة المقدسة خلال الازدحام الذي تشهده هذه الايام ..

● ● ● ●

● السيدة لطيفة بنت حسن قارى تم تكليفها بالعمل وكيلة لكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى فرع تعليم الطالبات .

● ● ● ●

● اعضاء اللجنة التأسيسية للشركة المكلفة بمتابعة اجراءات انشاء المستشفى الخاص بعسير عقدت اجتماعا بفريق العمل الذى يمثل الدار السعودية للخدمات الاستشارية للاطلاع على نتيجة دراسة المشروع .

● ● ● ●

● ادارة الطب الوقائى بمنطقة مكة المكرمة ـ جدة طالبت بعض المدارس بالمنطقة بتكوين جمعية اصدقاء التوعية الصحية من طلابها ليكونوا نواة لنشر الوعى الصحى بين الطلاب ..

● ● ● ●

● غرفة ينبع للتجارة والصناعة تشهد حركة نشطة هذه الايام بمناسبة انتهاء الدورة السابعة وقرب موعد انتخاب الدورة الجديدة . باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة بدأ هذا الاسبوع ، وستتم الانتخابات بحضور مندوبى وزارة التجارة ووزارة الصناعة في الايام الاخيرة من هذا الشهر ..

المكاتب المحلية

المكاتب الخارجية
● القاهرة : ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ● الجزائر ● تونس ● بيروت
● صنعاء ـ شارع القصر ● باريس
OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France
● واشنطن : 1100 7 th Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A
● لندن : New South Wales House 15 Adam Street . Strand . London Wc 2 N 6AH
المراسلون . الكويت ـ الامارات العربية ـ الاردن ـ المغرب ـ سوريا ـ السودان ـ كندا

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



هـذه وجبـتي !!
متربية على الغالي
وسعري ما هو عالي
النسب
٣٥٪ فول صويا
٥٨،٥٪ ذرة صفراء
٢،٥٪ حجر جيري
"كالسيوم" وفسفور
١٪ فيتامين
١٪ أملاح معدنية
٢٪ زيوت نباتية
١٠٠٪ المجموع
منذ أكثر من خمسة عشر
عاماً .. أسعارنا ثابتة لم تتغير
سعر الدجاجة ٦ ريال
سعر طبق البيض ٨ ريال
مزارع فقيه للدواجن
مزارع فقيه للدواجن
في حالة مخالفة الاسعار .. يرجى
الاتصال بنا على الهواتف التالية
مكة المكرمة
٥٥٧٢٢٢٥
الطائف
٧٣٢٥٤٤٢
جدة
٦٢٠٠١٧٩

بسم الله الرحمن الرحيم





● العدد ٧٨٨٩ ـ الاثنين ٢٠ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ ـ (١٩ الدلو ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ٨ فبراير ١٩٨٨ م ● السنة الثامنة والعشرون
٢٠ صفحة
●OKAZ Jeddah, Jamad-al-Thani 20, 1408 (Aquarius 19, 1366) Monday February 8, 1988. No. 7889 — 28 years ●

مؤكدا المواجهة الحازمة لاى عابث بأمن الحج

.. الامير نايف لـ عكاظ فى مؤتمر صحفى :

الاتفاقية الامنية بين دول مجلس التعاون توقع قريبا

● لن نسمح بتكرار ماحدث فى الحج الماضى

● عودة التائبين من الجريمة للعمل محل اهتمام

سامى المهنا ـ الرياض:

اكد صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اننا لن نتردد فى ان نواجه بكل قوة وبيد من حديد كل من يحاول ان يسىء الى امننا.

وقال سموه ردا على سؤال لـ عكاظ فى المؤتمر الصحفى الذى عقده امس عقب رعايته للحفل الذى اقامته قوات الامن الخاصة بمناسبة تخريج بعض الدورات اننا نأمل ان توضع الاستراتيجية الامنية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية موضع التنفيذ ومن اساسياتها التوقيع على الاتفاقية الامنية وهذا ما سيتم ان شاء الله قريبا بعد وضعها فى صيغتها النهائية التى يتفق عليها الجميع.

لا عبث فى الحج

واكد سمو الامير نايف بن عبدالعزيز اننا لن نقبل ان يعبث احد بأمن الحج ونأمل ان يفكر من يريد العبث بامن الحج مرات ومرات حتى لايقدم على هذا الامر واذا اراد احد ان يفعل شيئا فسيجد الردع القوى ولن نسمح باى حال من الاحوال بتكرار ما حدث فى العام الماضى.

حفظ القران الكريم

واوضح سمو وزير الداخلية ان امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بتخفيف مدة الحكم على السجين الذى يحفظ كتاب الله هو تقدير لكتاب الله عز وجل وتقدير لمن يحفظه وعطف من خادم الحرمين الشريفين على المواطنين الذين يحفظون القرآن حتى يكون كتاب الله مانعا للسجين من العودة مرة اخرى لارتكاب ما سجن من اجله وحتى يكونوا اسوياء.

العودة للعمل..

وحول عودة من يرتكب جريمة الى رشده وامكانية اعادته الى الخدمة قال سموه ان الموضوع محل اهتمام بين الجهات المسئولة فى الدولة لايجاد فرصة لمن يريد العودة للعمل لان يجد دخلا كريما يساعده فى الحياة.

• تفاصيل اخرى ص ٦ •

الامير نايف يرعى حفل تخريج دورات قوات الامن الخاصة بالرياض

حوار .. الأصدقاء

مصر .. والجامعة العربية

● عودة العلاقات العربية مع مصر .. هل تعني ان لمصر الحق في العودة إلى عضوية الجامعة العربية ؟

عبدالمعطي العطية مكة المكرمة

●● جاءت عودة العلاقات العربية مع مصر بعد القرار الذي اتخذه مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد في شهر نوفمبر الماضي في عمان حيث جاء في نص البيان الختامي للقمة « انه ايمانا من القادة بأن الأمن القومي العربي لاتستكمل عناصره ولاتستوفى شروطه ومتطلباته الا بتضامن كامل يشمل كافة أرجاء الوطن العربي ويمكن من حشد طاقات وقدرات الامة العربية من اجل تحقيق الاهداف القومية .. قرر القادة ان العلاقات الدبلوماسية بين اي دولة عضو في الجامعة العربية وبين جمهورية مصر العربية عمل من اعمال السيادة تقرره كل دولة بموجب دستورها وقوانينها » ..

وقد أعادت عشر دول علاقاتها بعد هذا القرار فضلا عن اثنتين اعادتا العلاقات قبله .. اما السودان وسلطنة عمان والصومال فانها لم تقطع العلاقات اصلا ..

ومن المعلوم ان مؤتمر القمة العربية الذي انعقد في بغداد في ٣١ مارس ١٩٧٩ اثر توقيع مصر لاتفاقية تسوية النزاع بينها وبين اسرائيل قد اصدر عدة قرارات وتوصيات تتعلق بمقاطعة مصر سياسيا واقتصاديا كان من بينها التوصية بقطع العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية الثنائية مع مصر من ناحية وتعليق عضويتها في الجامعة ونقل مقر الجامعة من القاهرة .. وعلى الرغم من ذلك فان مصر ظلت حريصة على استمرار دورها العربي واداء مسئوليتها تجاه أمتها العربية والتطلع إلى الاسهام في رأب الصدع .. ولكن قرار عودة مصر إلى عضوية الجامعة العربية يتطلب قرارا من مؤتمر قمة عربي يعقد في وقت لاحق ..

□□□□□□□□

الانتفاضة .. وموقف الدولتين العظميين

● ماهو موقف الدولتين العظميين من الانتفاضة التي تشهدها الأرض المحتلة .. وهل من المتوقع ان تؤدي هذه الانتفاضة الى اقناعهما بأن كفاح الشعب الفلسطيني سوف يستمر إلى ان يتحقق هدفه في اقامة دولته المستقلة وتقرير مصيره ؟

احمد دوبان الغامدي (الظهران)

●● من المؤكد ان الانتفاضة الفلسطينية التي تعم كافة أرجاء الوطن المحتل .. قفزت بالقضية الفلسطينية إلى بؤرة الاهتمام العالمي .. ذلك انها أثبتت ان أصحاب الحق قادرون على ممارسة العمل النضالي الحقيقي من أجل استرداد حقوقهم المغتصبة دون الاعتماد على « وعود » او تحركات « مظهرية » من جانب القوى الكبرى تهدف إلى الايهام بأن هناك اهتماما ومساندة للقضية العادلة ..

أما عن موقف الولايات المتحدة من الانتفاضة الحاصلة الآن فانها لم تؤيدها .. وكل ما تدعو اليه هو وقف ما تسميه « بأعمال العنف » في الأراضي العربية المحتلة .. وحتى في مبادرة السلام التي قدمها الرئيس المصري حسني مبارك فان الادارة الامريكية لم تقبل او توافق سوى على هذا الجانب فقط من المبادرة بينما رفضت الدعوة لعقد مؤتمر دولي لحل القضية لأنها تعرف ان اسرائيل تعارض عقد المؤتمر ولايمكن ان تقف امريكا ضد رغبة اسرائيل خاصة في هذا الوقت بالذات حيث أن العام الحالي هو عام الانتخابات الامريكية الرئاسية .. والمعروف ان اسرائيل وامريكا يسعيان إلى المفاوضات المباشرة كوسيلة من وجهة نظرهما لحل النزاع تنتهي الى حكم ذاتي « منقوص » للفلسطينيين .

اما عن موقف الاتحاد السوفيتي فانه ادان الممارسات الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني وهو يدعو الى تسوية القضية الفلسطينية عن طريق عقد المؤتمر الدولي من منطلق ان يكون له دور في التسوية او في قضايا المنطقة .. ولكن السوفيت لم يقوموا بدور « عملي » لدعم الانتفاضة التي اكدت ان الحل لن يكون من الخارج .. بل لابد ان يتحقق بتصعيد النضال وارباك العدو الاسرائيلي حتى يدرك في النهاية ان استمرار احتلاله للأرض الفلسطينية سيشكل عبئا ومشاكل مستمرة له ..

خادم الحرمين يهنىء حاكم عام جرينادا

واس ـ الرياض:

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة لفخامة السير بول سكون حاكم عام جرينادا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين فى برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وبأسمه شخصيا عن احر التهانى متمنيا لفخامة السير بول سكون الصحة والسعادة ولشعب جرينادا الصديق الازدهار الدائم.

رسالة لخادم الحرمين من جوليد..

واس ـ الرياض:

استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام فى الديوان الملكى بقصر اليمامة بعد ظهر امس سفير جيبوتى فى القاهرة السيد ادن شيخ حسن الذى سلم لسمو النائب الثانى رسالة لخادم الحرمين الشريفين من فخامة الرئيس الجيبوتى حسن جوليد.

وحضر الاستقبال معالى رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد عبدالرحمن ال الشيخ.

ندوة للأمن الصناعى الخليجى فى الجبيل

محمد الجهني ـ الدمام:

تشهد مدينة الجبيل الصناعية فى ١٠ رجب القادم فعاليات الندوة السابعة للامن الصناعى وتشارك فى الندوة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وعدد من الجامعات والمراكز العلمية والوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات

• تفاصيل ص ٢ •

صحيفة كايهان الايرانية تؤكد ان ايران تعانى من تدهور كبير بسبب اطماع الخميني

• ص ٥ •

الدورة الأولى للجنة السعودية اليمنية المشتركة تجتمع فى الرياض لبحث دعم التعاون بين البلدين

واس ـ الرياض:

يصل الى الرياض اليوم الاثنين معالى الاستاذ محمد الخادم الوجيه وزير الاقتصاد والتموين والتجارة اليمنى على راس وفد الجمهورية العربية اليمنية لحضور اجتماعات الدورة الاولى للجنة السعودية اليمنية المشتركة للتعاون الاقتصادى التى ستعقد فى الرياض صباح يوم غد الثلاثاء برئاسة كل من :

معالى الاستاذ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى ومعالى الوزير اليمنى ومشاركة ممثلين عن وزارات المالية والاقتصاد الوطنى / الخارجية / التجارة / الصناعة / الزراعة والمياه فى المملكة واليمن وحضور عدد من ممثلي الغرف التجارية ومديري الشركات الزراعية والصناعية ورجال الاعمال فى البلدين ..

وقد تقرر انشاء هذه اللجنة فى الدورة العاشرة لمجلس التنسيق السعودي اليمنى الذى يراسه صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والتى عقدت في صنعاء قبل عدة اشهر ..

وستناقش اللجنة مختلف اوجه التعاون الاقتصادى والتجاري والصناعى والزراعي وسبل تطويرها وبوجه خاص توسيع حجم التبادل التجاري وزيادة تعاون القطاع الخاص فى البلدين للمشاركة فى تدعيم هذا التبادل وانشاء المشروعات الانتاجية المشتركة.

وتعتبر المملكة اهم سوق لاستيعاب الصادرات اليمنية حيث بلغت قيمة واردات المملكة من اليمن خلال عام ١٩٨٧ م اربعة وثمانين مليون ريال .

فيما بلغت قيمة صادرات المملكة لليمن خلال نفس السنة اربعمائة وثلاثة وستين مليون ريال وتشمل صادرات المملكة لليمن منتجات صناعة الاغذية والمشروبات ومنتجات الحجر والجبس والاسمنت والخزف والمنتجات النباتية وتشمل واردات المملكة من اليمن الحيوانات الحية ومنتجاتها والمنتجات النباتية.

هذا وسيلتقى معالى الوزير اليمنى على هامش اجتماعات اللجنة مع عدد من اصحاب المعالى الوزراء والمسئولين.

إيران تهاجم ناقلة بترول أمريكية
موسكو: مشاورات لمعاقبة إيران

رويتر ـ ق . ن . ا ـ بغداد ـ واشنطن ـ :

اعلن جاربنزار بالاييف نائب رئيس مجلس السوفيت الاعلى في مؤتمر صحفي ببغداد ان الاتحاد السوفيتي يجري مشاورات مع الاعضاء الآخرين في مجلس الامن بشأن فرض عقوبات على طهران لتنفيذ قرار المجلس بوقف الحرب .

وقال ان مناقشات تدور في مجلس الامن لاستصدار قرار ثان لفرض عقوبات وحظر توريد الاسلحة لايران باعتبارها الطرف الذي لا ينفذ الهدنة ..

ومن جهة ثانية ذكر في واشنطن ان زوارق ايرانية هاجمت ناقلة بترول امريكية صباح امس في جنوب الخليج العربي

ونقل راديو صوت امريكا عن مصادر ملاحية قولها ان طاقم الناقلة واسمها « دايان » وترفع علم ليبيريا .. قد تمكن من اخماد النار

تحرك عسكري مصري لمواجهة الالغام الايرانية

كونا ـ الكويت :

ذكرت صحيفة الانباء الكويتية ان القوات المسلحة المصرية قد فرضت حراسات على سواحلها في البحر الاحمر كما تم فرض رقابة على السفن التى تمر في قناة السويس ..

وقالت الصحيفة في نبأ نشرته في عددها الصادر امس ان هذه الحراسة ستتمثل في قيام لنشات من قوات البحرية المصرية بمصاحبة القوافل المارة في القناة خشية ان تقوم احداها ببث الغام وذلك بعد ان كثفت اجهزة الاعلام الايرانية هجومها ضد مصر ..

المنظمة: المملكة أوفت بالتزاماتها في دعم الانتفاضة
العدو يطلق سفينة مضادة لسفينة العودة

ا ف ب ـ رويتر ـ كونا ـ القدس المحتلة ـ عمان ـ ابوظبى ـ عواصم

استشهد ستة فلسطينيين امس برصاص الاحتلال الصهيوني في يوم « الانتفاضة الكبرى » التى عمت كافة انحاء فلسطين والاراضى العربية المحتلة حيث شملت الانتفاضة كافة المدن والقرى وتم اغلاق المحلات فى اضراب عام.

ومن جهة ثانية قال السيد خالد ملاك نائب رئيس بعثة منظمة التحرير الفلسطينية فى ابوظبى ان المملكة فقط هى التى تفى بالتزاماتها المالية فى دعم الانتفاضة الفلسطينية والقضية الفلسطينية . واوضح ان منظمة التحرير مستمرة فى دعم الانتفاضة ماديا.

وعلى صعيد اخر اعلن السيد بسام ابو شريف ان رحلة سفينة العودة الفلسطينية ستنطلق فى موعدها بعد غد الاربعاء

سفينة اسرائيلية

وفى محاولة من العدو الاسرائيلي لاجهاض رحلة سفينة العودة الفلسطينية اعلن العدو امس انه يفكر جديا فى ارسال سفينة تقل عائلات من وصفهم بانهم « ضحايا عمليات فدائية فلسطينية » لتكون امام سفينة العودة الفلسطينية وينتقل اليها الصحفيون والمراسلون الاجانب.

• تفاصيل اخرى ص ٩ •

الموقف

شرف المهنة !

■ «شرف المهنة».. ماذا تعنى هذه العبارة الناصعة فى مواجهة خطأ يرتكبه طبيب قد يودى بحياة مريض وضع ثقته الكاملة فيه؟

هل يستطيع ذلك الطبيب ان يقنع نفسه اولا قبل اقناع الاخرين بتلك المبررات العلمية ؟

واذا افلت من مأزق العقاب . هل تراه يفلت من مأزق الضمير الانسانى .. هل سيتقبل هذا الضمير تعليق القصور فى جهاز من الاجهزة الطبية المعقدة ام للعقل الانسانى الذى يديرها ويعى معنى « شرف المهنة » .

ان مهنة الطب رسالة انسانية حانية تتطلب حسا مرهفا ودقة بالغة ولاتحتمل اصغر الاخطاء.. انها رسالة انسانية قبل ان تكون عملا يرتزق منه اى انسان او يطمح من ورائه للثراء وضع الوجاهة على حساب «ضميرية المهنة» وشرفها ماينسحب على مهنة الطب ينسحب على بقية المهن الكبيرة والعظيمة.

فامام شرف المهنة وامانة الدور .. قد يتألم معلم المدرسة او استاذ الجامعة لرسوب احد طلبته ويحمل نفسه هذه النتيجة فيبدا فى بحث الخلل فى اسلوب تدريسه او ممارساته مع طلبته قبل ان يبحث عن الاسباب عند الطالب ..

ايضا.. يقف الصحفى الذى يعى معنى «شرف المهنة» وقدسية الدور.. يقف بكل صلابة امام الخطأ.. وامام التقاعس ويحمل نفسه دورا كبيرا فى «صناعة الوعى» عند القارىء.. واذا ماسقط من اعتباره العبارة الناصعة.. فمن السهل عليه ان يخدع القارىء.. ان يراوغه وينحرف بوعيه بالاتجاه الذى يريد.. والنتيجة بالطبع لاتقل فداحة عن خطأ الطبيب.. فكلا العمليتين مفرغة من الضمير الانسانى

لو فكر كل فرد من افراد المجتمع فى جدوى الاحساس بان مانقوم به من عمل لانقوم به لتحقيق مكتسبات الذات فقط .. بل لتحقيق السعادة للاخرين وعندها يصبح الكسب مضاعفا وكبيرا فى رصيد «ضمائرنا»!

مخلص

هكذا منه الأصل

٢

عكاظ
الاسبوعية

المدير العام إياد أمين مدني
رئيس التحرير هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام محمد عبد الله الحسون
مديرو التحرير علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

الهواتف والمراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب . ٩٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤١٢
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على . ص . ب ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص . ب ٥٠٣٤ جدة ـ الرمز البريد : ٢١٤٢٢



○ برقيا : عكاظ ـ جدة ○ تلكس عكاظ ـ ٤٠١٣٦٠ السنترال العام ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات .
○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية : ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيميل ٦٧٢٨١٥٠

■ مجمع الفقه الاسلامي مواصلا جلساته :

العلماء يبحثون قضايا المسلمين الاقتصادية

حسن عقيل ـ جده :

واصل مجلس مجمع الفقه الاسلامي صباح امس جلسات الدورة الرابعة المنعقدة حاليا بمقر المجمع بجده والتي بدات بالجلسة الخامسة من جلساتها حيث خصصت لدراسة موضع صرف الزكاة عن طريقه صندوق التضامن الاسلامي المنبثق عن منظمة المؤتمر الاسلامي .

وقد نوقشت في هذه الجلسة خمسة ابحاث احدها مقدم من صندوق التضامن الاسلامي في شكل مذكرة تفسيرية لنظام الصندوق ثم اربعة ابحاث من اعضاء المجمع وخبرائه تطرقت الى مختلف جوانب الموضوع تلا ذلك نقاش مستفيض حيث تناول الاعضاء والخبراء شتى الجوانب والمتطلبات التي يتوقف عليها اصدار الراي الشرعي في صرف الزكاة للصندوق . كما تطرق النقاش الى الدور الذي تقوم به مؤسسات الزكاة المنتشرة في عدد من اقطار العالم الاسلامي واتخاذ مثل هذه المؤسسات قنوات لايصال فوائد الزكاة الى المسلمين في شتى انحاء العالم عن طريق صندوق التضامن الاسلامي .

صرح بذلك معالي الدكتور الحبيب بلخوجه الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي واضاف بان المجلس واصل جلساته بعد ظهر امس بدراسة موضوع زكاة الاسهم في الشركات حيث يكتنف الغموض والتعقيد تحديد الوعاء الزكوي في اموال الشركات المساهمة الجديدة وحساب الزكاة .

وكان مجلس مجمع الفقه الاسلامي قد ناقش امس الاول موضوع انتفاع الانسان باعضاء جسم انسان اخر حيا كان او ميتا وتقرر تكوين لجنة يشترك فيها الاطباء والفقهاء لاستخراج الضوابط الشرعية والفنية في تطبيق هذا الموضوع في المجالات الصحية طبقا للشريعة الاسلامية .

وسيواصل المجلس جلساته صباح اليوم بمناقشة عدة موضوعات عن سندات المقارضة وسندات الاستثمار وموضوع بدل الخلو وبيع الاسم التجاري والترخيص وموضوع الايجار المنتهي بالتمليك وموضوع المرابحة للأمر بالشراء .

المعرض الثالث للكتاب بمعهد العاصمة النموذجي .. اليوم ..

واس ـ الرياض:

نيابة عن مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ يفتتح مساعد مدير الامن العام لشئون العمليات اللواء عبدالله محمد مؤمنة صباح اليوم المعرض الثالث للكتاب الذي ينظمه معهد الضباط بالتعاون مع الادارة العامة للتدريب بالامن العام وذلك بقاعة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض .

واوضح مدير معهد الضباط ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض الرائد محمد عبدالله المشرف ان تنظيم المعهد لهذا المعرض يأتي استجابة لتوجيهات مدير الامن العام باهمية العمل على رفع المستوى الثقافي لرجال الامن العام ومشاركة اجهزة الامن للمجتمع في جانب من النهضة الحضارية وهي الجانب الثقافي وتمنى ان يكون اقبال الجمهور على هذا المعرض مماثلا للاقبال الكبير الذي شهده المعرضان السابقان. واوضح ان المعرض والذي يستمر ثمانية ايام سيشارك فيه اكثر من ٦٠ دارا للنشر ومكتبة عامة و ١٥ جهازا حكوميا و ٦ مراكز للتسجيلات الصوتية والمرئية تعرض مجموعة كبيرة من الكتب الاسلامية والادبية والعلمية والاشرطة الصوتية والمرئية.. الى جانب البحوث التي سيقدمها طلاب المعهد والبالغ عددها مائة بحث.

جدير بالذكر ان المعرض سيستقبل الزوار على فترتين صباحية ومسائية الاولى من الساعة الثامنة والنصف حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا والثانية من الساعة الرابعة والنصف وحتى الساعة التاسعة مساء .

ابن باز للاثرياء والمحسنين :

دعم مشروع مساعدة العاجزين عن مؤونة الزواج من الزكاة وغيرها

٢٥ ألف ريال للراغب في الزواج ولكنه عاجز عن المهر

واس ـ الرياض :

اهاب سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد اهاب بالاثرياء وغيرهم من المحسنين دعم مشروع مساعدة العاجزين عن مؤونة الزواج من الزكاة وغيرها .

وبين سماحته في كلمة وجهها الى الراغبين في الخير ان دعم هذا المشروع يساعد الشباب على احصان انفسهم وكف شهواتهم عن المحرمات والتشجيع على الزواج واكثار النسل الذي امر به ديننا الحنيف الامر الذي يتحقق منه المصالح الكثيرة والفوائد العظيمة .

السنة السابعة للمشروع :

واوضح سماحة الشيخ ابن باز ان هذا المشروع الذي يدخل عامه السابع قد نفع الله به نفعا كبيرا واستفاد منه شباب كثير وقال .. ينبغي ان يعلم ان المنتظرين لهذه المساعدة من الراغبين في الزواج المتوفرة فيهم الشروط كثيرون جدا .

كما اوضح سماحته الشروط التي يتم بموجبها صرف المساعدة للراغب في الزواج مشيرا الى ان مقدارها خمسة وعشرون الف ريال للشخص الواحد .

وذكر سماحته الراغبين في الخير بان هذا المشروع في حاجة الى دعم وتشجيع مستشهدا بقول الله تعالى وماتقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا وقوله تعالى وماتقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله .

وفيما يلي نص كلمة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز :

نص البيان

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده محمد وعلى اله وصحبة وبعد فقد ثبت عن المصطفى عليه الصلاة والسلام انه قال .. تزوجوا الودود الولود فاني مكاثر بكم الامم يوم القيامة .. وقال عليه الصلاة والسلام يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه اغض للبصر واحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء.. متفق على صحته .

ونظرا لشدة الحاجة الى مساعدة الراغبين في الزواج العاجزين عن مؤنته وكثرتهم فانه يسرني ان اذكر اخواني في الله الراغبين في الخير بمشروع مساعدة المحتاجين للزواج العاجزين عن مؤنته وبسبب الحاجة الى دعم هذا المشروع وتشجيعه وقد قال الله تعالى « وماتقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا » .. وقال سبحانه « وماانفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين » .. وقال صلى الله عليه وسلم « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا وشبك بين اصابعه » وقال عليه الصلاة والسلام « والله في عون العبد ماكان العبد في عون اخيه » .. ثم انه لايخفى على الجميع ارتفاع المهور وعجز الكثير من الشباب عن الزواج بسبب ذلك ولكون هذا المشروع بحاجة الى دعم اعيان البلاد واثريائها وغيرهم من المحسنين من الزكاة وغيرها لما في تحقيق ذلك من المصالح الكثيرة والفوائد العظيمة حتى يستمر في نشاطه ولكون هذه المساعدات من اعمال الخير والبر التي لاتحصى المصالح المتحققه من ورائها .. ومنها مساعدة الشباب على احصان انفسهم وكف شهواتهم عن المحرمات ومنها التشجيع على الزواج واكثار النسل الذي امر به ديننا الحنيف ومنها المساعدة على تحصيل مصالح الامة بالاكثار من ابنائها وتحقيق الحياة الشريفة لشبابها وغير ذلك مما لايخفى فانني اهيب بمن يطلع على هذه الكلمة بالاستمرار في دعم هذا المشروع من الزكاة وغيرها لما في ذلك من المصالح العظيمة المتقدم ذكرها مع العلم بان المساعدة التي تصرف للشخص الواحد مقدارها خمسة وعشرون الفا تصرف للراغب في الزواج اذا توافرت لديه الشروط الخمسة الاتية :

شروط الصرف :

- ان يكون الزوج والزوجة سعوديين .
- ان يثبت عجز الزوج عن المهر لدى احدى المحاكم الشرعية ..
- ان يقدم وثيقة مصدقة من قاضي بلده تتضمن اثبات عقد النكاح وعدم دخول بالزوجة لعجزه عن المهر .
- ان يكون لم يسبق ان تزوج او تزوج وماتت زوجته .
- ان يحضر وثيقة من امام المسجد المجاور له تثبت محافظته على الصلوات الخمس مع الجماعة ومصدقة من محكمة بلده .

وقد نفع الله بهذا المشروع نفعا كثيرا واستفاد منه شباب كثير ضاعف الله الاجر لكل من ساهم في ذلك واجزل لهم الخلف .. وينبغي ان يعلم ان المنتظرين لهذه المساعدة من الراغبين في الزواج المتوافرة فيهم الشروط المعتمدين لدى محكمة الضمان والانكحة بالرياض والتي قد وكل اليها القيام بمهمة صرف المساعدة كثيرون جدا .. يسر الله امرهم وقضى حاجتهم وينبغي ان يعلم ايضا ان هذا المشروع تحت اشراف لجنة من خيرة اهل العلم وهم : ـ

فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل عضو مجلس القضاء الاعلى سابقا معالي الشيخ راشد بن صالح بن خنين المستشار في الديوان الملكي وعضو هيئة كبار العلماء ..

فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن غديان عضو هيئة كبار العلماء وعضو اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء .

فضيلة الشيخ عبداللطيف بن محمد بن شديد احد قضاة التمييز في المنطقة الوسطى والشرقية تحت اشرافي ورئاستي ..

ونسأل الله للجميع التوفيق والهداية الى سواء السبيل .. وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله وصحبه .

الرئيس العام
لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

انتقل الى رحمه الله صباح الاحد ١٤٠٨/٦/١٧ هـ السيد علوي سالم العيدروس امين عام مجلس الشورى سابقا ..

ويتقبل اهله العزاء بداره بمكة المكرمة حي الروضه بجوار مجلس الشورى.

« وإنا لله وإنا اليه راجعون »



جانب من الاجتماع..

بدء اجتماعات اللجنة السعودية الأردنية المشتركة

واس ـ الرياض:

بدات صباح امس بمقر وزارة المالية والاقتصاد الوطني بالرياض اجتماعات الدورة السابعة للجنة السعودية الاردنية المشتركة برئاسة وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني لشئون التعاون الاقتصادي الدولي الاستاذ اسامة فقيه عن الجانب السعودي ووكيل وزارة الصناعة والتجارة الاردنية الاستاذ محمد السقاف عن الجانب الاردني.

وتبحث اللجنة استعراض وتقويم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين المملكة والاردن ودراسة سبل تطويرها وتنميتها.. وعدد من الموضوعات التي تتعلق بتنمية التعاون في مختلف المجالات وبوجه خاص توسيع حجم التبادل التجاري والتعاون الصناعي ودعم الاتصالات وزيادة دور القطاع الخاص في هذه المجالات.

وقد تبادل رئيسا الوفدين كلمتين في الجلسة الافتتاحية نوها فيهما بالتعاون الاقتصادي المضطرد بين البلدين واكدا اهمية تعزيز هذا التعاون في المستقبل انطلاقا من الرغبة المشتركة للبلدين في تنمية التعاون الاقتصادي والتجاري.

واوضحا ايضا ان البلدين قد قطعا شوطا كبيرا في مجال التبادل التجاري والتنسيق الاقتصادي مما يدفع الى انجاز خطوات اخرى مماثلة وعقب الاجتماع قام وكيل وزارة الصناعة والتجارة الاردني والوفد المرافق له بزيارة لمركز المعلومات التابع لوزارة المالية والاقتصاد الوطني اطلعوا خلالها على اقسام المركز ومنها المكتبة والحاسب الآلي والمركز الاعلامي واستمعوا الى شرح من وكيل وزارة المالية المساعد ومدير عام مركز المعلومات الاستاذ محمد الدريس عن مهام ونشاطات المركز ثم شاهدوا فيلما عن النهضة الاقتصادية في المملكة.

● ١٠ رجب القادم:

الندوة السابعة للأمن الصناعي بالجبيل

٣٠ ألف ريال لأفضل ٣ أبحاث في الأمن الصناعي

محمد الجهني ـ الدمام:

تعقد في العاشر من شهر رجب القادم الندوة السابعة للامن الصناعي بمدينة الجبيل الصناعية حيث تشارك في الندوة دول مجلس التعاون الخليجي. الى جانب مشاركة الجامعات والمراكز العلمية والوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات وذلك في تقديم ابحاث تستمر لمدة ثلاثة ايام.

وذكر لعكاظ الرائد محمد مصطفى الجهني امين عام الهيئة العليا للامن الصناعي بان هذه الندوة تعقد بشكل يختلف عما سبقها وذلك لتنوع الابحاث واستضافة العديد من الخبراء المختصين في الامن حيث وجهت الدعوة لنائب رئيس الجمعية الامريكية الدولية للامن الصناعي لالقاء محاضرة عن الامن الصناعي وتطوره كما سيشارك بعض الاسماء في المجتمع الثقافي في هذه الندوة كضيوف محاضرين عن مواضيع مختلفة تهم المشاركين.

واضاف الرائد محمد الجهني بان مجلس الندوات المشكل من عدة جهات مختلفة في المنشآت برئاسة امين عام الهيئة العليا للامن الصناعي يتابع تطوير هذه الندوة وادخال العديد من التطورات بتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية

واضاف بأن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس الهيئة العليا للامن الصناعي رصد ثلاث جوائز نقدية مقدارها خمسة عشر الف ريال للبحث الاول الفائز الاول وعشرة الاف للبحث الثاني وخمسة الاف للبحث الثالث تشجيعا من سموه الكريم للبحوث العلمية في هذا المجال.

فهد بن سلمان يستقبل السفير البريطاني

عكاظ ـ الدمام:

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية بعد ظهر اليوم بمكتب سموه بقصر الامارة السفير البريطاني لدى المملكة السيد ستيفون لوفتوس ايجرتون والذي يقوم بزيارة للمنطقة الشرقية حاليا.

د . يماني يكرم وفود مجمع الفقه الاسلامي

معالي الدكتور محمد عبده يماني يقيم مساء الليلة حفل عشاء تكريمي للوفود المشاركة في اجتماعات مجمع الفقه الاسلامي بجدة. وذلك في مقر برج دلة.

وقد وجه معاليه الدعوة للعديد من المفكرين ورجال الصحافة والمجتمع

د . يماني

تنويه : خطأ مطبعي في مقال بدر كريم أمس..

ورد في مقال الاستاذ بدر احمد كريم في زاوية « مجال الراى » بعدد امس الاحد خطأ مطبعي غير مقصود في كلمتين في فقرة واحدة فجاءت جملة « وضاعة العلم » وصحتها نصاعة العلم » وكذلك جملة « صناعة الكره » والصحيح « وضاعة الكره ».. مما اخل بسياق هذه الفقرة وعلى ذلك تكون صحتها.

وطالما ان الاجابة بلى فإنني افهم الضد على انه نعمة، اذ لولا نجاعة الفكر الاسلامي ووضوح منهجه لما ميزنا مثالب الافكار الدخيلة ولولا مرارة الوحشية لما استكنهنا حلاوة الانسانية. ولولا بشاعة الجهل، لما قدرنا نصاعة العلم ولولا رقة الحب لما تبينا وضاعة الكره، ولولا يقينية الحق، لما عرفنا زهوقية الباطل ، ولنقس على ذلك بقية الحالات المماثلة.

اعلان من الجوازات :

تعليمات خاصة لمسافري الترانزيت عبر مطاري روما ومانيلا

المحافظة على جوازات السفر والوثائق مسئولية شخصية

واس ـ الرياض :

اصدرت المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية اعلانا تضمن الانظمة والاجراءات المعمول بها في مطاري روما الدولي ومانيلا وفيما يلي نص الاعلان :

تود المديرية العامة للجوازات ان تلفت عناية الاخوة المواطنين الذين تقتضي ظروفهم المرور بمطار روما الدولي ان يكون لديهم حجز مؤكد للجهة التي يرغبون مواصلة سفرهم اليها حيث ان السلطات الايطالية ترفض منح تأشيرات مرور ترانزيت لمن لم يكن لديهم حجز خلال ٤٨ ساعة حسب انظمتها ـ كما تود ان تحيط المواطنين المسافرين الى الفلبين بان الانظمة الفلبينية المعمول بها تقضي بسماح السلطات المختصة في مطار مانيلا بدخول مواطني بعض الدول الاجنبيه ومنها المملكة العربية السعودية الى الفلبين بدون تاشيرة دخول لمدة ثلاثة اسابيع بشرط ان تكون صلاحية الجواز سارية المفعول وان يكون لدى الشخص تذكرة عودة الى بلاده او تذكرة سفر الى بلد ثالث وفي حالة عدم توفر هذين الشرطين فان سلطات مطار مانيلا تقوم باعادة المسافر الى بلده على نفس الرحلة .

وبهذه المناسبة يسر المديرية العامة للجوازات حرصا منها على راحة المواطنين الكرام تسهيل سفرهم ان تذكرهم باهمية معرفة انظمة واجراءات البلد الذي سوف يسافرون اليه فيما يتعلق بتنقلهم والقوانين الحالية السائدة لديهم من خلال مراجعة سفارة او قنصلية البلد المسافر اليه حتى لايتسببوا في تأخير وتعطيل رحلاتهم .

كما تذكر باهمية محافظة المواطنين على جوازات سفرهم ووثائقهم الرسمية بكل حرص وعدم الانخداع بمتسولي الصدقات وعدم الافراط في الثقة ومنحها لمن يعرفون ومن لايعرفون حتى لايعرضوا انفسهم للمشاكل والتأخير لاقدر الله في الخارج والسؤال في الداخل .

والله ولي التوفيق والهادي الى سواء السبيل .

عكاظ
رأي
الاسبوعية

صيانة امن الوطن والمقدسات..

في اطار الالتزام والتمسك بمبادىء الدين الاسلامي الحنيف وبشريعة الاسلام الخالدة ننعم في هذه البلاد بنعمة الامن والاستقرار .

واعلن سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يوم امس بمناسبة تخريج دورات جديدة من قوات الامن الخاصة من ان الامن في هذه البلاد مستتب ونعتبره نعمة من الله منحنا اياها وبذل ابناء هذا الوطن وعلى راسهم جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله الجهد الكبير والعم الوفير مما يؤكد ان الامن نعمة من الله وثروة تصونها قوات الامن وتدافع عنها لتحمي كلمة لااله الا الله وان محمدا رسول الله ولتحافظ على ارواح المواطنين واموالهم واعراضهم ولتصون استتباب الامن في الوطن والمقدسات .

اننا في هذه البلاد وفي اطار التزامنا بالشريعة الاسلامية الخالدة لانسيء الى احد ولانريد الاساءة الى احد ولكن اذا اراد اى احد ان يسيء الى امن هذا الوطن او المقدسات فلن نتردد في وقفه رجل واحد تملأه الغيرة على العقيدة والوطن والمقدسات ان نضرب بيد من حديد دفاعا عن الحق

وكما اكد سمو الامير نايف بن عبدالعزيز فان امن الاراضي المقدسة وامن حجاج بيت الله الحرام امر لاجدال فيه . ولاننا في هذه البلاد لانسيء الى احد ولانكن حقدا على احد فاننا في الوقت ذاته لايمكن أن نقبل من اية جهة كانت ان تعبث او تسيء الى أمن الوطن والمقدسات . ولايمكن أن نتساهل تجاه اى عبث أو عابث . ولحرصنا واصرارنا والتزامنا بصيانة امن الوطن والمقدسات وعلى صيانة صفو الحجيج وقدسية فريضة الحج فاننا نأمل أن يفكر من يحاول العبث بأمن الوطن أو المقدسات أو ضيوف الرحمن مرات ومرات قبل أن يقدم على مثل هذه الفعلة لانه سوف يواجه بالردع القوى وبالاجراءات الحاسمة .. ولن يلومن إلا نفسه ، لاننا ندافع عن أمن الوطن والمقدسات في اطار حق السيادة ووفق الحقوق الشرعية

وفي الوقت الذي تتواصل فيه الجهود لتكريس الامن والاستقرار ببناء الذات وتوفير العناصر المؤهلة التي تتعامل بكفاءة واقتدار مع احدث تقنيات العصر . فإننا في الوقت ذاته نواصل التعاون والتنسيق مع الاشقاء في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث تمضي المسيرة الامنية في الطريق المناسب . خاصة وأن اقرار الاستراتيجية الامنية الموحدة قد جسد وحدة امن دول المجلس واكد أن أمن دول المجلس كل لايتجزأ .

ومما لاشك فيه أن الثقة والقناعات والمواقف المشتركة لدول مجلس التعاون تجاه مايواجه المنطقة من تحديات . ومايجمعها من روابط الاهداف المشتركة ووحدة المصير يعزز الامل بوضع الاستراتيجية الامنية الموحدة موضع التنفيذ ومن اساسياتها التوقيع على الاتفاقية الامنية الموحدة الذي سيتم . كما اعلن سمو الامير نايف بن عبدالعزيز قريبا ان شاء الله وبعد وضعها في صيغتها النهائية التي يتفق عليها بين الاشقاء في مجلس التعاون .

● في برقية لخادم الحرمين الشريفين من مواطن :

حكمتكم افشلت آراء المرجفين والحساد

الميزانية الجديدة وفرت مزيدا من الخدمات للمواطنين

زراعة وتصدير القمح السعودي معجزة بكل المقاييس

عكاظ « خاص » :

بعث الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المواطن " احمد بن معتق القحطاني " مدير مدرسة ابوعبيدة بن الجراح الابتدائية بالعسران بمنطقة سراة عبيدة التعليمية برقية اكد فيها على فرحة المواطنين بصدور الميزانية الجديدة .. حيث وفرت الميزانية كل مستلزمات المواطنين وزادت من حجم الخدمات .

واشار المواطن القحطاني في برقيته الى الادوار المشهودة التي قام بها خادم الحرمين الشريفين في كل المجالات ليقود سفينة البلاد في خضم الامواج العاتية والعواصف الى بر الامان ..

واكد المواطن القحطاني ان توجيهات خادم الحرمين الشريفين كانت سببا من اسباب الرخاء الذي تعيشه البلاد الآن والخطوة الاساسية في القضاء على الجهل والمرض والجوع واشار القحطاني انه ارسل هذه البرقية باعتباره مواطنا يحب مليكه ووطنه فجاءت فيضا من نفسه وتعبيرا صادقا عن شعوره ..

وفيمايلي نص البرقية :

حضرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ادام الله توفيقه ،

صورمع التحية لمعالي وزير الاعلام .

صور مع التحية لمعالي وزير الزراعة ،

صور لمدير جريدة « عكاظ » ـ جدة :

يشرفني ان ارفع لمقام قائد التضامن الاسلامي والعربي وواضع اركان امن الخليج راى ابن لكم ومواطن متابع لما يخدم مصلحة الوطن والمواطن فمن هذا المنطلق الذي انطلقت منه يا ابا فيصل في ظروف مالية واقتصادية وظروف سياسية محيطة تحتاج لرجل حكيم وقيادة حكيمة تقود السفينة الى شاطىء السلم والسلام ونحن مواطنيكم نرتقب ميزانية الدولة التي صدرت في بداية عام ١٩٨٨ م فاثبتم بأنكم ياابن عبدالعزيز مهندس الاقتصاد السعودي وانت جامعة لكل اقتصادي وفشلت مع حكمتكم اراء المرجفين والحساد وكان لمواطنيكم الفرحة الكبرى في ثبوت اسواقهم وكل مستلزماتهم واخذت الخدمات نصيبها والكهرباء بخطوط الضغط العالي تعبر الجبال والاودية وفياق الصحاري للقرى والهجر والهواتف الآلية والمواصلات لكل قرية وهجرة والتعليم يهبط لكل واد سحيق ويصعد لكل جبل اشم وشاهق مجانا والصحة تتوفر بكل مكان وعلى ارفع المستويات ومادل على ذلك من مرضى يصلون للعلاج من خارج المملكة في بلادكم وفقكم الله ليس من غريب عليّ فلكم ثلاثة ادوار اساسية وسياسية هامة اوجزها بما يلي :

الدور الاول كان عندما كلفتم بوزارة المعارف فاصبحتم الوزير الاول للمعارف في المملكة فوضعتم اساس وسياسة التعليم حتى طاردتم الجهل ساحبا ذيوله والفارس فهد بن عبدالعزيز طاردته وابناؤك الآن على قمم المسئولية يحملون الشهادات العليا الدكتوراه والماجستير ومئات الالاف الآن يتمتعون بسياستكم التعليمية المحكمة منذ عام ١٣٧٣ هـ .

والدور الثاني عملتم كوزير للداخلية فوضعتم الاطار العام والخاص وميزتم الشريط الحدودي لبلادكم وجعلتم الراعي يترك رعيته في الخلاء والمواطن ينام ملء عينيه ليل نهار وافيا في عرضه امن على محرماته واقمتم العدالة وطبقتم حكم الله في ارضه فاصبحت بلادكم مضرب مثل في الامن والرخاء والازدهار والوافدون لها يشعرون بالراحة والامن ..

والدور الثالث شاء الله ان يوكل ملك هذه البلاد لفهد بن عبدالعزيز فقدتم السفينة في خضم امواج عاتية وعواصف مسرعة وتيارات خارجة ومغرضة فقلتم لهؤلاء نحن هنا نحن فهد بن عبدالعزيز ستبقى هذه المملكة صخرة صماء تتحطم كل الاراء قبل وصولها ومتى ما دعى داعي الحمى فهد واخوانه وابناءه كلهم دفاعا عن الوطن وفي عهدكم الكل يعرف صحارى المملكة لا يرى فيها الا الوحوش والذئاب والسباع فحولتم اركام الرمال بالصحاري الى مصانع للذهب الاحمر (الحنطه) فخيبتم اراء المستشارين والمستشرقين واثبت بانك المهندس الزراعي للجزيرة العربية حتى كانت مضرب مثل في محافل الدول واذكر سماعا انه في بعض الدول العربية استشهد بعض المحاضرين بالصحاري في المملكة حيث قال ان دولة صحراوية تتراكم فيها اركام الرمال ولا تكاد السيارات تعبر تلك الصحاري وتخلو منها الانهار جعلت بعزيمة الرجال بعد توفيق الله ارضه زراعية ودول اخرى تخترقها الانهار العذبة تستورد الحبوب فلك يا فهد ان تفخر ولنا نحن مواطنيكم ان نقول لك يا والدنا الحمد لله والشكر لله وسر بنا يا مهندس الاقتصاد للافضل دائما وما ادل على ذلك ان ترسو بواخر عملاقة من الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية تحمل الحبوب السعودية وانا اعتبر ذلك معجزة نلتها وجعلتها خيرا وبركة للوطن وللعالم اجمع كنا يا والدنا نشترى كيس الحب المستورد الاسترالي حسب مفهومنا من ١٢٠ ـ ١٥٠ ريالا والآن كيس الحب السعودي الفاخر مطحونا جاهزا للأكل بـ ٣٥ ريالا وكيس الحب الاحمر الخالص بـ ٣٥ ريالا والبودره بـ ٢٥ ريالا وبذلك ١٠٠ ريال الا خمس .. تكفي اسرة كبيرة لمدة شهر كامل فحمدا لله على نعمه وعاش الفكر والرجال العاملون بتوجيهاتكم ومعونات الدولة للمزارعين كانت سببا في هذا الرخاء الذي طاردتم الجوع والمقتموه بالجهل والمرض متحديا تحديات الزمن وعوامل الطبيعة وظروفا صعبة .. فعشت يا من يملك الذهب الاسود والذهب الاحمر (الحنطه) ودعاء ان يحفظ الله لهذه البلاد فهدها وباني نهضتها ومؤسس تعليمها وواضع اركان امنها وباني مصانعها ومصدر حبوب زراعتها وفقكم الله ورعاكم ..

وهذه البرقية فيض نفسي مني ولست بكاتب ولا اديبا ولكني معبر عن شعوري ومواطن يحب مليكه ووطنه وفقكم الله يا خادم الحرمين الشريفين واطال الله في عمركم ..

ابنكم :

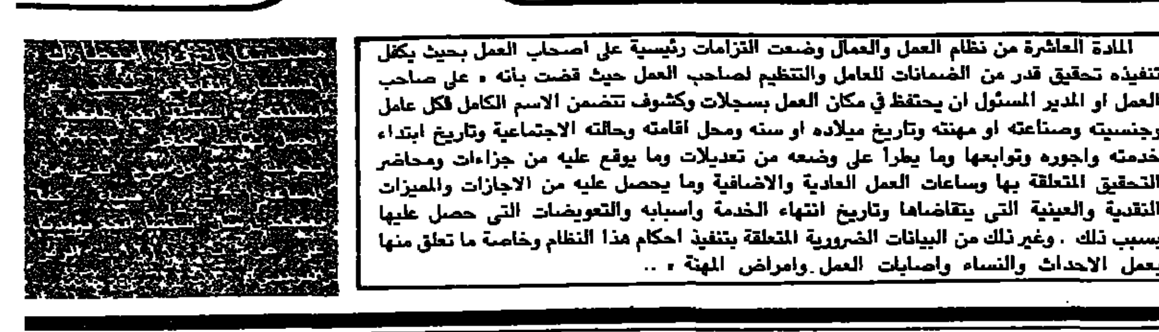
احمد بن معتق القحطاني
مدير مدرسة ابوعبيده بن الجراح الابتدائية بالعسران ـ منطقة سراه عبيدة التعليمية ومندوب جريدة الرياض ببلاد قحطان



عزيزي القارئ

شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسي بكافة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحبذا لو كان استفسارك مشفوعا بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به .

وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..



اضف الى معلوماتك القانونية

المادة العاشرة من نظام العمل والعمال وضعت التزامات رئيسية على اصحاب العمل بحيث يكفل تنفيذه تحقيق قدر من الضمانات للعامل والتنظيم لصاحب العمل حيث قضت بانه « على صاحب العمل او المدير المسئول ان يحتفظ في مكان العمل بسجلات وكشوف تتضمن الاسم الكامل فكل عامل وجنسيته وصناعته او مهنته وتاريخ ميلاده او سنه ومحل اقامته وحالته الاجتماعية وتاريخ ابتداء خدمته واجوره وتوابعها وما يطرأ على وضعه من تعديلات وما يوقع عليه من جزاءات ومحاضر التحقيق المتعلقة بها وساعات العمل العادية والاضافية وما يحصل عليه من الاجازات والميزات النقدية والعينية التى يتقاضاها وتاريخ انتهاء الخدمة واسبابه والتعويضات التى حصل عليها بسبب ذلك . وغير ذلك من البيانات الضرورية المتعلقة بتنفيذ احكام هذا النظام وخاصة ما تعلق منها بعمل الاحداث والنساء واصابات العمل وامراض المهنة » ..

● اجازة الربيع ●



اى واحد يسال عني قولي له راح يحضر مؤتمر رجال الاعمال في شرق آسيا ..!



بقلم
د. عمر الخولي

الفرق بين سحب القرار الإداري وإلغائه

اصدر مدير الادارة التى اعمل بها قرارا اداريا متعلقا بي .. ولكن اتضح بعد فترة ان القرار كان قد صدر مخالفا للنظام فراجعته وطلبت منه الغاءه ، ولكنه رفض وقال انه سوف يسحبه ولن يلغيه فسألته عن الفرق فقال لا يوجد فرق ولكن سحبه افضل حتى لا يسبب لي حرجا فيما بعد امام المسئولين ..

فهل المدير على حق ؟ وهل هذا هو الاجراء المناسب ؟وهل اقبل بالسحب ام ارفع الامر للوزير علما بأنني بدأت في تنفيذ القرار فور صدوره دون ان اعلم بأنه مخالف للنظام .. آمل الافادة ولكم شكري وتقديري ..

مساعد العبدالله (الرياض)

□ المستشار :

لقد فاتك يا أخ مساعد ان توضح لي مضمون القرار وطبيعة المخالفة التى انطوى عليها والمدة التى انقضت بين صدور القرار وتاريخ اكتشاف العيب الذى شابه ، لذا فانه يصبح من المتعذر عندي ابلاغك مباشرة ما اذا كان يتعين سحب القرار ام الغاؤه .. لذا فانه ليس هناك بد من ايضاح الاثر القانوني الرئيسى لكل من الاجراءين على ان تلمس انت الاجراء النظامي واجب الاتباع في الحالة التى ذكرتها .

ان الغاء القرار الاداري ليس مثل سحبه .. فاذا كان كل من السحب والالغاء يتفق مع الآخر في انه يعد مظهرا او وسيلة من الوسائل الرئيسية لانقضاء القرارات الادارية وازالة قوتها النظامية ووجودها القانوني ، فان كلا منهما يستقل بطبيعة قانونية وآثار تختلف عن الآخر ..

فالغاء القرار الاداري يقصد به وضع نهاية لحياة القرار ـ او جزء منه ـ بالنسبة للمستقبل فقط اى اعتبارا من تاريخ الغائه مع بقاء كل ما ترتب عليه من آثار قبل الالغاء دائما .. اى انه تقرير بازالة كل ـ او بعض ـ القوة القانونية للقرار . وتكون هذه الازالة بأثر فوري ومباشر وليس بأثر رجعي.بمعنى ان الالغاء يكون بالنسبة للمستقبل فقط واعتبارا من تاريخ التقرير بالالغاء مع بقاء كافة ما انتجه من آثار في الماضي .

فاذا قامت احدى الجهات الادارية بوضع قرارات تنظيمية فانه يكون من صلاحياتها في اي وقت الغاء هذه القرارات ـ او اجزاء منها ـ متى اقتضت ذلك المصلحة العامة مع عدم سريان ذلك الالغاء على الماضي منعا للمساس بالحقوق الذاتية المكتسبة والتى تولدت عن تطبيق القرار .

ومن امثلة الالغاء الكلي قرار مجلس الوزراء الموقر رقم م/٣٧ وتاريخ ١٠/٥/١٣٩٥ هـ والقاضي بالغاء فرض ضريبة الدخل الشخصي على الوافدين .. فهنا لا يمكن اعادة الضرائب التى سبق استحصالها قبل صدور قرار الالغاء وانما يوقف الاستحصال اعتبارا من تاريخ صدور القرار ..

ومن امثلة الالغاء الجزئى قرار مجلس الوزراء الموقر والقاضي بالغاء الفترة الخاصة بشرط المولد في المملكة لمن يرغب في التقدم للالتحاق بالكليات العسكرية (مع توافر شروط معينة) ، وقرار مجلس الوزراء الموقر القاضي بالغاء الفقرة الخاصة بالسن بالنسبة لراغبي الحصول على رخصة قيادة لسيارات الاجرة ..

اما سحب القرار الاداري فان المقصود به وضع نهاية لحياة القرار بالنسبة للمستقبل وكذلك ما ترتب عليه من آثار في الماضي اى التقرير بازالة القوة القانونية للقرار الاداري موضع السحب بالنسبة للمستقبل والماضي معا اى بأثر رجعي فتعتبر كل اثاره منعدمة وكأنها لم تكن اعتبارا من تاريخ صدوره .

ولكن لابد من ملاحظة انه في حالة السحب . لا يجوز سحب القرار الاداري المعيب بعدم المشروعية الا خلال فترة زمنية محددة وهي تلك التى يتحصن القرار الاداري بعدها ضد الالغاء ويصبح بعد انقضائها في حكم القرار المشروع وتتجرد الادارة من حقها في سحبه مادام قد تولد عنه حقوقا مكتسبة للافراد .. ومع ذلك فانه يمكن سحب القرار الاداري رغم انقضاء فترة الطعن او السحب في حالات محدودة خاصة تلك التى ينعدم فيها مجرد عمل مادي وليس قانوني اى عندما يبلغ عيب عدم المشروعية به مبلغا جسيما كقرار تعيين موظف صدر بالمخالفة للتعليمات او بالاستناد الى وثائق مزورة او معلومات لا تطابق الواقع تم تقديمها أو الادلاء بها ..

ولهذا السبب يا أخ مساعد وددت لو انك ابلغتني في خطابك مضمون القرار وطبيعة العيب الوارد به ومدة سريانه حتى تكون الاجابة اكثر مباشرة واقترابا من الواقعة ..

واخيرا فانه يتعين التنويه ان الجهة التى تملك الغاء القرار او سحبه هي الجهة التى تملك اصداره وكذلك السلطة الرئاسية لها .. وان لسلطة الالغاء مجالا محددا تتقيد به الجهة الادارية ذات الاختصاص حيث توجد قرارات يجوز الغاؤها وقرارات لا يجوز لها ذلك .

وكذلك الامر بالنسبة لسلطة السحب فان لها مجالا محددا تتقيد به الجهة الادارية المختصة حيث توجد قرارات يجوز سحبها واخرى لا يجوز لها ذلك . كما ان هناك فروقا وآثارا قانونية مختلفة بين القرارات اللائحية والقرارات الفردية في كل من حالتي السحب والالغاء .. ولكن يكتفي ببيان الفروق الرئيسية آنفة الذكر توخيا لاقحامك يا اخ مساعد انت والسادة القراء في متاهات جزئية قد تكونون في غنى عن معرفتها ..

قانون الحكمة

حكمة غير عربية

اضرب مادام الحديد ساخنا

Strike while the iron is hot

سؤال قانوني

لماذا لا تقبل للمرء اعماله الا بعد وفاته ؟

تصريح للزواج من أوروبية

انا شاب في مقتبل عمري .. ابلغ ٢٥ عاما واعمل في احدى الشركات الخاصة بمكة المكرمة . تراودني كثيرا فكرة الزواج لاكمال نصف ديني . بدات والدتي تبحث لي عن فتاة مناسبة فطرقت اكثر من ثلاثة ابواب ولكنهم لم يوافقوا جميعا .. لا ادري لماذا؟! بالرغم بانه ليس لدي اية عاهة او عيب على الاطلاق ولله الحمد .

تعرفت على فتاة من الخارج . وهي من دولة اوروبية وقد اسلمت بفضل الله تعالى .وقد اتفقنا على كل شيء ولم يتبق سوى شيء مهم جدا وهو تصريح الزواج من فتاة اجنبية علما باني سعودي الاصل والمنشأ والولادة ..

سؤالي هو : هل استطيع ان احصل على تصريح للزواج من الخارج ؟ وماهي الطرق الصحيحة التى تساعدني في الحصول عليه ؟ فقد سمعت ان عددا من الاشخاص قد تزوجوا من الخارج ومن فتيات اجنبيات . فهل هذا صحيح ؟

واخيرا اترك موضوعي معلقا بين ايد امينة وموثوق بها . واني لفخور بجريدة « عكاظ » التى هي دائما معي في كل صباح . وارجو من الله ان يوفقكم لما يحبه ويرضاه ..

اخوكم الشاب الحائر ن . د . (مكة المكرمة)

□ المستشار :

بالرغم من وجود الكثير مما ارغب في قوله قبل الشروع في الاجابة على استشارتك ، الا ان ما اضفته في نهاية رسالتك قد اكسبك حصانة ضد ما كنت ارغب في اضافته الى اجابتى على استفسارك الذى انحصر في مسألة التصريح وليس مسألة الفكرة ككل . لذا سأحتجب عن التدخل في قراراتك الشخصية وشئونك الخاصة وان كنت لا اجد بدا من احالتك الى الاجابة التى سبق نشرها في هذه الصفحة بتاريخ ٩/٤/١٤٠٨ هـ ردا على سؤال من القارئ حمود لافي الرشيد من تبوك .

واعود الى سؤالك لاجيب عليه من حيث انتهى في النقاط التالية :

١ ـ ان لفظ « الاجنبية » التى يحظر على المواطن الزواج منها الا بعد الحصول على تصريح بذلك ينصرف الى مطلق غير السعوديات وليس الاوروبيات فحسب كما تبادر الى ذهنك .

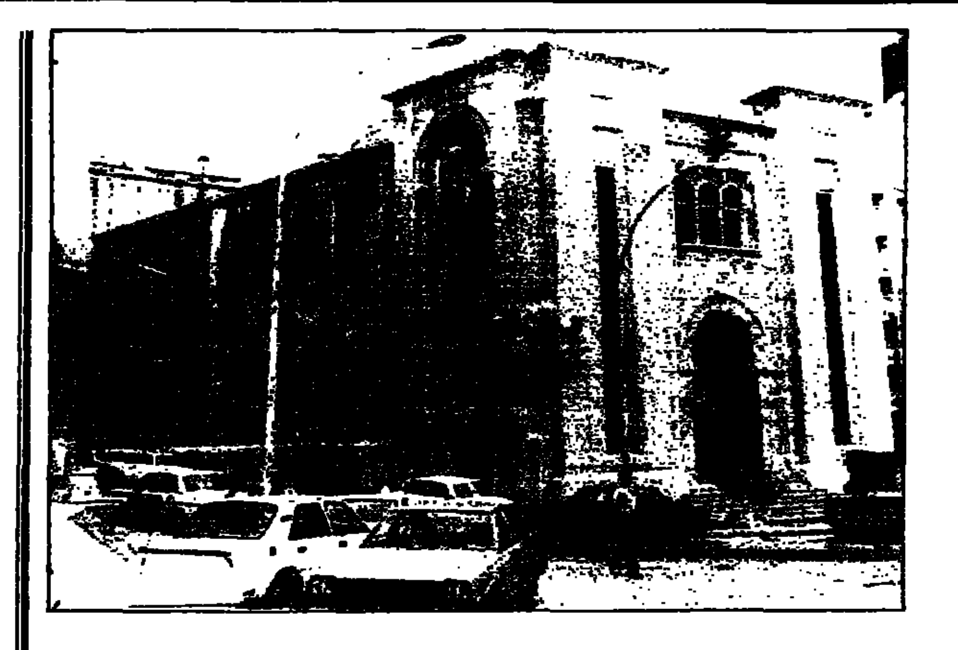
ويوجد بالفعل عدد من الشباب السعودي تزوج من فتيات اجنبيات ـ عربيات وغير عربيات ـ ولكن ذلك قد تم بعد الحصول على الموافقة المسبقة من جهة الاختصاص .. وسأحتفظ لنفسي بما اعلمه من نتائج انتهت اليها كثير من هذه الزيجات وبالذات من الاوروبيات والآسيويات ـ اقول كثيرا منها وليس جميعها ـ

٢ ـ بالنسبة لامكانية الحصول على التصريح والطرق الصحيحة التى تساعدك في ذلك ، فانه بمكنك الحصول عليه اذا ما اقتنع اصحاب القرار بموجبات ودوافع زواجك من الخارج .. وفيما يتعلق بالاجراءات فانها تبدأ بتعبئة نماذج (استمارات) خاصة بذلك تجدها في الامارة .

٣ ـ بالنسبة لكونك سعودي الاصل والمنشأ والولادة فهى مسألة لا علاقة لها بحظر الزواج من اجنبيات او بتسهيل او عرقلة قرار منح التصريح او رفض منحه .. فهذه امور يستوى فيها الوطني بالاصل والوطنى بالتجنس ..

٤ ـ الابواب كثيرة . فاذا ما اوصدت في وجهك ثلاثة ابواب فسوف تفتح لك عشرات الابواب طالما انك مستقيم وليس بك ما يعيب ولله الحمد .

واخيرا يا اخ (ن) طالما أنك ـ وكما ذكرت ـ قد تركت موضوعك « بين ايد أمينة وموثوق بها » فاني انصحك ـ بالتريث واعادة تقويم المسألة والنظر اليها من كافة الجوانب الحاضرة والمستقبلة .. وحبذا لو تتصل بي ..



لبنان.. وتحديات الرئاسة :

● الرئيس القادم .. هل يجمع كل المواصفات ؟!

● جعجع : « حصان طراودة » للدخول في السباق !

فيصل قواص (بيروت) :

برزت في لبنان في الفترة الأخيرة سلسلة مواقف تجاه انتخابات رئاسة الجمهورية اللبنانية التي تقترب يوما بعد الآخر .. وجاءت هذه المواقف في مجملها تصعيدية حيث اخذت الاطراف المتنافسة تطلق التهديدات المتبادلة وتضع شروطها وتطرح رؤيتها لمواصفات الرئيس القادم .

واذا ما تم جمع المواصفات التي تريدها جميع الاطراف لأمكن القول بان من المستحيل ايجاد شخصية تجمع كل هذه المواصفات المتناقضة .. وهناك اهمية بالغة لهذه المرحلة بحيث انه لو مرت بسلام يمكن القول بان لبنان سيبقى موحد الشعب والأرض وستعود اليه عافيته .

التصعيد .. لماذا ؟!

وبعدما كثرت التحليلات والتكهنات عن الهدف من تصعيد الأطراف لمواقفها خصوصا موقف سمير جعجع قائد « القوات اللبنانية » .. قال رئيس الوزراء اللبناني الاسبق وعضو «اللقاء الاسلامي تقي الدين الصلح ان هذا التصعيد « سياسي » .. وان سمير جعجع يريد ان يدخل معركة انتخابات الرئاسة بقوة .. ولذلك بدأ الهجوم لاعتقاده بان هذا الهجوم سيكون بمثابة «حصان طروادة » له ليدخل إلى الجلسة .. ومن ثم فقد استخدم لهجة التهديد لكي يكون جزءا من اللعبة الجارية وطرفا في الحوار » ..



الجميل





جعجع

لا حكومة جديدة قريبا

وقال الصلح ان اي طرف لبناني يستخدم التصعيد إنما يطرح أقصى ما عنده لينال « حصته » وكي لايستبعد عندما يحين وقت « الاستحقاق الدستوري » المتمثل بانتخابات الرئاسة !

وعما اذا كان يعتقد انه ستشكل حكومة جديدة قريبا قال انه يستبعد قيام مثل هذه الحكومة في المدى المنظور لأن « الأمور لم تنضج بعد » .. واوضح ان كل ما يقال عن مشاريع جديدة واقتراحات للخروج من الوضع الراهن .. هدفه « تمضية الوقت » .. فكل طرف يريد ان يقول للناس انه لايزال يعمل ويطرح مشاريع واقتراحات للحلول .

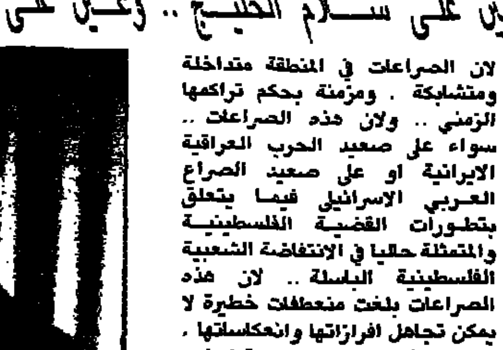
الانتخابات في موعدها

واشار الصلح إلى ان انتخابات الرئاسة ستجري في موعدها وأن هناك توافقا بشأن ذلك ليس محليا فقط وانما اقليميا ودوليا ايضا .. وقال انه ليس هناك اي قرار دولي بتقسيم لبنان أو شرذمته وحول المواقف من الاطراف التي تعرقل الوفاق في لبنان قال الصلح « اننا لن ننجر الى اي موقف انفعالي قد يضر بالبلاد » .. واضاف ان لنا موقفا واضحا من العدو الاسرائيلي وعملائه في لبنان ..

وعما اذا كان يتوقع مرشحا معينا لانتخابات الرئاسة قال الصلح ان هناك كثرة في اسماء المرشحين أو الذين ينوون ترشيح انفسهم وستتم عملية « غربلة » مع مرور الوقت .. والآن لايمكن التكهن بأي اسم ..

تحرك عربي مكثف .. وبوادر توافق دولي

● عين على سلام الخليج .. وعين على القضية الفلسطينية



الملك حسين

الامير سعود الفيصل

ريتشارد مورفي

لان الصراعات في المنطقة متداخلة ومتشابكة . ومزمنة بحكم تراكمها الزمني .. ولان هذه الصراعات .. سواء على صعيد الحرب العراقية الايرانية او على صعيد الصراع العربي الاسرائيلي فيما يتعلق بتطورات القضية الفلسطينية والمتمثلة حاليا في الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الباسلة .. لان هذه الصراعات بلغت منعطفات خطيرة لا يمكن تجاهل افرازاتها وانعكاساتها ، وذلك في غياب مواقف حاسمة لوضع الحلول العملية موضع التنفيذ الفعلي ..

مع هذا الواقع ..فان الساحتين الاقليمية والدولية تشهدان تحركا مكثفا لتحريك عجلات الحل لهذه القضايا والصراعات بصورة سلمية وبما يضمن في النهاية تجنيب المنطقة ويلات الحروب وتكريس عوامل الامن والاستقرار ..

ومع وضوح الموقف العربي تجاه القضايا المصيرية للامة العربية والذى عبرت عنه قرارات القمة العربية غير العادية في عمان في شهر نوفمبر ١٩٨٧ . وما عبرت عنه القمة الخليجية الثامنة لقادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض من حرص على التوصل الى حلول سلمية لهذه القضايا .. فقد جاءت قمة العملاقين بين الرئيس الامريكى رونالد ريجان والزعيم السوفيتى جورباتشوف بنتائجها بعيدة عن قضايا المنطقة واهتمامات وتطلعات شعوبها..

الحرب العراقية ـ الايرانية

رغم صدور قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ في ٢٠ يوليو الماضي باجماع تاريخي نادر عكس ارادة الشرعية الدولية ورغبتها في وقف هذه الحرب المدمرة ، الا ان تناقضات برزت بين الموقفين السوفيتي والامريكى حالت دون اتخاذ خطوات عملية لوضع هذا القرار موضع التنفيذ العملي .. ولجأت ايران الى استغلال هذه التناقضات لكسب مزيد الوقت لتصعيد العدوان ومواصلة الحرب بعد ان اكدت بتعنتها وممارساتها رفضها لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي .

وفي الوقت الذي تحركت فيه الجهود الدولية في ضوء قناعات راسخة بأن التعنت الايراني يحول دون وقف الحرب ، وانه لابد من فرض عقوبات تتمثل في فرض حظر دولي شامل على صادرات الاسلحة الى ايران بوصفها الطرف الرافض لتنفيذ القرار ٥٩٨ ، وقفت بعض الاطراف الدولية في محاولة لتمييع قرار مجلس الامن من جهة ، ولتسويف فرض العقوبات من جهة اخرى ..

واستغلت ايران الفرصة لمزيد من التصعيد الذى يهدد الامن والاستقرار في المنطقة والامن والسلم الدوليين ايضا . وفي هذا الاطار دعا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رئيس المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية المجتمع الدولي الى تحمل مسئولياته باتخاذ الخطوات الكفيلة بتنفيذ القرار وذلك في الرسائل التى بعث بها حفظه الله الى رؤساء الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن وغير الدائمة العضوية نيابة عن قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

ضرورة الحوار

● ويعتقد المراقبون السياسيون ان الاتحاد السوفيتي يعد طرفا هاما في معادلة السلام والاستقرار في العالم .. ومن هنا فإنه كان لابد من الاطلاع على أراء المسئولين فيه تجاه الصيغة التى يرونها لاقرار الامن والاستقرار في المنطقة .. وفي نفس الوقت لابد من اطلاع هؤلاء المسئولين على وجهات نظر المجموعة العربية .. ذلك ان الاتحاد السوفيتي قادر ـ كما يقول المراقبون ـ على لعب دور مؤثر وفاعل بشأن العثور على حل باعتباره قوة عظمى بشرط ان يكون هذا الدور متوازنا وقائما على حسابات صحيحة ..

● فالامن والاستقرار في المنطقة يعود دون شك بالنفع على الدول الكبرى من حيث الحفاظ على مصالحها بصرف النظر عن الرؤى القصيرة النظر وغير الواقعية ..

وكانت زيارة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية لموسكو والتى وصف سموه نتائجها بأنها كانت ايجابية ومفيدة ..

دور سوفيتي

ويعتقد المراقبون السياسيون ان السوفيت بامكانهم ان يثبتوا انهم جديرون بالتأثير على الاحداث والمساهمة العملية في تغيير مجرى التطورات في المنطقة من اجل ايقاف الاخطار .. ومن اجل ان يكون لهم دور ايضا في سائر القضايا الاخرى ..

واذا ، صحت الانباء التى ترددت امس الاول بشأن اتفاق مبدئى بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة على وضع حد للحرب خلال العام الحالي فسيكون ذلك عاملاً مشجعاً للاطراف المختلفة على مواصلة بذل الجهود الدبلوماسية في هذا الاتجاه خاصة وان موضوع الحرب العراقية ـ الايرانية سيكون له الاولوية من بين الموضوعات التى سيبحثها الزعيمان الامريكى والسوفيتى خلال مؤتمر القمة القادم في شهر مايو او يونيو القادمين ..

وفي الوقت نفسه . فقد ركزت جولة الرئيس المصرى حسنى مبارك الغربية التى شملت الولايات المتحدة الامريكية وعددا من دول غرب اوروبا على ضرورة التحرك الفاعل لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية عن طريق وضع قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ موضع التنفيذ . والاسراع بالجهود الرامية الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

وفي حين استبعد السكرتير العام للامم المتحدة خابير بيريز دي كويلار تشكيل قوة سلام بحرية تابعة للامم المتحدة في المياه الدولية بالخليج العربي في الوقت الراهن .. وهى الفكرة التى طرحها السوفيت . فقد اكد الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة ان المجلس يكثف جهوده الدبلوماسية لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي بوقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية ..

واوضح السيد عبدالله بشارة ان مجلس التعاون أوفد مبعوثين للحصول على تأييد لفكرة عقد اجتماع لمجلس الامن لبحث رفض ايران وقف اطلاق النار .. واكد ان دول مجلس التعاون حريصة على تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الصادر في ٢٠ يوليو الماضي وانها تريد انهاء التوترات في الخليج ..

والجهود مازالت مستمرة ، واذا ما تأكد اتفاق العملاقين على انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية خلال العام الحالي فان ذلك يمكن ان يشكل اسهاما فاعلا لتكريس السلام والامن والاستقرار فحسب .

ومن شأن مثل هذا الاتفاق في الوقت ذاته ان يتيح أفاق التفاهم بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى لتسوية الصراعات الاقليمية بصورة سلمية .. ومن شأن انهاء الحرب العراقية الايرانية ان يحقق مزيدا من الزخم للجهود العربية الرامية الى اقرار السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط .

ومما لاشك فيه ان التحرك العربي سواء من خلال زيارة سمو الامير سعود الفيصل لموسكو والتى سلم خلالها رسالتين من خادم الحرمين الشريفين الى القادة السوفيت بشأن الانتفاضة الفلسطينية الباسلة والحرب العراقية الايرانية ، او من خلال جولة الرئيس المصرى حسنى مبارك وجولة الملك حسين عاهل الاردن ، وما بدأته الولايات المتحدة من ايفاد مبعوثها ريتشارد مورفي الى المنطقة .. كل ذلك يعكس قناعة عربية ودولية متزايدة بأنه قد حان الوقت للتعامل الموضوعي الحازم والفاعل مع القضايا المصيرية لهذه الامة في هذا المنعطف الحاسم والخطير .

هذه التحركات والجهود العربية الدولية المبذولة حاليا تضع عينا على سلام الخليج وعينا على القضية الفلسطينية ..

اطفال التحدي

● طفلان فلسطينيان يرويان قصة

افلاتهما من قبضة الاحتلال

مكتب عكاظ (بيروت) :

الانتفاضة الفلسطينية اثبتت قدرة المواطن الفلسطيني على التصدي لأقوى واحدث الاسلحة التي يستخدمها الاحتلال .. انها انتفاضة كل الشعب بما فيهم من اطفال وشيوخ ونساء .. ومع استمرارها يوما بعد يوم تظهر مزيد من البطولات وقصص الفداء . الكل يقدم التضحية حتى يتم التحرير .. وحتى الاطفال تحولوا إلى ابطال اشداء في مقاومة المحتلين .

طفلان فلسطينيان من حيفا رويا تفاصيل مقتل اخيهما امام المدرسة التي كانا يتلقيان العلم فيها قبل ان يتمكنا من الافلات من قوات الاحتلال والوصول الى منطقة « جرود الهرمل » في البقاع الشمالي من لبنان ..

لقد قضيا ٢٧ يوما متنقلين بين البراري الى ان تمكنا من الوصول الى هذه المنطقة .. لكن عزيمتهما لم تضعف وأعلنا أنهما مصممان على العودة إلى فلسطين مرة أخرى ..

وفي الحديث الذي أجرته معهما الوكالة الوطنية للاعلام في لبنان قال الطفلان عبدالله رمضان « ١٢ عاما » وهجمت رمضان « ١٠ سنوات » ان والدهما هو محمد رمضان ويعمل في الزراعة ويملك ١٥٠ دونما من الاراضي وان اخاهما علي رمضان استشهد في ١٩٨٧/١٢/٢ في حيفا عندما قذف الاسرائيليون قنبلة على مجموعة من الشباب .

وعند سؤالهما : لماذا تركا فلسطين تجيب هجمت قائلة : « عندما خرجنا من المدرسة في ذلك اليوم اي في ٨٧/١٢/٢ وجدنا أخي علي وقد قتل بجانب المدرسة التي تبعد عن منزلنا حوالى ١٠٠ متر وشاهدنا الدبابات الاسرائيلية في الطريق وقمنا بالهرب ظنا منا بأنهم سيقتلوننا . ووصلنا الى عكا ثم اتجهنا شرقا وخرجنا بالقرب من الحدود مع لبنان وسوريا ثم الى مدينة درعا السورية وبقينا فيها يوما واحدا حيث بتنا ليلتنا في العراء ثم وصلنا الى بلدة اليات قرب بعلبك ومنها الى جرود الهرمل .

هل يريدان البقاء في لبنان ام العودة الى فلسطين وكيف كان تعامل الاسرائيليون مع المواطنين العرب بفلسطين .. يقول عبدالله « اننا نريد ان نعود الى فلسطين حيث يوجد اهلنا ولاكمال دراستنا واريد ان يطمئن اهلنا عبر المنظمات الدولية باننا بخير ونلقى معاملة حسنة .

لقد كان الاسرائيليون يطلقون القنابل المسيلة للدموع ثم يقتلعون الشباب ويأخذونهم كأسرى للعمل لديهم في الأعمال الشاقة .. وفي اغلب الاحيان كانوا يعتقلون الطالبات من المدارس .

وعما اذا كانا يحملان بطاقة هوية تجيب هجمت قائلة :

ـ اننا لانملك بطاقة هوية .. وعندما يبلغ الواحد منا الثالثة عشرة من عمره يسجل اسمه في الهيئة الفلسطينية المختصة ليحصل على هذه البطاقة .





تضامن عربي واسلامي مع الفلسطينيين في يوم الانتفاضة الكبرى

"قسم" فلسطيني جماعي على النضال حتى التحرير

المنظمة تحذر من محاولات اجهاض الانتفاضة

عكاظ « جدة » ـ وكالات الانباء « القدس المحتلة ـ تونس ـ عواصم » :

دخلت امس انتفاضة الشعب الفلسطيني الباسلة التي عمت كافة انحاء فلسطين والاراضي العربية المحتلة شهرها الثالث في الوقت الذى تصاعدت فيه مقاومة الفلسطينيين لكل اساليب القمع الصهيونية ومواصلة الانتفاضة حتى تتحرر الارض وتقام عليها الدولة الفلسطينية المستقلة .

واقسم الفلسطينيون على استمرار النضال حتى التحرر من الاحتلال الصهيونى ..

وفرض العدو الاسرائيلى امس حظر التجول على الضاحية العربية عناتا شمال القدس المحتلة كما تم تدمير شبكة لتوزيع المياه في القدس مما ادى الى صعوبات في الامداد الطبيعي بالمياه للسكان في المنطقة ..

ومع استمرار الانتفاضة واشتراك مختلف فئات الشعب فيها لم تخل مدينة او قرية او مخيم فلسطيني من تقديم شهيد او مصاب او معتقل او مبعد على طريق التضحيات المتواصلة حيث قدرت المصادر الفلسطينية عدد شهداء الانتفاضة حتى الآن بحوالي مائة وعشرة والمصابين بجروح مختلفة بالمئات وحوالي عشرة الاف معتقل ضاقت بهم سجون العدو رغم استحداث معتقلات جديدة في الارض المحتلة ..

ويشير المراقبون الى ان منظمة التحرير الفلسطينية وبالتنسيق والتعاون مع القيادات الشعبية في الارض المحتلة سعت الى تطوير الانتفاضة وتصعيدها جنبا الى جنب مع القيام بحملة اعلامية وسياسية واعية على الصعيدين العربي الدولي لتحقيق مكاسب اضافية لصالح القضية الفلسطينية .

وقد دعت المنظمة ومع تحول الانتفاضة الى ثورة شعبية الى اعتبار امس السابع من فبراير يوم الانتفاضة الكبرى لحشد اكبر قدر من الطاقات المؤيدة والمناصرة لثورة الشعب في الداخل وتوفير اسباب الصمود لها ..

وفي خضم اشتعال جذوة الانتفاضة وتنويع اساليب المقاومة ابتداء بحجارة الاطفال مرورا بعصي الشباب وقنابلهم الحارقة ومهاجمة دوريات الاحتلال العسكرية وتحطيم المؤسسات الصهيونية واتساع نطاق المظاهرات والاضرابات في القطاعات التجارية والخدمات في المدن والقرى والمخيمات واقامة المتاريس لمنع دخول قوات الاحتلال اليها بدأ العدو الصهيونى وفي الاسابيع القليلة الماضية تنفيذ خطط ارهابية جديدة لقمع هذه الانتفاضة .

وتضامن العرب والمسلمون امس مع الفلسطينيين في يوم الانتفاضة الكبرى ..

وصعد العدو الاسرائيلي من اجراءاته القمعية ضد الفلسطينيين وقد تمثلت الخطوط الرئيسية لتلك الخطط في لجوء جنود العدو الى استخدام الهراوات واسلوب تكسير اطراف الاطفال والشباب الفلسطيني واقتحام المستشفيات وضرب الجرحى حتى الموت وتعذيب المعتقلين بشدة ودخول المستوطنين الصهاينة كطرف اساسي في ساحة الارهاب .

وتشير انباء الارض المحتلة الى ان المستوطنين الصهاينة المسلحين من قبل جنود العدو بداوا في الآونة الاخيرة ممارسة نشاطات ارهابيةمكثفة ضد المواطنين الفلسطينيين بالاشتراك مع الجنود في حملات الاعتقال والضرب وقيامهم بالاعتداءات المتواصلة على اماكن التجمعات السكنية والمساجد والكنائس واختطاف الاطفال الفلسطينيين وقتلهم وزرع المتفجرات واطلاق النار على المتظاهرين ..

وتقول الانباء انه في مقابل هذا التطور الخطير الذى طرأ على الاحداث في الارض المحتلة فان المواطنين الفلسطينيين اخذوا يبدون تصميما اكثر على مواصلة مقاومتهم للاحتلال حيث اكدت هذه الانباء قيام الالاف منهم وعقب صلاة يوم الجمعة امس الاول في المسجد الاقصى المبارك بالقدس على اداء القسم الجماعي بالتعاهد على المضي في طريق الانتفاضة حتى تتحرر الارض والمقدسات رغم التضحيات وبشاعة الارهاب الصهيونى ..

واشادت منظمة التحرير الفلسطينية في بيان بتونس بتضحيات الشعب الفلسطيني في الداخل ودعت الى مزيد من التنظيم لادامة الانتفاضة وتطوير فعالية العمل في مواجهة متطلبات مرحلة التحرير الوطني التي تخوضها المنظمة بشعبها داخل وخارج الوطن المحتل كما حذرت من مخاطر المشاريع والمبادرات الهادفة لاحتواء الانتفاضة ..

واكد بيان المنظمة على ان الجماهير الفلسطينية في الداخل التي تخوض ثورة منذ ستين يوما اثبتت وبما لا يدع مجالا للشك بأنها مصممة على انتزاع حقوقها الوطنية الثابتة .

واضاف ان الاجراءات الفاشية الارهابية التى يمارسها المحتلون لن تثني الشعب الفلسطيني من مواصلة نضاله المشروع لطرد الاحتلال واقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس .

وقال البيان ان الشعب الفلسطيني في الداخل اظهر قدرة تنظيمية اثارت اعجاب الجميع وان لجان الانتفاضة وحدت الجماهير والقرار والارادة في بوتقة منظمة التحرير ..

واضاف ان متطلبات المرحلة الراهنة تتطلب المزيد من التنظيم وتكثيف وتوسيع عمل اللجان وذلك لادامة الانتفاضة وتطوير فعالية العمل لمواجهة مرحلة التحرر الوطني ..

وحذر البيان الجماهير العربية الفلسطينية من مخاطر الزيارات والتحركات المشبوهة والمبادرات التى تستهدف اجهاض او احتواء انتفاضة الداخل وضرب الانجازات الكبيرة التى حققتها الحركة الثورية الفلسطينية عن طريق نضالها الطويل ..

واضاف انه في الوقت الذى يخوض الشعب الفلسطيني بقيادة المنظمة مواجهات مع العدو الصهيوني فان المنظمة تؤكد على خطورة ما يجرى حاليا من زيارات وتحركات مشبوهة وخطيرة وما يطبخ من مشاريع تصفوية جديدة قديمة تحت شعارات ومبادرات لاحتواء الانتفاضة وضرب انجازاتها الكبيرة ..

واكدت المنظمة ان هدف الشعب الفلسطيني سيبقى يكمن في الحل العادل والشامل والمستند على اساس اقرار الحقوق الوطنية الثابته وفي مقدمتها انهاء الاحتلال الصهيوني من الاراضي المحتلة .

واضاف ان المجتمع الدولي مطالب الآن وبشكل ملح لان يتحمل مسئولياته السياسية والمعنوية والاخلاقية عبر اشراف الامم المتحدة وقواتها على هذا الانسحاب الاسرائيلي الفوري ..

واشادت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى المحبة للسلام التى سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني واعربت عن تاكيدها مرة ثانية ان الاطار المناسب للوصول الى سلام عادل وشامل هو المؤتمر الدولي ذو الصلاحيات الكاملة وبحضور الاعضاء الدائمين في مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير .

واضافت ان الظروف الحالية تؤكد على اهمية دعوة مجلس الامن للانعقاد على مستوى الوزراء وهو ما وافقت عليه الاطراف باستثناء الولايات المتحدة التى تصر على الاستمرار في مخططاتها العدوانية لمحاولة فرض الحكم الذاتي او الادارة الذاتية او الحكم المشترك مؤكدة على ان هذه المشاريع ستتحطم على صخرة الصمود والانتفاضة ..

وعلى صعيد اخر وزعت القنصلية اليابانية في جدة نص تصريحات للسيد سوسوكي اونو وزير خارجية اليابان حول الانتفاضة الفلسطينية اكد فيها انه منذ ديسمبر العام الماضي تجرى احداث في الضفة الغربية وغزة على اوسع نطاق والحكومة اليابانية تأسف بشكل عميق من ان الوضع لم يتحسن بالرغم من القلق والاستهجان اللذين عبر عنهما المجتمع الدولي .

وفي الشهر الماضي استدعت الحكومة اليابانية السفير الاسرائيلي في اليابان وطلبت بشدة ان تتقيد الحكومة الاسرائيلية بمعاهدة جنيف المتعلقة بحماية المدنيين وقت الحرب ولكن رغم ذلك لم يطرأ اى تحسن على الوضع ولذلك فان الحكومة اليابانية ستكرر طلبها لاسرائيل لتحسين الوضع .

وقال وزير خارجية اليابان ان اليابان تؤيد انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط كما تعتزم مساندة الفلسطينيين في الارض المحتلة اقتصاديا وستتبرع بمبلغ مليون دولار امريكي لبرنامج الامم المتحدة للتنمية لمساعدة الشعب الفلسطيني ..

ومن جهة اخرى قال الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الفرنسي تشارلز اراجون في حديث نشر في أبوظبي ان محادثات كل من العاهل الاردني الملك حسين والرئيس المصرى حسنى مبارك مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في باريس مؤخرا تركزت حول التطورات بالنسبة للقضية الفلسطينية .

اثار الاضطرابات وأعمال الشغب فى كراتشى بباكستان .
(واس ـ ا ب ـ صورة بالهاتف لـ « عكاظ »)



مانشرته صحيفة كايهان الايرانية

صحيفة كايهان الايرانية تؤكد :

تدهور اقتصادى كبير فى ايران نتيجة استمرار نظام الخمينى فى الحرب وتصدير الفتن

عكاظ « خاص » :

تعانى ايران من تدهور اقتصادى كبير حيث ينفق نظام الخمينى المليارات لتحقيق اطماعه التوسعية واشعال الحروب والفتن بينما يعانى الشعب الايرانى معاناة كبيرة .

ذكرت ذلك صحيفة كايهان الايرانية وقالت أن بنك التسوية الدولى (بى أى إس) الذى مقره مدينة بال بسويسرا أشار الى أن احتياطى ايران الآن من العملات « ٥ » مليارات من الريالات بينما كان احتياطيها قبيل مجيء نظام الخمينى بين ١٨ ـ ٢٥ مليار دولار وأوضح البنك ان انخفاض الاحتياطى تم بسبب الانفاق على شراء الاسلحة وتصدير الفتن للخارج .

واشار البنك الى ان ايران حصلت فى الثمانية الشهور الاولى من عام ١٩٨٧ م على ١،١ مليار دولار مقابل بيع النفط لشركات امريكية .

ورغم هذا التدهور الاقتصادى فى الاوضاع الايرانية إلا أن نظام الخمينى مازال يبدد فى ثروة الشعب الايرانى لتحقيق اهدافه واطماعه التوسعية .

انفجار صاروخ نووى امريكى بعد ثوان من اطلاقه تحت الماء

كاب كنافيرال ـ رويتر :

انفجر امس الاول صاروخ نووى غير مسلح من طراز ترايدنت س ١ بعد ثوان من اطلاقه من غواصة تحت الماء فى تجربة اجريت قبالة ساحل وسط ولاية فلوريدا الامريكية .

وقالت البحرية الامريكية فى بيان لها ان خللا جعل الصاروخ يفجر نفسه فوق المحيط الاطلسى بعد ١٨ ثانية من اطلاقه من الغواصة سيمون بوليفار وتم اطلاقه فى اطار سلسلة تجارب روتينية حيث اطلق منها ٥٤ صاروخا منها ٢٩ صاروخا اطلقت من غواصات .

ووقع الحادث بعد اسبوعين فقط من قيام مراقبين ارضيين للبحرية بتدمير صاروخ من طراز ترايدنت س ٢ عندما انحرف عن مساره فوق المحيط الاطلسى اثناء تجربته وارجع السبب فى انحرافه الى خلل اصاب احد الاجهزة الالكترونية .

ومن المقرر أن يتم نشر الصاروخ ترايدنت س ٢ فى غواصات امريكية ابتداء من عام ١٩٨٩ م على ان يحل فى النهاية محل الصاروخ ترايدنت س ١ الاقل دقة .

اسرائيل ومنظمات عالمية تخرب فى جنوب لبنان

ق ن ا « ابوظبى » :

ذكرت انباء صحفية نشرت فى ابوظبى أن اجراءات جديدة للتطبيع تقوم بتنفيذها قوات الاحتلال الصهيونى منذ ١٥ يناير الماضى فى منطقة الشريط الحدودى المحتل فى جنوب لبنان وذلك فى محاولة لمنع امتداد الانتفاضة الى هذه المنطقة .

واضافت أن التقرير الذى تلقته الاجهزة الامنية وبعض القيادات السياسية فى بيروت الغربية .. قد كشف عن قيام منظمات عالمية لوحظ انها تعمل لاول مرة فى لبنان والشرق الاوسط وتحمل تراخيص كندية وامريكية وفرنسية .. بتقديم مساعدات عينية للمواطنين

رياض : مشروع السلام العربى أساسى لانهاء النزاع
القوة كفيلة بتحرير الارض العربية من الاحتلال

ق . ن . ا « الدوحة » :

صرح السيد محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية بان مشروع السلام العربي الذى اقرته قمة فاس عام ١٩٨٢ هو الاصلح لانهاء النزاع العربى ـ الاسرائيلى .. وقال ان اى تحرك عربي ينبغى ان يستهدف تنفيذ هذا المشروع وليس غيره .

وقال فى حديث لصحيفة « الراية » القطرية نشرته أمس انه لايتصور أن تقدم الامة العربية المزيد من التنازلات مقابل لاشيء .. موضحا أن الاسرائيليين لايطرحون على العرب شيئا على الاطلاق سوى « الاستسلام » .

وأعرب محمود رياض عن اعتقاده بأن قرار مجلس الامن رقم (٢٤٢) لن يتم تنفيذه .. وقال أن مبادرة ريجان التى طرحها عام ١٩٨٢ تدعو لتجميد بناء المستعمرات ومع ذلك تستمر اسرائيل فى بناء المستعمرات بتمويل امريكى .

وأضاف أن شعار « ماأخذ بالقوة لايسترد بغير القوة » مبدأ موجود فى العالم منذ وجدت الخليقة .. مشيرا بذلك الى أن الارض العربية لن تتحرر من الاحتلال الاسرائيلى إلا بالقوة .

وطالب محمود رياض وزير خارجية مصر الاسبق فى هذا الصدد بأن يكون مطلب الانسحاب الاسرائيلى من الارض العربية هو محور اى تحرك عربى بما فيه السعى لعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط .. إلا أن رياض اشار فى هذا الصدد إلى أن فكرة عقد المؤتمر تكتنفها صعوبات تتمثل فى الخلاف بين وجهة النظر العربية ووجهة النظر الاسرائيلية التى يروج لها شيمون بيريز . والمؤيدة من جانب الولايات المتحدة علاوة على رفض رئيس الوزراء الاسرائيلى اسحق شامير للفكرة من اساسها .

وحول الانتفاضة الفلسطينية .. قال محمود رياض انه من المفيد أن نترك ابناء الارض المحتلة يواصلون نضالهم من دون وصايات او فرض امر واقع مغاير عليهم .. موضحا أن التحرك السياسى الموازى للانتفاضة يجب ان يكون هدفه التأكيد للعالم أن القضية حية .

الرئيس الليبى اثناء مغادرته تونس متوجها الى الجزائر امس الاول .
واس ـ ا ب ـ صورة بالهاتف لـ « عكاظ »)

فتح تنفى تورط الفلسطينيين فى خطف الموظفين التابعين لوكالة الغوث بلبنان

ا . ف . ب « صيدا » :

اكد معين شباطا امين عام حركة فتح مساء امس الاول ان لاعلاقة لاى فلسطينى فى خطف الموظفين الاسكندينافيين فى وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين .

واضاف فى تصريح ادلى به فى صيدا أن لاعلاقة لاى جهة فلسطينية او مجموعة افراد فلسطينيين بعملية الخطف هذه نافيا بذلك اتهامات الاونروا .

وقال شباطا ان الجهود التى يقوم بها الفلسطينيون لتحرير الموظفين وهما السويدى يان ستينج والنرويجى ويليام يورجنسن اللذين خطفا أول امس جنوب صيدا هى بهدف انسانى ولتجنب ان تستغل اطراف هذا الخطف المزدوج حجة لتبرير عملية ضد الفلسطينيين .

وكانت الاونروا اكدت امس ان الخاطفين فلسطينيون .

وزير خارجية افغانستان يغادر الكويت

ا ف ب « الكويت » :

ذكرت مصادر مطلعة فى الكويت ان وزير الخارجية الافغانى عبدالوكيل غادر الكويت صباح امس الاحد متوجها الى ليبيا بعد ان انهى زيارة تباحث خلالها مع الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى .

ولم يعلن رسميا فى الكويت التى تتولى حاليا رئاسة منظمة المؤتمر الاسلامى عن زيارة عبدالوكيل

حوادث وانفجارات

مصرع ٧١ شخصاً فى البرازيل

لقى ٧١ شخصاً مصرعهم اثر فيضانات وانهيارات ارضية وقعت امس الاول فى مدينة بتروبوليس شمال ريودى جانيرو البرازيلية .

وقال رئيس بلدية المدينة ان كل سكان المدينة اصيبوا بأضرار وان ٤٠ شخصا دفنوا تحت انقاض مبنى واحد اثر انهيار ارضى كما ادت التقلبات الجوية الى تشريد الف اسرة واصابة ٣٠٠ شخص تحت انهيار منازل .

مقتل اربعة اشخاص بسريلانكا

قتل اربعة مدنيين وجرح ثلاثة آخرون فى اشتباكات بين التاميل والجنود الهنود شرقى سريلانكا أمس الاول .

وأضافت الشرطة فى سريلانكا أن ثلاثة آخرين جرحوا فى تبادل اطلاق النار عندما نصب ثوار من جبهة نمور تحرير تاميل كمينا لسيارة عسكرية هندية فى منطقة باتيكا .

متمردون فلبينيون يهاجمون مركزا للشرطة

ا . ف . ب ـ مانيلا :

هاجم متمردون شيوعيون مركزا للشرطة شمال الفلبين .. وافاد متحدث عسكرى أن اكثر من مائة رجل قاموا بهذا الهجوم الذى وقع فى مدينة تانجلايان فى مقاطعة كليانجا ابايو .

واضاف المتحدث ان المهاجمين استولوا على بنادق رشاشة وأرغموا رجال الشرطة والعملاء شبه العسكريين على تسليم اسلحتهم واخذوا زوجاتهم كرهائن وان عددهم غير محدد .

السوفيت يقتلون ١٧ شخصا وينسفون مسجدا بالمتفجرات فى افغانستان

ا . ف . ب ـ اسلام اباد :

لقى ١٦ شخصا من بينهم سبعة اطفال فى اسلام اباد مصرعهم مساء ١٧ يناير الماضى فى الهجوم الذى شنته القوات السوفيتية على بلدة كولو اى غاو الافغانية فى اقليم باكتيا جنوب كابول .

وروى شاهد عيان من المجاهدين الافغان ان دبابات سوفيتية وميليشيات هاجمت القرية وجمعت السكان المشتبه فى وجود علاقة لهم بالمجاهدين فى المسجد المحلى الذى نسفوه بعد ذلك بالمتفجرات .

واضاف ان ستة اشخاص لقوا مصرعهم داخل المسجد فضلا عن سبعة اطفال كانوا فى منزل مجاور كما لقى ثلاثة اخرون من سكان البلدة مصرعهم .

وذكرت مصادر دبلوماسية فى اسلام اباد ان عددا من الجنود السوفيت هاجموا المجاهدين فى البلده مساء ١٧ يناير الماضى واحرقوا المسجد مما اسفر عن سقوط ٢٠ قتيلا من المجاهدين الافغان .





○ في الرياض:

الأمير نايف يرعى حفل تخريج دورات لقوات الأمن الخاصة

● سموه : قوات الامن لحماية الدين واستقرار الوطن
● شبابنا قادر على استيعاب كل التدريبات الحديثة والتقنية المتطورة
● الفرصة للتائبين للعودة الى العمل لخدمة الوطن ، محل اهتمام المسئولين

● اللواء العثمان :
خادم الحرمين الشريفين وضع اللبنات الاولى للقوات الخاصة

● العقيد مظلى ركن غيث بن غازي الحربي :
القوات الخاصة حققت اهدافها بدعم سمو الامير نايف لقدراتها


سموه يشرف حفل القوات الخاصة

اكد صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان مسيرة امن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تسير فى الطريق المناسب وقال سموه رداعلى سؤال لعكاظ حول مسيرة امن مجلس التعاون خاصة بعد اقرار الاستراتيجية الأمنية الموحدة بعد قمة الرياض الثامنة اننا نأمل ان توضع هذه الاستراتيجية موضع التنفيذ ومن اساسياتها التوقيع على الاتفاقية الامنية وهذا ماسيتم ان شاء الله قريبا بعد وضعها فى صيغتها النهائية التى يتفق عليها الجميع ان شاء الله .


سمو الامير نايف يتسلم درع الهدية التذكارية

سامي المهنا ـ الرياض :
تصوير ـ سعيد سعيد ـ واس

الامن اساس الأمم

وعن تخريج الدورات الجديدة من قوات الامن الخاصة قال : سمو الامير نايف بن عبدالعزيز اننى مسرور جدا بمشاركتى لاخوانى رجال قوات الامن الخاصة فى احتفالهم هذا بتخريج هذه الدورات وكانت مناسبة لاستعراض بعض مهام هذه القوات وسعادتى اكثر بالمستوى الذي وصلت اليه هذه القوات واود بهذه المناسبة ان اوجه تهنئتى لهم جميعا وشكرى لقائد قوات الامن الخاصة اللواء عبدالله العثمان ولاركانه وضباط قوات الامن الخاصة لماقدموه من جهد للوصول بهذه القوات الى هذا المستوى .

وقال سموه ان الشيء الذى اود ان ابينه فى هذه المناسبة ان الامن امر اساسى لكل امة ونحن لدينا والحمدلله امن مستتب ونعتبره نعمة من الله عز وجل منحنا اياها ويذل فيها ابناء هذا الوطن وعلى راسهم جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز الجهد الكبير والدم الوفير لتحقيق هذا الامن وقد تحقق ولله الحمد فلذلك لدينا ثروة كبيرة يجب ان نصونها ومن لديه شيء يختلف عمن ليس لديه شيء اخر فالذى لديه ثروة كبيرة يجب ان يحميها ويدافع عنها لذلك تعد هذه القوات وغيرها من قوات الامن لحماية امن هذا الوطن وهى وجدت من اجل ان تحمى كلمة لااله الا الله وان محمدا رسول الله وان تحافظ على ارواح المواطنين وعلى اموالهم وعلى اعراضهم وعلى استتباب الامن فى الوطن كله وبالذات فى بيت الله وفى رحاب مسجد رسول ا لله .

وقال سمو الامير نايف نحن لانريد بأى حال من الاحوال ان نسيء الى احد ولكن اذا اراد اى احد ان يسيء الى امننا فلن نتردد فى ان نواجهه بكل قوة وبيد من حديد وسنتغلب عليه ان شاء الله لاننا ندافع عن الحق وصاحب الحق دائما منصور باذن الله .

لاتكرار لاحداث مكة

وحول ماجره العابثون الايرانيون على انفسهم على مشهد من العالم العربى والاسلامى فى موسم حج العام الماضى وتقييم سمو وزير الداخلية للاستعدادات لمواجهة مثل هذه الممارسات العابثة فى بلدنا الأمن قال سمو الامير نايف : بلاشك ان امن حجاج بيت الله وامن الاراضى المقدسة امر لاجدال فيه ولايمكن بأى حال من الأحوال ان يقبل من اى جهة كانت ان تعبث بهذا الامن لذلك سيرفض وسيمنع اى عبث بهذا الامن من اى جهة كانت ونحن نأمل ان يفكر من يريد ان يعبث بهذا الامن مرات ومرات حتى لايقدم على هذا الامر ونأمل ان لانجد فى حج هذا العام مايعكر صفو الامن ولكن متى ماأراد اى عابث بالامن ان يقدم على اى عمل فسيجد الردع القوى ان شاء الله ولن نسمح باى حال من الاحوال بتكرار ماحدث فى العام الماضى .

قدرات استعداد

● وحول تقييم سموه لقدرات منسوبى القوات الامنية بصفة عامة فى استيعاب التقنية الحديثة قال سمو وزير الداخلية : إن رجل الامن السعودى لديه استعداد كامل للاخذ بكل ماهو موجود فى العالم من تطور تقنى والاستفادة من اقصى ماوصلته الخبرة العالمية فى تطوير اجهزة الامن ونحن نجد والحمد لله النتائج جيدة فى مجالات التدريب سواء فى الداخل أو فى الخارج ولدينا شباب قادر والحمد لله على استيعاب كل التدريبات الحديثة وعلى التعامل مع، كل المخترعات والتجهيزات الحديثة بمستوى جيد ونحن نركز على التدريب والاستفادة من الخبرة فى كل جهة من العالم لرفع كفاءة ومستوى وأداء رجال الامن فى المملكة العربية السعودية .

امران اساسيان

وحول قرار خادم الحرمين الشريفين بتخفيف مدة الحكم على نزلاء السجون لمن يحفظ كتاب الله الكريم اكد سمو الامير نايف أن هذا الامر الملكى الكريم أمران أساسيان أولا هو تقديرا لكتاب الله عز وجل وتقديرا لمن يحفظ كتاب الله وهذا أمر مهم والثانى عطف من خادم الحرمين الشريفين على السجناء الذين يحفظون كتاب الله لتخفيف مدة محكوميتهم والهدف أن يكون كتاب الله عز وجل مانعا لهم من اعادة ماسجنوا من أجله وان يكون هذا العفو كذلك فرصة لهم بأن يعودوا مواطنين اسوياء فى مجتمع سوى ان شاء الله .


سمو الامير نايف يسلم الجوائز للخريجين


سمو الامير نايف يتوسط منسوبي الكلية في صورة تذكارية

عودة الى الرشد

وحول من يرتكب جريمة من المواطنين او رجال الامن ويعود لرشده وتاب الى الله هل يحق له الرجوع الى الخدمة المدنية او العسكرية خاصة ان لديه اسرة يعولها قال سمو وزير الداخلية ان هذا الامر اساسى ومهم والمطلوب ان يكون هذا الانسان فعلا استقام واصبح انسانا مفيدا فى مجتمعه فإذا حدث هذا الامر فإن الموضوع محل اهتمام بين الجهات المسئولة فى الدولة من اجل ايجاد الفرصة له للعودة الى العمل اولا لأن يجد الدخل الكريم والشريف والثانى أن يسهم فى خدمة وطنه .

وكان صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قد رعى صباح أمس الاحتفال الذى اقامته قوات الامن الخاصة بمناسبة تخريج بعض الدورات فى معسكر قوات الامن الخاصة بالرياض ، حيث كان فى استقباله قائد قوات الامن الخاصة اللواء عبدالله العثمان وكبار الضباط بقوات الامن الخاصة .

وقد تلقى سموه فور وصوله الى مقر الاحتفال التحية من قوات الامن الخاصة وبعد ذلك استقل سموه احدى العربات بصحبة قائد قوات الامن الخاصة اللواء عبدالله العثمان حيث قام سموه بالتفتيش على القوات الموجودة .

ثم توجه سموه بعد ذلك الى مقر الاحتفال حيث بدىء الحفل الخطابى بتلاوة اى من الذكر الحكيم .

افضل المهارات

ثم القى اللواء عبدالله العثمان قائد قوات الامن الخاصة كلمة قال فيها :

ان هذه القوات التى وضع لبنتها الاولى مولاى خادم الحرمين الشريفين فأقام صرحها، وشرع نهجها حتى تعهدتموها سموكم فاصبحت قوات خاصة بالمعنى والكيفية وقد تدربت على جميع فنون الامن من منع الجريمة الى قمع المجرم حتى احتوت افضل المهارات النادرة فى وظائف الامن المتعددة سواء على الساحل والحدود او فى المدن والطرق الى جانب الصقل المستمر فى العلاقات الانسانية والمعاملات الاجتماعية. وهى الان جاهزة لخدمة جميع قطاعات قوى الامن الداخلى ودعمها ومساعدتها واسنادها كلما تطلبت ظروفها ذلك.

وظيفة امنية

واضاف اللواء العثمان.

إن الوظائف التى تمارسها قوات الامن الخاصة وظائف امنية محضة خارجة عن نطاق الخدمات اليومية التى تمارس من قبل الاجهزة الامنية المختلفة وهى بذل خدمات للامن الخاص فى انماطه واشكاله المختلفة مثلها كمثل القوات الخاصة المشابهة لها فى جميع الدول الحضارية المتقدمة كامريكا واوروبا ودول الشرق الاقصى.

واشار اللواء العثمان الى ان هذه القوات تسعى جاهدة لابراز المهارت النادرة والتدريب المتميز والدقة فى الاداء والاتقان فى العمل.

العرض العسكري

ثم القى بعد ذلك النقيب صاعقة على بن موسى الحكمى قصيدة اعقبها عرض عسكري لبعض الوحدات الرمزية فى قوات الامن الخاصة تضمن تطبيقات عملية منها عملية انزال جوى بواسطة الحبال وعملية تخليص شخصية راكبة واقتحام سريع لتخليص رهينة وكمين ومطاردة لسيارة هاربة ورماية الثقة وعملية تطهير موقع.

اقل نسبة

ثم القى مدير الادارة العامة لشئون العمليات العقيد مظلى ركن غيث بن غازى الحربى كلمة رحب فيها بسمو وزير الداخلية واشار الى ان المملكة لازالت حتى اليوم واحة للامن والاستقرار وتعتبر اقل دول العالم فى نسبة الجريمة.

واشار الى ان القوات الخاصة تخضع لعمليات تدريب لمعايير التقييم ومايقيه من تقويم وتطوير فى القدرة والاداء. واشاد بدعم سمو الامير نايف بن عبدالعزيز لهذه القوات للوصول الى اهدافها وتطوير وسائلها والنجاح فى مهمتها.

تأهيل متكامل

ثم القى النقيب شباب الصوينع من قوات الامن الخاصة قصيدة بهذه المناسبة ثم القى الرائد مظلى ذعار بن سلطان السبيعى قائد مركز التدريب كلمة اوضح فيها ان قيادة مركز التدريب حرصت على تأهيل طلاب المركز التأهيل العسكري المناسب وتزويدهم بالعلوم والمعارف العسكرية والثقافية والدينية اللازمة لتخصصات قوات الامن الخاصة التى سوف يزاولونها بعد تخرجهم ان شاء الله. ووجه كلمة الى الخريجين فاوصاهم بتقوى الله فى السر والعلن وان يراقبوا الله عز وجل فيما قطعوه على انفسهم من قسم عظيم فى خدمة دينهم ومليكهم ووطنهم.

اداء القسم

ثم ادى الخريجون القسم واعلن النقيب مظلى محمد بن حسن الوهاس ركن التعليم بمركز التدريب النتيجة العامة للخريجين.

وعقب ذلك سلم صاحب السمو الملكى جوائز تقديرية لكبار قادة وضباط قوات الامن الخاصة ثم قدم قائد المركز هدية تذكارية لسمو الامير نايف بن عبدالعزيز وهى درع الكلية ثم توجه سموه بعد ذلك الى كتيبة المهندسين حيث شاهد سموه الاليات والمعدات الحديثة.

بعد ذلك غادر صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز مكان الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وقد حضر الحفل صاحب السمو الامير بندر بن فهد بن سعد رئيس شعبة المعلومات بوزارة الداخلية كما حضر الحفل اصحاب السمو الامراء ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ وعدد من المسئولين.

سمو الامير نايف في افتتاح الحفل

المتفوقون

● دورة تاهيل خاصة ضباط وافراد رقم (١) .

الاول ملازم مظلي صاعقة / فهد بن ناصر العصيمى وحصل على تقدير جيد بنسبة ٧٩,٧٥٪

الثاني نقيب مظلي صاعقة / مرزوق بن مبيريك المحمادي وحصل على تقدير جيد بنسبة ٧٩,٢٨٪

الثالث . ملازم اول مظلي صاعقة / محمد بن عبدالرحمن الشالي وحصل على تقدير جيد بنسبة ٧٨,١٣٪

● الدورة الخاصة في اعمال ومهام قوات الامن الخاصة طلبة رقم ١ حملة الثانوية العامة :

الاول : على بن ضيف الله الزهراني وحصل على تقدير جيد جدا بنسبة ٨٢,١٦٪

الثاني : محمد بن مهدي ال سليمان اليامي وحصل على تقدير جيد جدا بنسبة ٨١,٢٩٪

الثالث : فايز بن عايض زربان الثبيتى وحصل على تقدير جيد جدا بنسبة ٨١,٠٣٪

● الدورة الخاصة في اعمال ومهام قوات الامن الخاصة طلبة رقم ١ حملة الكفاءة المتوسطة :

الاول : حسن بن عبدالله حنش آل حنش وحصل على تقدير جيد جدا بنسبة ٨٠,٩٧٪

الثاني : ناصر بن فهيد معتق الشهراني وحصل على تقدير جيد جدا بنسبة ٨٠,٦٥٪ ..

الثالث : احمد بن محمد احمد القاسمي وحصل على تقدير جيد جدا بنسبة ٨٠,٤٨٪

● الدورة الخاصة في اعمال ومهام قوات الامن الخاصة طلبة رقم ١ حملة الشهادة الابتدائية :

الاول : عبدالكريم بن بزيع تركى العبيد وحصل على تقدير جيد جدا بنسبة ٨٤,٩١٪

الثاني : حمد بن محيل حمد الرويلي وحصل على تقدير جيد جدا بنسبة ٨٠,٨٩٪

الثالث : عبدالعزيز بن ضيف الله عقاب العوفي وحصل على تقدير جيد جدا بنسبة ٨٠,٣٢٪

● دورة تدريب المشاة افراد :

الاول : رقيب اول / سعيد بن عايض المطيرى وحصل على تقدير / ممتاز بنسبة ٩٢٪

الثاني : عريف مظلي صاعقة / معيض بن ناصرالبقمي وحصل على تقدير / ممتاز بنسبة ٩١٪

الثالث : عريف / مقعد بن حمود العتيبى وحصل لى تقدير ممتاز بنسبة ٩٠٪

متفوقون في مجالات اخرى

ـ جائزة القيادة : وحصل عليها الطالب سليمان بن سعد الشهراني

ـ جائزة الرماية : وحصل عليها الطالب سعد بن علي المالكي

ـ جائزة الرياضة : وحصل عليها الطالب قناعي بن محمد خليل

ـ جائزة الثقافة : وحصل عليها الطالب ابراهيم بن عيسى الاسمرى

ـ جائزة الاخلاق : وحصل عليها الطالب عايض بن بطى المطيري

اعلانات حكومية

■■ تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة ادناه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة ادناه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٠ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

رقم المنافسة ١٢٤٦

اسم المنافسة صيانة الاجهزة والمعدات الطبية لمنطقة الشمال

قيمة النسخة الواحدة. ١٥,٠٠٠ ريال بموجب شيك مصدق

موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ١٤٠٨/٨/٨

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٨/٨/٨

يشترط في المتقدم ان يكون لديه سابق خبرة في صيانة المعدات والاجهزة الطبية

٦ / ٩ / ٩٢٣٧

■■ تعلن جامعة الملك فيصل عن طرح منافسات لتأمين بعض الاجهزة والمستلزمات الطبية ومحاليل وادوية لمستشفى الملك فهد التعليمي بالخبر وذلك كما يلي

رقم المنافسة م١٤٠٧/٨/٧

بيان. تأمين مستلزمات طبية واشعة

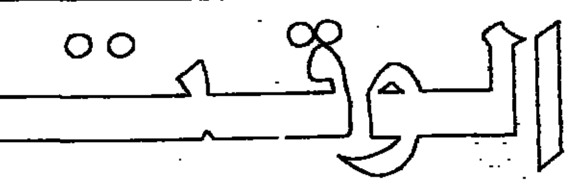
اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٨/٧/٣ هـ

تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٨/٧/٤ هـ

[illegible]

اعلانات حكومية

[illegible]



الوقت

●● وافقت من تعب القرى فإذا المدينة شارع قفر ونافذة تطل على النساء
وافقت من سغب المدينة خائفا فإذا الهوى حجر على باب النساء
وافقت من زمني فكانت حمرة الأوقات مسدلة وكان الحزن متسعا



لأن نبكي فيغلبنا النشيد
ونسيل أغنية بشارعنا الوحيد
وافقت من وطني فايقظت الكرى وغسلت بالماء المهذب مقلتيك
فسال ماء السيف بين شفاهنا والقبلة الأولى فاوغرنا صدور الطير
كي تشدو مبكرة فنشعل قبلة اخرى على باب الهوى الشرقي
هذا صباح واقف بالباب هذا عاشق ، طفل بباغته الرفاق مضرجا
بالشهوة الاولى فيقطر من ملامحه حياء ناصع ويبوح باللون
البهي ويرتقي شجر الفؤاد
متعثرا بالجوع والحمى وخارطة البلاد
وجه صبلحي واسئلة وصوت شاحب واصابع سمر
يلوثها المداد .



محمد
التبيتي

نافذة الكرام

حضور القصيدة . حضور التاريخ

احمد عائل فقيه

● وتعود القصيدة الى هذه الجزيرة .. التي تتكيء على وسادة التاريخ .. ويعود عبق الارض .. إلى تضاريس هذه القصيدة .. التي تمنح الكلمة حضورها المضيء في الذاكرة .. من هذا المدى الذي يخفق كالاشرعة في « ضمير الأوابد » .. وفي باطن هذا التراب .

● تعود القصيدة الى هذه الجزيرة .. التي شهدت « أسواق عكاظ » « وذي المجاز » و ذي « المجنة » هذه الاسواق التي تألق فيها الشعر وازدهر فيها النقد ـ حتى غدت محجة للشعراء والنقاد .. ولكأني أرى اليوم .. حضور التاريخ .. يكتب بالجبين والضوء والكبرياء .. هذه القصيدة مرة أخرى .. هذا التاريخ الذي يلتف « حزاما » جميلا .. وباهرا على خاصرة هذه الجزيرة .. لكأنني اليوم افرح ككل الشعراء جميعا .. بمولد « مهرجان الشعر » والذي يشهد الوطن فعالياته المشرئبة بالألق والابداع .. إلى نافذة الشمس .. وبوابات المستحيل .

● هذا المهرجان الذي جاء ليجسد طموح المثقف .. وطموح الشاعر .. ليبرهن ايضا ان هذا الوطن ليس خزانا من النفط .. ولكنه قبل ذلك وذاك .. انسان .. ينبض قلبه بشموخ هذه الأرض التي ينتمي اليها ويحترق من اجل ان تكون بوصلة نحو هذا العالم .. وسرة هذا العالم ..

● « مهرجان الشعر العربي لدول الخليج » هو خطوة أولى نحو تحقق حلم يراودنا جميعا هو ان يصبح هذا المهرجان .. مهرجانا عربيا شاملا .. تكون فيه القصيدة عربية الهوى والانتماء .. وتحمل هما قوميا .. يفرش ظله من الماء الى الماء .. كما هو « المربد » في العراق ..

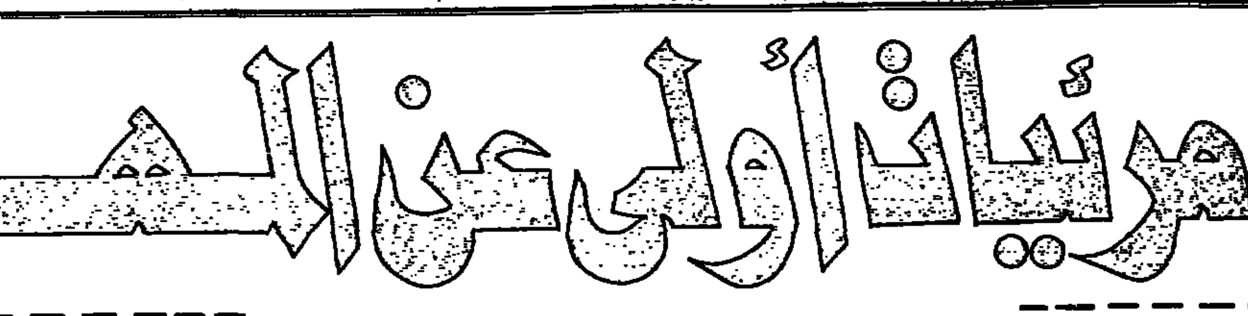
● بهي وشاهق هذا الذي تراه اليوم .. عبر هذا المهرجان/ الحدث .. بهي وشاهق حضور القصيدة . وبهي وشاهق هو حضور التاريخ .. غير انه وبالرغم من هذا الفرح يلبس قامة الرمل .. والنخيل معا .. تبرز اسئلة صغيرة لعل في مقدمتها هو : غياب مبدعين على ساحة الشعر خليجيا . كقاسم حداد .. وعلوي الهاشمي .. وعلي الشرقاوي .. وعلي عبدالله خليفة من البحرين .. وسليمان الفليح .. وجنه القريني من الكويت .. وسيف الرحبي من عمان ـ وحسب الشيخ جعفر من العراق مثلا .. وكذلك غياب اسماء فاعلة ومؤثرة في سياق حركة القصيدة المحلية ممثلا في حسين سرحان .. ومحمد العلي .. وعلي الدميني وعبدالكريم العودة وآخرين .. وأخيرا غياب مشاركة المرأة .. وكما هو متابع في فعاليات الاندية الادبية وجمعيات الثقافة والفنون .. وكما حصل في مهرجان الجنادرية .. وهو أن تتم المشاركة عبر الدائرة التليفزيونية .. وثمة اسماء هامة يبرز هنا اسم فوزية ابو خالد . وخديجة العمري .

● ان المهرجان يأتي . بعد مهرجان « الجنادرية » الذي ضم تجمعا ضخما ومتميزا لمفكري ومثقفي العالم عبر « الندوة الثقافية الكبرى » ويأتي بعد الاحتفاء المبجل والكريم لراودنا الكبار عبر جائزة الدولة التقديرية ـ لذا كانت اهمية مهرجان الشعر كبيرة وذات اثر قوي ومضيء في دفع حركة الثقافة الى الامام ..

خاصة ان هذه المهرجانات جاءت بعد ذهاب الطفرة الاقتصادية التي عصفت بعقول وقلوب الناس ، وفعلت فعلها في الركض نحو جمع ما على « الموائد » وماتحت « الموائد » بكل الطرق وبأيسرها الى جمع المال .. مما جعل الكثيرين لايلتفتون الى الثقافة والابداع .. ومما جعل هذه الثقافة تظل على « الهامش » ولاتدخل البتة في الاهتمام .. بدءا من البيت الى الشارع .. الى المدرسة ايضا .

● ويأتي مهرجان الشعر .. ذاكرة حية واخرى لصنع مرحلة جديدة ووطن جميل يليق بصنع انسان اجمل ايضا .. يلتقيان معا ليصنعا مستقبلا مضيئا .. بفعل الساعد والكلمة .. وبفعل الطموح الذي هو الوقود لبناء الشعوب والامم .

مهرجان الشعر .. هو مهرجان التاريخ .. في الجزيرة .. ومهرجان الانسان ..



مرئيات أولى عن المهرجان

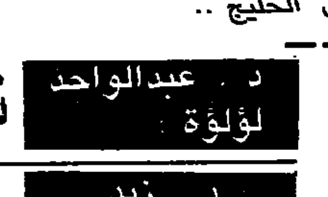
المملكة العربية السعودية
الرئاسة العامة لرعاية الشباب
الرياض ـ خلال الفترة من ١٥ ـ ٢٢ جمادى الثانية ١٤٠٨هـ الموافق ٣ ـ ١٠ فبراير ١٩٨٨م

عكاظ « القسم الثقافي » :

« مهرجان الشعر العربي بدول الخليج » المقام حاليا في الرياض .. يعد خطوة هامة على الصعيد الشعري خاصة .. والثقافي بشكل عام ..

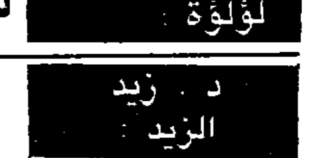
وقد اكتسبت فعاليات المهرجان الاولى حضورا ثقافيا جيدا من قبل العديد من المثقفين والشعراء والادباء من دول الخليج ..

في سياق هذه الفعاليات الشعرية والدراسات الفكرية نلتقى بعدد من الشعراء والادباء المشاركين في المهرجان .. لنستطلع أراءهم حيال المهرجان ، فكرته ، وزمن انعقاده ، ايجابياته ، وسلبياته بمعنى أخر .. استطلاع مرئياتهم الاولى حيال هذا المهرجان الشعري الذى يقام لاول مرة في المملكة ..



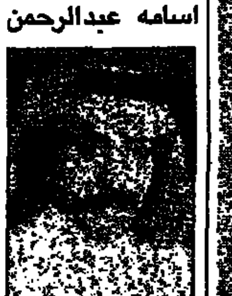
د . عبدالواحد لؤلؤة :

نحن العرب لا نعرف بعضنا البعض بشكل كامل .. لماذا ؟



د . زيد الزيد :

المهرجان نقطة تقارب .. ومؤتمر هام لإذكاء جذوة الحوار



اسامه عبدالرحمن





صالح الشهوان





عبدالواحد لؤلؤة



يعقوب السبيعي

عبدالله الصيخان

استعداد كبير

● الدكتور عبدالواحد لؤلؤة « استاذ الادب الانجليزى بجامعة اليرموك في الاردن » .. ابدى مرئياته الاولى حيال المهرجان بقوله :

ـ هذه اول زيارة لي للمملكة .. وبطبيعة الحال فان جميع الاشياء تبدو لي جديدة .. على الرغم من انني التقيت العديد من الزملاء والاصدقاء في مهرجان المربد وغيرها من المهرجانات العالمية الاخرى ..

● وقال الدكتور لؤلؤة :

ـ ثمة فكرة اولى ترامت اليّ مفادها ان هناك استعدادا كبيرا لاسماع صوت الشعر العربي في الخليج الى اطراف الجزيرة بشكل خاص والى الشعوب الاخرى الناطقة بلغات اخرى .. واملي كبير في هذا المؤتمر لانه يجرى تحت رعاية سامية ، وان الامير الشاب الذي يرعى هذا المؤتمر حريص على نجاحه وعلى التنفيذ ايضا .. وهذا الشيء لمسناه في حفل الافتتاح ..

لا نعرف بعضنا .. لماذا ؟

● وقال :

ـ استاذنا الدكتور علي جواد الطاهر طرح رايا كان يدور في ذهني وبطبيعة الحال لم اتقدم به مفاده باختصار اننا العرب خارج حدود الجزيرة او على اطرافها لا نعرف ما يكفي وما يجب ان نعرفه عن بعضنا البعض .. قد اكون انا شخصيا اعرف الكثير بحكم طبيعة عملي في الكويت حيث اطلعت على كثير من انتاج الشعراء في الكويت .. والكويت فقط .. وقد تكون صلتي مقطوعة بالشعر في بقية الاقطار ليس لانى استاذ ادب انجليزي ، بل انا معنيّ بالشعر العربي في جميع اقطار العالم العربي ، وليس لانى لا ادرّسه بل لانه لا يصل اليّ ..

انه الخلل !

● ويضيف الدكتور عبدالواحد لؤلؤة :

ـ سمعت شكوى مماثلة من الاخوان في المملكة .. مفادها ان الكتاب السعودي لا يصل خارج السعودية .. بل ان بعضهم يذهب الى الشكوى من ان الكتاب السعودي الذى يصدر في مكة مثلا لا يصل الى جدة او الدمام .. وهكذا . وهذه مسألة مستغربة في المملكة التى انعم الله عليها بالكثير .. واذا كانت هذه هي شكوى اهل البلد .. فمابالك فينا نحن الذين نعيش خارج المملكة .. وما بالك بأولئك العرب الذين يعيشون في المهاجر ؟

هناك نوع من الخلل من ان صوت الشعر العربي في المملكة والخليج لا يصل الى بعض دول الخليج احيانا ، وفي بعض الاحيان لا يصل الى الدول العربية ، وفي حالات نادرة لا يصل الى البلدان الاوروبية والامريكية .. ومن هنا جاءت اهمية الملتقى وانا اؤكد على « الملتقى » لان كلمة « المهرجان » ليست عربية .. فلماذا نأخذ مصطلحا غربيا وفي لغتنا ما يفي بذلك ؟

● ان اهمية المهرجان تكمن في انه يجعلنا نلتقي ببعضنا البعض .. ويتعرف بعضنا على بعض .. وهذه من اهم الخطوات في سبيل توحد اشمل وتعارف اوسع ..

ـ ان هذا المؤتمر الشعري يجب ان يلحقه عدد من المؤتمرات الاخرى في بلدان اخرى من دول الخليج .. لدينا في العراق مؤتمر المربد الشعري حيث يجتمع اولو الامور ويتداولون في امور الشعر ..

فلماذا لا يقام هنا مؤتمر « عكاظ » الشعري .. صحيح ان عكاظ جاهلية .. ولكنها في اللب من الثقافة والتراث الشعري العربي ..

توقعات !

● وقال عن توقعاته حيال المهرجان . انني اتوقع ان يكون هذا الملتقى ناجحا . فقد سمعنا عددا من الشعراء تتفاوت مستويات الشعر فيهم وهذا امر متوقع طبعا ولكن كلما ازداد عدد الامثلة من شعر الخليج والمملكة استطاع المره ان يختار وينتقي وقدم من الشعر افضله .. وهذا لا يغبط حق الآخرين ..

ففي عكاظ الشعر الجاهلي العربي القديم ، وفي مربد الشعر كان هناك عنصر الاختيار .. والمعلقات دليل على الاختيار اذ تعلق المعلقة الجيدة على أستار الكعبة .. ومن طبيعة الامور ان تكون هناك مستويات للشعر ..



الامير فيصل بن فهد

■ على هامش المهرجان :
الفايز يمتدح القصيدة الحديثة

الشاعر محمد الفايز « من الكويت » قال ان القصيدة الحديثة كيان قائم بذاته ، وانها نتاج للواقع الاقتصادى السياسى والاجتماعى ايضا .

بيد انه قال : ان التغيرات الاقتصادية ، الاجتماعية . والسياسة لاتعبر عنها سوى القصيدة العمودية .

مما جعل الشاعر عبدالله الصيخان الذى كان حاضرا الحوار الى ان يقول : ماقاله الشاعر الفايز بصدد دور القصيدة العمودية فى التعبير عن الواقع يعتبر رأيا فيه خطأ كبير .. ففى الستينات كانت القصيدة الحديثة هى المعبرة عن الواقع واحتداماته » .

وقال الشاعر محمد الفايز ممتدحا القصيدة الحديثة بالرغم من انه يكتب « العمودية » ان تجربة التفعيلة اصعب من العمودية خاصة فيما يتعلق بالايقاع الموسيقى .. فالقصيدة الحديثة تقوم على وحدة التفعيلة وامام الشاعر الحديث ايقاعات متعددة يكتب فيها بعكس الشاعر العمودى الذى يجد نفسه امام بحور شعرية محدودة « بحور الخليل » .

لؤلؤة يصطفى « الملتقى »

فى حوار على هامش المهرجان بدأ الدكتور عبدالواحد لؤلؤة امتعاضه من استخدام المصطلح الاجنبى كمصطلح « مهرجان » وقال « لماذا تأخذ مصطلحا غربيا او اجنبيا وفى لغتنا مايفى بذلك مثل ملتقى وقال ايضا « انني احس بهذه المشكلة بحكم ممارستى للترجمة فى تفضيل كلمة غير عربية على العربية .. ليس هذا من باب التعصب ، فالالمانى لايستعمل مصطلحا من الجذر اللاتينى ويفضل عليه مصطلحا « جرمانيا » صرفا .

وجه ناصع

● الاستاذ صالح الصالح كان متواجدا بشكل رائع فى « بهو » الفندق .. وشوهد مرات عديدة يتحاور مع الوجوه المثقفة التى جاءت من الخليج للمشاركة فى المهرجان .. وهو بهذه الخطوة يؤكد على ان فى هذا البلد مثقفين على قدر كبير من النضج .. وبامكانهم الدخول فى الحوارات لابداء صورة مشرقة عن الحركة الثقافية لدينا .

حوارات جانبية

سادت روح الالفة والمحبة بين العديد من المثقفين .. إذ ظلت حواراتهم مشتعلة .. ودائما كانت هناك حوارات جادة حول العديد من المحاور التى تمس الثقافة والابداع فى منطقة الخليج والوطن العربى .

الزيد يعتذر بسبب المولود

الاستاذ خالد سعود الزيد اعتذر بأدب شديد عن ابداء رأيه حيال المهرجان لانه كما يقول مازلنا فى البداية .. ولايمكن أن نتحدث إلا بعد ان ننتهى من جميع الفعاليات .

وقال : لقد سئمنا الآراء المكرورة التى نقولها دائما وفى كل مهرجان .. واجد نفسى أننى ساكرر أرائى .. ولااضيف شيئا جديدا ومن هنا ينبغى على وعلى اى مثقف ليس لديه مايقوله او يضيفه أن يصمت .

وقال وهو يرتشف « الشاى » فى بهو الفندق اننى الآن فى « جو » جميل .. وهو يشير بهذا الى لحظة انسجام الشاعر مع « ذاته » بحكم ان الشاعر دائما على خصام مع ذاته الى الدرجة التى تجعله يطرد ذاته من ذاته .

ولوحظ على الشاعر خالد سعود الزيد انه كان يصطحب ورقة وقلما ويكتب .. مما حدا بالشاعر عبدالله الصيخان الى ان يعتذر عن الجلوس معه على طاولة واحدة بحكم أن الزيد كان مصطخبا بحالة مخاض قصيدة جديدة وارجأ الجلوس والحوار معه الى وقت لاحق ريثما ينتهى المولود الشعرى الجديد من تشكله النهائى .

عزيز ضياء يتحدث عن « الكرة »

فى مناقشة ورقة الدكتور أسامة عبدالرحمن .. تحدث الاستاذ عزيز ضياء عن أمور كثيرة ليس لها علاقة البتة بالشعر كحديثه عن « كرة الشراب » وابنه الفنان التشكيلى الذى لايذكر اسمه (اسم الاستاذ عزيز) بحكم انه شجعه على الرسم .

مما جعل البعض يتساءل : ماالذى يعنينا نحن أن يذكر ضياء اياه ام لم يذكره وماذا يضيف الينا الحديث عن « كرة الشراب » .

بادرة جيدة

● اما الدكتور زيد عبدالله الزيد استاذ بقسم اللغة العربية بكلية الاداب جامعة الكويت فيقول:

ـ ان هذا المهرجان الكبير الذى يعقد لاول مرة فى مدينة الرياض فى المملكة يعد بادرة جيدة نرجو لها الاستمرار والدوام لان ابناء الخليج كما هو معروف هم ابناء امة واحدة تجمعهم العقيدة واللغة ونحن بحاجة الى هذه اللقاءات كى نتحاور ونبدى الآراء.

ويضيف: ان انعقاد هذا المهرجان فى هذه الايام كان له اثر كبير فى التقائنا مع زملائنا فى منطقة الخليج.. وهذا المهرجان هو لقاء تقارب يجمع بين هذه الامة وكما اعرف ان هناك توصيات سوف تعقد فى هذا المهرجان ولسوف يكون لها مجال من التطبيق.

ويقترح الدكتور زيد الزيد ان تكون هذه اللقاءات سنوية لان هذا التقارب لن يكون له مردود على اعضاء المهرجان بل حتى على البلد المضيفة.. لان فعاليته سوف تذاع وتنشر فى الصحف اليومية وسيكون لها قراء ومستمعون.

مشاركة المرأة

ويقول:

نحن الان فى بداية المهرجان ولن يكون لى تعليق او رأى عن مدى نجاح هذا المهرجان الا فى النهاية التى من خلالها سنرى الايجابيات او السلبيات لكى نتلافاها مستقبلا. وفى نهاية كلامه.. تمنى الدكتور الزيد ان يشترك العنصر النسائى فى مثل هذه المهرجانات .. بقوله:

اتمنى ان يشترك العنصرالنسائى فى مثل هذه المهرجانات لان المرأة قدرة لايستهان فيها فلدينا فى المنطقة شاعرات وكاتبات قصة وكذلك لدينا العديد من النساء اللواتى حصلن على درجات عليا فى العديد من المجالات الثقافية والعلمية من هنا.. لابد ان يكون للمرأة دور فى مثل هذه المهرجانات .. وينبغى الا نحرمها حقها الثقافى.

● يعقوب السبيعي : التوقيت وهيبة الفندق افقدتا المهرجان بعض المتابعين !

ملاحظات على المهرجان !

● وابدى الشاعر يعقوب السبيعي من الكويت بعض ملاحظاته على المهرجان بقوله:

ـ ان اول مايلاحظه الفرد هذا التنظيم الجيد والاستقبال والسكن والارشادات المطبوعة واذا بحثنا عن بعض الملاحظات التى يمكن ان تقال اشير اذا لم يشر احد قبلى الى وقت اقامة هذا المهرجان الذى افتتح فى يوم ٣ ـ ٢ ـ ٨٨ وهو يصادف عطلة الربيع.. وفى هذا الوقت ينزح الناس الى خارج مدينة الرياض موطن المهرجان لقضاء العطلة هناك.. وبالتالى فإن هذا الامر افقد المهرجان بعض عشاقه او متتبعيه. النقطة الثانية والتى لا اعرف هل جاءت لصالح او ضد نشاط المهرجان وهى اقامته فى قاعات فندق فثمة من يتهيب حضور الندوات فى الفنادق وبالتالى خسرنا بعض المتهيبين الموجودين فى الرياض.

● النقطة الثالثة وهى نقطة طبيعية تلافاها الاخوة المسئولون وهى سقوط بعض الاسماء اللامعة من كشوفات القوائم الشعرية ويقول الاستاذ يعقوب السبيعى:

ـ هذه هى الانطباعات الاولية ولانى لم اتم المهرجان الى نهايته لا استطيع ان اتجاوز هذه النقاط الى غيرها.. ويبقى التساؤل هل سيتبع هذا المهرجان مهرجان اخر وهل سيقام فى دول الخليج المشاركة.

● صالح الشهوان : الجلسات الشعرية خلت من الإصوات الجسورة وارتفع النقش الكلاسيكي !

مهرجان « الاحتمالات »

●اما الاستاذ صالح الشهوان فيقول:

ـ ليس امام الانسان الا ان يتعامل مع مثل هذا المهرجان بتفاؤل اذ هو فى واقع الحال فرصة مواتية لكى نتحسس من خلاله الاصوات الشعرية فى اقطار الخليج.. اضافة الى الاطلاع على مايعتور اذهان المفكرين والكتاب فى هذه الاقطار التى تبدو على قربها الجغرافى متقطعة الحوار وهذا المهرجان يفتح ابواب الاحتمالات كلها لكى نمضى فى تصعيد معارفنا وطموحاتنا.. فان نحن لم نجد فى وقائع الجلسات الشعرية اصواتا جسورة ومشحونة بالجدة والحداثة وغلب على الاجواء بعموده الرتيب اذا كان مثل هذا قد حدث فلربما فى تواتر اللقاءات تبزغ فى واجهة ما سيأتى تلك الاشراقات الشعرية التى تنفض عنا غبار المألوف والسائد والمكرور وتشطب النماذج الكربونية التى تحاول كتابة معلقات ماعاد عصرها هذا العصر.. اذ ان القصيدة الحديثة جدل رؤيا يتواشج مع احلام الانسان من اجل واقع اجمل وأنبل.. ولست هنا اشطب امكانية ان تحمل القصيدة العمودية عبقا طازجا وثريا وناصعا لكى فقط اتحدث عن الاغلب الاعم ولا مندوحة من الاستثناء.

اسئلة ضد الاستلاب

● ويضيف الاستاذ الشهوان قائلا :

ـ اما فيما يتعلق بأوراق العمل فاظن ان ماتثيره من حوارات وماتفجره من اسئلة لايتوقف تداعيها فى حين الجلسات بل هو ينهمر وتخرج امواجها بمسلمات نعانيها ونحن بعيدون قصيون فى زوايانا الخاصة ان هذه الاسئلة التى تتشكل فى تناميها العام امادا مستقبلية تفتح نوافذ وابوابا وطرقا لفكرنا ليغزوها وتشع فى حياتنا مدارك حضارية تقيم للانسان مجده القادر على صيانته من الاستلابات التى تحاصره. فاذا اضفنا الى كل تلك الدوائر التى تتداح عن مثل هذا المهرجان والمتمثلة فى اللقاءات الشخصية التى تشد الادباء والشعراء والمثقفين لبعضهم البعض وبالتالى تحطم الحواجز الاسطورية التى بينها دائما البعد ونفور المسافات . هذا التقارب بحد ذاته واحد من أروع انجازات اللقاءات والمهرجانات الثقافية.



ورقة الاستاذ الجليل الدكتور علي جواد الطاهر هي أول ورقة القيت في المهرجان وقد قرأها الاستاذ الدكتور منصور الحازمي بالنيابة نظرا لتعذر قدوم الاستاذ الدكتور علي جواد .

وقد حظيت هذه الورقة بنقاش جاد توجه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بتبنيه للمشروع تاركا للمختصين والباحثين بلورة هذه الفكرة واخراجها الى حيز الوجود .

وفيما يلي ينشر الاسبوع الثقافي النص الكامل لورقة الدكتور علي جواد الطاهر .



د . علي جواد الطاهر







عبدالله بن ادريس

حمزة شحاته

المختار من شعر الخليج العربي في العصر الحديث

لماذا تظل معرفتنا الشعرية ببعضنا قاصرة

لماذا لانصدر مختارات من شعر الخليج الحديث لأمتنا العربية





بدر شاكر السياب

د . علي جواد الطاهر

١

ـ مالفائدة من المؤتمرات ، مالدافع اليها ؟

ـ كثيرة ، يهمنا منها ـ هنا ـ تقريب المتباعد ووصل المنفصل .

وترد ـ في موضوعنا الراهن من مؤتمرنا القائم ـ اولا . مسألة الشعر العربي وللشعر القديم صلة به صلة واهنة . ويبقى الشعر الحديث . اقصد شعر العصر الحديث منذ النهضة الحديثة . فماذا يعرف العراقي عن السعودي ؟ وماذا يعرف العماني عن الكويتي ؟ إذا اقتصر السؤال على دول الخليج ؟ قد يعرف السعودي شيئا عن الزهاوي والرصافي والجواهري ومن اليهم ، وعن السياب ونازك الملائكة والبياتي ومن اليهم .. لكن هذا لايمثل المعرفة كلها . ولايتهيأ إلا لعدد متخصص وإذا تهيأ للسعودي فلعله لايتهيأ للقطري . وإذا علم السعودي ـ أو غيره ـ عن الزهاوي والسياب فلاشك في أن يعرف العراقي عن اعلام الشعر السعودي ولتكن طلائعة ممثلة بحمزة شحاته ومحمد حسن عواد واحمد قنديل ، ناهيك عمن هم اقل شهرة ومن هم من جيل الوسط او جيل الشباب .

وقس على ذلك ـ في ذلك ـ شأن الاقطار الخليجية الاخرى .

المسألة بديهية . وخلاصتها ان هناك جهلا ، لابد من الاعتراف به ، يقوم على ضرب من التقاطع بين اقطار الخليج العربي شأنهم في ذلك شأن الاقطار العربية الاخرى ، في كثير من الامور ، وفي مادة الشعر من موضوعنا الاساسي . وإذا كانت مساع كثيرة نحو الوحدة الكبرى ، فلتكن من هذه المساعي وحدة الشعر ، ولتكن الخطوة الاولى فيها ان يسعى القطر الواحد بتعريف نفسه وان تسعى الاقطار المتجاورة بتعريف نفسها .

ـ فما العمل ؟

ـ مجال العمل واسع ومتعدد نكتفي منه ـ هنا ـ بمسعى واحد ، هو ـ باختصار ـ إصدار كتاب يضم مختارات من شعر اقطار الخليج يسهل ايصاله الى ايدي ابناء الخليج من مختصين ومثقفين وقراء ، والى ايدي ابناء الامة العربية كلها .

والمسعى مجد ولاشك ، يعرف البحريني خلاله مافي قطر ويعرف الاماراتي مافي الكويت .. وهكذا .

المسعى ـ باختصار ـ مجد وممكن . وإذا كان بالامر حاجة الى تفصيل .. فهذا شيء منه .

٢

الف التراث العربي الخالد المختارات الشعرية على وجه مشرف ، وما « حماسة » ابي تمام بخافية على احد . ثم تتبعها سلسلة من الحماسات بدءا بحماسة البحتري .. وامتدادا الى الاندلس . ولم تقم كتب الحماسة على المختار من شعر باب « الحماسة » وحده وانما على مختارات بالمعنى الواسع فيها ابواب الشعر كلها ، وحفلت « الحماسة » بالنسيب احتفالها بنفسها .

وصارت « الحماسة » مصطلحا يعدل « المختارات » ولك أن تقول ـ فيما نحن بصدده ـ الحماسة الخليجية أو حماسة الشعر الخليجي وتضمن ذلك ماتشاء من حب واجتماع وسياسة ، وعمودي وحر وقصيدة ونثر ، على ان كلمة « المختارات » ـ بحروفها ـ لم تعدم امثلتها وكأنها مصطلح كذلك . وتعرف منها ـ مثلا ـ مختارات ابن الشجري ، ومختارات الخالديين . والمختار من شعر بشار .. غير اختيار المفضل الضبي وغيره .

وحين اطل العصر الحديث اطل علينا معه البارودي بمختاراته ذات المجلدات الاربعة .

ويمكن أن تلحق بها ـ في الاحساء ـ مختارات آل عبدالقادر .

وتقدم الزمن وارتفعت كلمة « العصري » مصطلحا ذا دلالة واعتزاز خاص لم يلبث ان اقترن بمختارات عصرية فقط ، فصدر ـ بذلك ـ اكثر من كتاب منها ماعمله محمد صبري أو احمد عبيد أو سعد ميخائيل .. مضمنين كتبهم ماوصل اليه علمهم من شعراء الاقطار العربية المعروف شعرها لديهم آنذاك كمصر والشام والعراق .. وربما امتد قليلا الى السودان او الحجاز .

ومن الادباء من رأى الاقتصار على قطر واحد يختار شعراءه . ومن اولئك رفائيل بطي الذي صنع « الادب العصري في العراق العربي ـ قسم المنظوم » (١٩٢٢) .

وعمل سعد ميخائيل ـ المصري ـ مختارات لشعراء السودان وعمل محمد سرور الصبان ادب الحجاز ، والساسي « الادب الحديث في الحجاز » و « الشعراء الثلاثة » .

ولم تقف القافلة عند حد لحدود مسيرتها ولما يجد من ضرورات تخصب هذه المسيرة .

وكان ـ فيما كان من امرها ـ ماعمله عبدالله بن ادريس لشعراء نجد مبتدئا بمحمد بن عثيمين .

وماعمله خالد سعود الزيد لادباء الكويت في قرنين وعمله الدكتور محمد حسن عبدالله وهو مصري للشعر الكويتي .





٣

ويمكن أن نعد ماعمله « الابناء » بهذه المختارات العصرية احياء أو وصلا لما عمله « الاجداد » في حماساتهم ومختاراتهم .. كما يمكن ان نعيده الى ضرورة داعية تقرب البعيد ، وتعرف المجهول ، وتلبي حاجة طالب العلم ، وتذيع مايخشى عليه الخفاء والضمور ، وتحفظ ـ من العدم ـ للتاريخ مادة لايستغنى عنها .

اقول « التاريخ » لان المختارات ـ اية مختارات عصرية ـ انما تقف عند حدود زمنها ، حتى اذا تقدم الزمن وحصلت حلقة جديدة ونهض شعر جديد كان هذا الشعر الجديد خارج تلك الكتب ، وبقي مبعثرا بعيدا عن طالبه مالم تتكفل يد تختار منه بما يحفظه ضمن السلسلة العامة .

وهنا ، نلاحظ ان شعرنا العصري قد كثر ، وقصائده قد تناثرت ، ودواوينه قد تعددت ، واعلامه قد ازدادوا .. ومنه ماخرج عن حدود الاقطار العربية نفسها .

واقل مايعني هذا : الحاجة الى لم الشمل ووصل المنفصل ، وتيسير العسير . وأحسب أن هذه الحاجة الى كتاب ـ أو كتب ـ المختارات أشد منها عما كانت عليه امس .

لقد عمل الصبان والساسي كتابهما وشعراء الحجاز معدودون ولم يكن لأي منهم ديوان .. وكتاب ابن ادريس وان جاء تاليا .. فإن ماأسرع ماصار ماصبا .. وماظنك ـ بعد ذلك بكتاب رفائيل بطي في العراق وماكان مناظرا له واسبق منه في مصر او الشام ؟

ان تلك الكتب التي استدعتها ضرورة في حينها .. قد دخلت التاريخ وعادت لاتؤدي الغاية المباشرة المطلوبة منها لدى القارىء المعاصر ، وقد بعد الزمن وتوالت الاجيال وتوالدت الانماط ويكفيها ماأدت ، وانها بقيت وثيقة لاغنى لباحث عنها ولامفر لقارىء يريد ان يلم بعصرها . ويكفيها كذلك ماأعيد طبعه منها ومايجب ان يعاد طبعه . وتظل ـ بعد هذا وهذا ـ شاهدا على الحاجة الى امثالها من كتب مناظرة تؤلف في ايامنا هذه على غرارها . وماظنك بالضرورة اليها ـ وقد عرفنا ماعرفنا من امر التعدد والتوسع والتنوع والتجدد .. بحيث صار من المستحيل على باحث .. فضلا عن قارىء أن يلم بالاطراف وان يصل الى الامثلة .. كيف يقف السعودي على مافي عمان ، وكيف يطلع الكويتي على مافي قطر ؟ كيف . اقولها على تقارب الاقطار جغرافيا . اجل والتقارب الجغرافي حاصل ، ولكننا نسعى الى التقارب الروحي ، وقل الشعري .. ولاجدال في جدوى هذا التقارب في التوحيد ، وشد أواصر التآخي . لاشك ، فلم التقصير ـ إذن ـ في الاقدام على خطوات التقارب الروحي هذا من اجل الوحدة المطلوبة المنتظرة مصغرة ومكبرة . ومن اجل خدمة الشعر العربي المعاصر في اقل مايرتجى من عوائدها : خدمة التعريف والعلم . وخدمة الفن والابداع .. حاضرا .. واساسا للمستقبل مستقبلا لما في اتصال التجارب من اختيار الاصلح ، ولما تسد هذه الخدمة ـ غدا ـ من حاجات الباحث ، ولما يمكن أن تهيىء حاضرا ومستقبلا من قاعدة يصل بها العربي الى غير العربي ان كان هذا عارفا باللغة العربية طالبا لآدابها وغير مباشرة بما تهيىء من مادة جاهزة ـ أو شبه جاهزة ـ للترجمة والنقل الى لغات اخرى يقوم بها غير العربي أو العربي نفسه .

٤

خلاصة المشروع ـ إذن ـ تأليف كتاب يضم المختار من شعر دول الخليج العربي في العصر الحديث وليكن اسمه مايكون : عاما كالمختار من شعر الخليج العربي في العصر الحديث ، أو خاصا كالحماسة الخليجية أو ديوان الشعر الخليجي .

ومن اسبابه الموحية : كثرة هذا الشعر وتنوعه وصعوبة الالمام بأطرافه ـ مع جودة وابداع .

ومن غاياته : شد الاواصر بين الاخوة المتقاربين جغرافيا من اجل توحد روحي زيادة على عنصر ايصال المادة وتوحيد المسير نحو المستقبل . وزيادة على اساس من التاريخ الحاضر يخدم الباحث غدا . وزيادة ـ كذلك ـ على امكان ايصال الكتاب الى اماكن عربية ابعد تشمل اقطار الوحدة العربية كلها .. وأماد ابعد من جهات العالم الاربع .

ويشتد السبب وتتضح الغاية إذا تذكرنا الخدمة التي ادتها مثل هذه المختارات قديما وحديثا .

وإذا كان للعرب في المختارات تاريخ عريق لم تكن حماسة ابي تمام الاسبق إذا نظرنا الى المعلقات والمفضليات والاصمعيات وللازمنة .. ولم يكن كتاب بطي أو الساسي آخرها .

أجل وكان ذلك دليلا على جدوى المختارات لظروفها التالية لظرفها .

وان لنا دليلا آخر ـ لمن يطلب الدليل ـ على هذه الجدوى .. يتضح لان هذه الامم لم تملك ماملكنا في القديم .. ولكنها فطنت جيدا الى هذا الجانب بضرورات مادية ومعنوية فشرعت تعمل المختارات على تنوع في المناهج : منها المدرسية ـ وماأكثرها ـ على مر العصور مصاحبة لكتب تاريخ آدابها . اشير منها ـ على سبيل المثال ـ الى ماعملته فرنسا على مدى ستة اجزاء من « النصوص » .

واذكر ـ بهذه المناسبة ـ مايمكن ان يكون في جوهر الدافع بطه حسين عند تأليف كتاب مهم جدا للمختارات باسم « المنتخب من ادب العرب » .

واشير منها ـ أي من الكتب الفرنسية ـ الى ماهو قائم على عصر دون عصر كالذي عمله كالغة للقرن التاسع عشر وعمله غيره للقرن العشرين .

ومن المختار مايعمله شخص واحد على ذوقه وهواه كالذي عمله اندريه جيد ، ومن مايجيء من لغة اخرى بلغته او مترجما أو جامعا اللغتين .

ويحن اذكر فرنسا ، اذكر ماعملته في مختار للشعر العربي الحديث .. واذكرها على سبيل المثال وإلا فمثلها غيرها .

لاشك ـ إذن ـ في اقتناع العالم بسلامة الفكرة ، ولاشك في أن العالم سار قدما في التنفيذ .. وازيد على هذا وهذا .. المشروع الذي قامت ـ و تقوم ـ به الدكتورة سلمى الجيوسي باسم « بروتا » عاملة على ترجمة مختارات من الادب العربي ـ والشعر في مقدمته ـ الى اللغة الانكليزية . وقد انجزت ـ فعلا ـ الجزء الخاص بشعر العصر الحديث . ولقد تعبت الدكتور الجيوسي كثيرا في البحث عن الامثلة المطلوبة . ولو تهيأ لها كتاب جاهز في المختارات لخفف من الجهد غير قليل ، ولو أنها وجدت كتابا قائما على المختار من شعر اقطار الخليج العربي لكان حافزا على نقله الى الانجليزية .

٥

لقد اتضحت ـ بهذا ـ صحة فكرة عمل المختار من شعر اقطار الخليج العربي .. إذا لم تكن واضحة من قبل في اسبابها وغاياتها ومنطقيتها وأمثلتها ماضيا وحاضرا ، عربيا وغربيا .

ويبقى ـ بعد ذلك ـ منهج العمل والمناهج متعددة ـ كما رأينا ـ فمنها التاريخي ومنها المدرسي ومنها الذوقي .. والفردي .. والجماعي .

ـ فما منهجنا نحن ؟

ـ انه منهج مشتق من ضرورات معينة ومنطقة معينة وإذا لم يكن نقاش في جدوى العمل ، فلابأس بنقاش في المنهج من اجل عمل متكامل . وهذه اهم النقاط التي لدي عنه .

١ ـ أن يتولى القطر الواحد من اقطار الخليج مهمة الاختيار من شعر قطره . ولئلا يتحكم ذوق فردي بالاختيار يحسن ـ أو يجب ـ ان يناط الاختيار بلجنة خاصة او هي تنظيم ادبي من ناد او جمعية أو اسرة او رابطة أو اتحاد الى آخره من تعدد الاسماء ووحدة المسمى .

٢ ـ ترتبط اللجان القطرية بلجنة عليا للتنسيق والاجابة عن اسئلته التي تجد خلال التطبيق .

٣ ـ يتم الاختيار على سبيل التمثيل زمنا مبتدئا بالرواد ، وموضوعيا مراعيا الافكار السائدة ـ أو الاغراض ان شئت ـ التي عمت حينا ثم اخلت مكانها لافكار اخرى .. وهكذا . وشكلا فيها العمودي والحر (التفصيلي) وقصيدة النثر (ان وجدت) واعلاما فليس صحيحا ان يفرط بفلان الذي كان بارزا وقدم بسبب من تغير الحال كما لايعرض بمن عد دون ذلك تجويدا او عمرا .

وطبيعي ان ترى الجودة في كل .

٤ ـ ويقدم للقصيدة ـ أو القصائد المختارة ـ بسطور تعرف بالشاعر وآثاره واثره ومناسبة القصيدة ـ أو القصائد ـ المختار ونفسه . ويشرح ـ في هامش موجز ـ مايمكن يرد في حياة الشاعر او فكره أو شعره من احداث ومصطلحات مما لابد من شرحه لتنوير القارىء أو الباحث .

٥ ـ وإذا كان الشاعر من الاحياء ، فمن المناسب الاتصال به لأخذ مامن شأنه التعريف به ولاستطلاع رأيه فيما يرشح للمختار ولمعرفة وجهة نظره في الشعر نفسه .

٦ ـ يقدم لشعر قطر من الاقطار بمقدمة موجزة تعرف بالقطر وبالادب فيه والشعر منه خاصة .

٧ ـ يقدم لمجموع العمل بمقدمة موجزة تعرف بأقطار الخليج تاريخيا وأدبا .. ضمن الوحدة العربية الشاملة (بالطبع) .

٨ ـ ويكون الاسم على ماتتفق عليه المناقشة . الحماسة الخليجية أو ديوان الشعر الخليجي او المختار من شعر الخليج العربي في العصر الحديث .. أو .

٩ ـ تتولى احدى الجهات طبع المختار وشعره وتوزيعه .. على انفراد الصرف أو على تفاهم بين الاقطار كلها في الاسهام المالي .

١٠ ـ وبعد الطبع والنشر ، يمكن أن يدرس وينقد ، في مهرجان لطبعة ثانية منقحة ، يزاد عليها ماجد من جديد الشعر والشعراء وهكذا .

١١ ـ ويمكن ـ بعد ذلك ـ التداول بشأن ترجمته الى لغة أو لغتين .

● احتفلت (الحماسة) العربية بالنسيب احتفالها بنفسها

● إذا لم نتكفل بجمع شعرنا تبعثر وضاع !

سؤال الى المهرجان



لماذا غابت هذه الاصوات ؟

فائز أبا

في البدء نسجل جميعا فرحنا بهذه الالتفاتة الى الشعر .. وفي هذا التوقيت بالذات فربما أن للثقافة ان تجد شيئا من العناية والاهتمام .. والتي ظلت محرومة منهما .. لسنوات في ظل الانشغال بأشياء اخرى .. وتوسيع رقعة متابعي هذه الاشياء وكأي بداية فلابد أن تحتوي على كثير من القصور .. أو الغفلة ربما .. وسعيا من ـ من هنا ـ لاعادة صولجان الشعر الى جزيرته فاننا نعتقد ان بلادا تضم على ثراها سوق عكاظ التأريخي وذي المجاز وغيرها من اماكن تبادل انتشار الشعر .. وانتقاده .. هي أحرى بإقامة مهرجان يكون امتدادا تأريخيا لها .. وبالتالي تستوعب جميع الاصوات البارزة على خارطة الشعر العربي اليوم .. وهو امر ليس بالغريب .. فهو يحدث في « مربد » العراق السنوي وفي جرش بالاردن قبل حل رابطة الادباء .

وعند ئذ يصبح من الممكن ابراز اصواتنا الشعرية بشكل اكثر دقةواوسع استيعابا فقد بدأ من قراءة سريعة لبرنامج المهرجان .. الغياب الواضح لجيل كامل من الرواد في القصيدة الحديثة .. إذ ان شاعرا كمحمد العلي مثلا .. يشكل امتدادا تأريخيا للمضيء والناصع في تراثنا الشعري .. لما يشكل تعبيريا في الخروج عن أزمة القوالب المستهلكة .. ومن هنا يصبح اغفاله مساسا بحركة التطور للشعر الحديث وينطبق بعض هذا القول على الشاعر علي الدميني وعبدالكريم العودة اللذين غابا هما ايضا .. عن قوائم المشاركين في المهرجان .. كما سيصار عندئذ الى الاحتفاء بالاصوات الشعرية الشابه الكثيرة التي اغفلت بشكل ملفت للنظر .. لعل في مقدمة هؤلاء الاسماء : عبدالله الصيخان ومحمد الحربي .. واحمد عائل فقيه ومحمد الدميني .. وعبدالله بن صد وهاشم الجحدلي .

وكذلك غياب الشاعرة السعودية ممثلا في اصوات الاستاذة فوزية ابوخالد صاحبة التجربة الشعرية الثرية والطويلة .. وكذلك الاستاذة خديجة العمري واشجان الهندي .. ولطيفة قاري .. واللاتي كان من الممكن مشاركتهن عبر الدائرة التليفزيونية المغلقة .. وذلك لاعطاء صورة متكاملة ومقاربة لعطاء الشعر .. في هذه الجزيرة .





سهم وجرح

خالد الحامد

هذه المصيدة

الحزن ، اعترف ، ليس هو الداء الاعظم « كافكا » .

في النهاية يجب ان نلتقي بانفسنا ، وعندها فقط يمكن أن نتمدد امام الاخرين بلاخجل .

انه الموت .. وكان « سباعي عثمان » يقول « بودي ان اجرب كيف يموت الانسان دون أن اموت ، انها تجربة ممتعة !! لكن من يضمن ساعتها ان ينهض انسان من روعة التجربة ، دون أن يترك روحة مستسلمة هناك .

تراه قد فعلها « سباعي عثمان » ثم قرر انه من الافضل ان يبقى هناك .

لقد كانت الحياة قاسية .

وفي احدى قصصه ، يصبح الانسان برغيا صدئا في آلة الحياة العملاقة التي تدور دون اي إحساس بوجودنا .

ومع ذلك فإن شغفه المرير بالحياة ، كان يمنحه تلك الصلابة الريفية ضد الانكسار .

نعم .. كانت الحياة قاسية .

لكن امام خمسين عاما كانت هي زمن الامتحان ، كان لابد أن يعود ليتفقد حصن ذاكرته .

كلنا نفعل ذلك ، حين نجد انفسنا فجأة امام الجدار الذي تمخض عنه الامتحان .

ربما لنتأكد بعد فوات الاوان ، ان المستحيل هو ذلك الحلم الذي قادنا في الضباب ، متوهمين باننا نستطيع تحقيق ذلك التوازن بين المطلق والمحتمل .

عادة مالذي يحدث .

تميل السنوات علينا فنكبو .. أو لماذا لانقول كما يؤمن « سباعي عثمان » تميل الحياة علينا فنكبو .. هذه المصيدة .. نعرفها .

ويسميها « سباعي عثمان » مستسلما ، الحقيقة التي لاتكافؤ فيها فكلما صعدنا درجة في سلم الحياة ، نكتشف بمرارة مدى امتداد حقول خيباتنا .

نصعد .. ثم نصعد .. ثم نصعد !!

إلى اين ؟

لااحد يجيب !! لكن الجميع يعرفون بانهم يصعدون نحو النهاية ، حتى لانقول نحو الاسفل ، وكلهم يخبئون الرماد في جيوبهم ، لن السنوات تركض ، والجيوب تهترىء .

مالذي يتبقى لدينا كي ندافع به عن جهلنا ؟

ومن هو ذلك الساحر الذي يستطيع ان يحتفظ بنفسه حتى السنوات الاخيرة بهذه الخدعة .

والحقيقة ـ وهذا اعتراف استثنائي ـ انه لاشيء يستطيع ان يحمي رغبات العشاق من التمادي في الخوف هؤلاء الذين ينقلون البحار ويضعونها فوق المناديل كالهدايا .. مم يخافون ؟

ربما من تلك البحار الاخرى التي تبتلع الاحلام والسفن والكلمات .

لكن كل شيء كان معروفا سلفا .

وسباعي عثمان ، لم يكن يتوهم حين قال بأن « الموت هو شيء انساني » .

لقد قالها .. ثم افتعل تلك المعارك التي تستطيع ان تأكل الذاكرة .

ليس هروبا من هذا اليقين ولكن هروبا من الهروب نفسه .

لقد مات « سباعي عثمان » هذه ليست هزيمة لكن انتصاره كان في انه اكتشف الخدعة مبكرا فثقب جيوبه ، واصبح اكثر قدرة على الرؤية .

فياأخي وصديقي الراحل .. وداعا .. هاأنني اقولها لكنني اعترف .. انه ليس الداء الاعظم .

من قصائد مهرجان الشعر العربي

« كان مهرجان الشعر ميدانا تلاقت فيه الاصوات الشعرية من مختلف اقطار الخليج العربى ممثلة لمختلف الاتجاهات الشعرية التى تسود الساحة الثقافية .. وفيما يلى ينشر الاسبوع الثقافى نماذج من القصائد التى قرئت والتى سوف تقرأ فى هذا المهرجان الشعرى . »

من رياح ابن عيسى



انا مثقلا بالطفولة والريح
يلحوض ريحانة اسلمت نفسها للعبق
فى ثيابك يصطفق النخل . والبحر .
والنسوة المثقلات بالمحارم
وتهبط فى الكاس رابية
اكملت رقصها ..
واستباحت دم الشجر المبتل بالقنوط
يلبشر القرى ..
نبغ قلبي يراك
نجمة فى القميص
او غزالا يفرّ إلى البر
يحثو على الرمل مسك دم واضح الرقص
او مزنة فى كتاب
يلبهيا ..
ومصطخبا فى لحاظ الصبايا
جئت من سغب واحتفلت
طهور هو الماء
حين يلامس تغز اصابعك الفجرية

إليك
ازف دمي ورياحي
وابدع حوصلة للعصافير
وردا لسيدة النحل
بنا لكي يحتل . بدو بذاكرتي
- للبن برق مباني الحيف
حتى انه ياخذ مع وازعه
واجعل طريقي
منازل بها
يا اللي كما الرمح فى قامته
وتبارك الله على زين فال
كشهر طالع منازل بها .(١)

***

قطرة من نخيل الجنوب
ازوجها رملة فى النفود
وسرب من السمك المجتبى
من . فراسان .
اطلقه فى فضاء يديك
واحتوا على بزقة ملح . دارين .
غنائية . لابن لعبون .
انسقها فى كؤوس . ابن عيسى .
واطرب حين . يشيل . المغنون
والرقص يحمي
تدور بي الارض
تكبر فى ساعدي الحدائق
والطير يشتد فى الزقزقة
انقط حلمي على الورقه
واصعد .. اصعد
هذا دمي سلم للنشيد

عبدالمحسن يوسف

من يصغو قليلا
كي يدس الجمر فى القمصان
وعول خلف نافذتي
وشيئ بتبعة الوديان
وناصعة حرائقنا
وسافرة هي الاحزان
لنا الافواه قافلة
وبرق فى دم الرعيان

***

اقطف نجما من الروح .
اسويه جسرا فصيحا إلى زهر قلبك
اغدق لهو الصبايا عليه
اشد على وتر فى الفؤاد
فابتل بالشوق
. بالجارحات الانيقات . إذ ينتظرن مجيء الشموس
واجلس فى صبح عينيك مصطخبا بالجسارات
لتغسل انية الليل فينا
تعلمنا كيف نقطف غيم البلاد المهيا
للرقص والاغنيات
تلم الشجار اعراسنا البكر
تدلج فى خلد المعجزات
بروقا تضيء لنا -
وتقامر بالقلب
تقامر بالغزل الفذ
وتستحضر الجمر فى حبة وتناغيه
وتطلق عينيك فى الارخبيل
تلقنه شجرا داميا
وتطعم حورية الماء
تفاحة من صهيل

***

تقف الان فى . زرقة . ادمنت
وجه قاتلها
تنسق حكمتك القروية فى الانية
وتمضي إلى جهة . انت تعرف سر عواصفها
تكور عشب يديك .
تدق
فينخلع الباب عن نجمة فى دم الناس
تدق .
فتزهر حمى العشيقات فى الكاس
تدق .
فيزهر نعش على غير عادته ويسير .

***

مغرورة نازك المستفيقة
فى صدر انثاك
مغرورة . زرقة ارضعتنا الاناشيد .
مغرورة حين حين تطلق فى الريح
افراسها والنوارس .

إلخ

الشاعر : محمد الحارثي – عمان

للبداية أن ترتعش
أو تكون البداية فى الدائرة
للنهاية ان تختفى
لتكون اليد الدائرة
بين صخر وقش
للعوامل أن تلعب الآن لعبتها
ولنا نحن أن نبدأ الآن كى نحتفى
بالنهايات إذ تختفى
فى مجرة قرطبة سلحفاة ازقتها
تقرع الطبل حتى تطير الفراشات حاملة
شجر الغابة المندهش
لسماء
وماء لماء عطش
ولنا نحن ان ننتهى الآن
فى زمن دار دورته قبلنا
ليقول لنا : ....
....
....
وإلى اخره

● « فاطمة » .. تخطف الضوء من شعراء المهرجان :

الشاعرة الصغيرة

صورة زنكغرافية لخطاب فاطمة للاطفال.

يا أخواني الأطفال ! انتبهوا لدروسكم
ولا تلعبوا في الشارع واهتموا بالقراءة
وصلوا دائماً واحفظوا الشعر واعشقوا اللغة
ومن كان يحب فلسطين فليحمل حجر
فاطمة حسين شرارة

من كان منكم "يحب فلسطين" .. فليحمل الحجر!

فاطمة حسين شرارة طفلة تنثر بالشعر والعذوبة كانت تنتقل والعيون تحاصرها بالدهشة والاعجاب هذه الطفلة التى تحمل عمرها الصغير وتنثر الشعر فى المكان .. فتفوح رائحة الكلمة ويتطاول بها الفرح حين يلتف حولها كبار الادباء وهم ينصتون لها وهى تقرأ المعلقات السبع وما ان تنتهى حتى تمطرها القبلات والعيون واضواء الكاميرات..

– هى طفلة ليست كالاطفال

حين تغنى للسلام وتتذكر قصائد عن حرب بيروت وتحلم بان ترفع قامتها بالشعر فى هذا الحوار تخرج فاطمة علينا من عمرها الصغير وتمد مخيلتها فى جذور الشعر وتصوب علينا كلماتها الحاذقة المدهشة.

انها فاطمة الخارجة من جنوب لبنان تحمل الشعر والغناء وغصن زيتون وشجرة ارز خضراء كأى جنوبى يخرج وهو يحمل قلبه وفرحة وحزنه ويغنى.. لنفتح لها كوة فى جباهنا وشمعها..

لقاء : عبده خال
تصوير : محمود ميرا

● حين التقينا بها فى القاعة التى القت فيها الشعر معلقة امرىء القيس فى الفندق.. كان حشد من المثقفين يحيطون بها ويقبلونها باعجاب عميق.. الاستاذ عزيز ضياء.. جاء **اليها وهي فى الممر وقال: فاطمة ...هل تسمحين لى بتقبيلك ؟ قالت « طيب » .. فقبلها بعمق وهو يقول « بارك الله فيك » ..** كانت نجمة القراءة الشعرية، ونجمة المهرجان مما حدا باللجنة المنظمة ان تلبسها « شارة » المهرجان واعجابا بقدراتها العجيبة . احد المثقفين قال لها لقد سرقت الضوء على الشعراء واخر قال لها كنت اجمل الشعراء.

حين لمع « فلاش » الكاميرا – اثناء التصوير توجهت الى المصور محمود ميرا واخذت تسأله عن كيفية استعمال الكاميرا وكان « ميرا » يجيب باهتمام.

اردد الشعر

● **كيف حفظت الشعر، يافاطمة ؟**

– بابا يقرأ لى القصيدة « على حاضر » .. بعدين بابا يقرأ مرة اخرى.. وانا اقرأ وراءه ثم اظل اردده لحالى.. فأجد نفسى حفظته..

عمري ٧ سنوات وادرس بالثالث

● **فى اى سنة انت الآن ؟**

– عمري سبع سنوات ونصف وادرس فى السنة الثالثة ودائما اكون من المتفوقات واحصل على الترتيب الاول.

● **كيف توفقين بين الدراسة والشعر ؟**

– عندما انتهى من دروسى وحين لا يكون عندى شىء.. اجلس لاحفظ الشعر لمدة نصف ساعة ، ربع ساعة، حسب ماتبقى من الوقت..

احفظ المعلقات !

● **ماذا تحفظين يافاطمة ؟**

– انا حافظة ٨ معلقات وقصائد اخرى متفرقة لنزار قبانى وابى القاسم الشابى، وابى حامد الغزالى، وابن كثير.. وقصيدة عن حرب بيروت.. لا اعرف لمن.

لا احب اسرائيل !

● **هل تتابعين حرب بيروت؟**

– « شوى » لا اسمع كثيرا عنها.. اعرف ان هناك اسرائيل.. وانا لا احب اسرائيل..

● **لماذا لا تحفظين قصائد عن حرب بيروت؟**

– .. احفظ قصيدة واحدة.. لا اعرف لمن..

● **الشعر الذى تحفظينه هل تعرفين معناه ؟**

– لا.. الان احفظ فقط .. لما اكبر « شوية » وانزل الى لبنان عندي عمة صحفية تقوم « بلخبطة » الكلمات.. واعمل منها جملة.. هم يعلموننى ويسألوننى اسئلة.. واجيب..

« شو » انا كبيرة ؟

○ **لماذا لا تحاولين الكتابة.. يافاطمة ؟**

– مابعرف .. مش هلا بتدنى صغيرة، شو انت تحسبنى كبيرة..؟

● **طيب.. هل تمارسين شيئا اخر غير حفظ الشعر ؟**

– احفظ القرآن الكريم واصول التوحيد والفقه.. واقوم بالرسم والاشغال.. انا احب الرسم.. واصدقائى يكرهونه لان المدرسة تعطيهم دروسا صعبة فى الرسم.

○ **يقول ابوها – متدخلا – فى المدرسة تلقى الاشعار.**

– فاطمة تقول: ايه .. القى الشعر.. وتقول معلمتى لزميلاتى: احترموا اللغة مثلما تحترمون القرآن.. مثل مابتعمل فاطمة.. انا احب اللغة العربية

● **هل تحفظين شعرا حديثا ؟**

– انا مابعرف .. يلى يلقيه بابا احفظه.

تعبت وانا القى القصيدة

○ **كيف كان شعورك وانت تقرأين على المنصة فى الجلسة الشعرية ؟**

– انا مش حاسة بشىء اثناء القراءة على المنصة.. لقد تعبت وانا القى القصيدة.. وبن راتنى اكتب – وهى تتحدث – سالتنى: ماذا تكتب: قلت كلامك الجميل.. يافاطمة وردت على الفور « عم بتتلذذ » ..

اكره الاخبار واحب لبنان..

● **هل تشاهدين التليفزيون يافاطمة؟**

– اكره التليفزيون ؟

○ **لماذا ؟**

– لانه مافيه شىء غير الاغانى والاخبار..

● **وبرامج الاطفال .. هل تشاهدينها ؟**

– نعم واحب « سانشيرو » وعدنان ولينا.

● **لماذا تحبين « عدنان ولينا » ؟**

– لان فيها بنات.. ولان عدنان يساعد لينا وينقذها دائما..

○ **تشاهدين الاخبار.. يافاطمة ؟**

– انا اكره الاخبار.. لكن اذا كان فيها لبنان احبها...

● **هل شاهدت اطفال الحجارة الفلسطينيين ؟**

– ايه.. الفلسطينيين مساكين لكنهم اقوياء انا مبسوطة من الاطفال الفلسطينيين شفتهم فى التليفزيون يضربون العسكر الاسرائيليين بالحجارة..

تسأل عن الصيخان!

● **اثناء الحديث سألت : اين الشاعر عبدالله الصيخان ؟**

– قلنا لها لماذا تسألين عنه:

قالت: لاننى حفظت المقطع الاول من قصيدته « فاطمة » وقرأت:

« كل النساء خرجن من الماء
وفاطمة وحدها..
خرجت من برد » ..

○ **فاطمة.. ماذا تقولين للاطفال..**

قالت : **اعطينى ورقة وقلما .. لاكتب لهم رسالة.. وكتبت:**

– يا اخوانى الاطفال .. انتبهوا لدروسكم ولا تلعبوا فى الشارع واهتموا بالقراءة وصلوا دائما. واحفظوا الشعر. واعشقوا اللغة ... وكتبت فاطمة من كان يحب فلسطين فليحمل الحجر..

البداية بالمعلقات

○ **ونلتقى بوالدها الاستاذ حسين شرارة.. ليحدثنا عن فاطمة.. وعن قربية لها.. وتعامله معها فقال:**

– انا بدأت معها المعلقات على اساس ان البداية هى التأسيس القوى للغة .. من السهل جدا ان يأتى يوم ما تلقى فيه اى شعر آخر.

الوأد ليس القتل الان

○ **كيف اكتشفت هذه الموهبة فى فاطمة ؟**

– انا اكتشفت هذا من سنة مضت حين كان عمرها ٥ سنوات وثمانية شهور فهى منذ صغرها كانت ذكية وشاطرة وافكارها اكبر من حجمها وحركاتها وسلوكها.. لم اشعر انها زى الاطفال شى لاتلتهى باللعب او تركض خلف التليفزيون.. دائما تبحث عن شىء مفيد وانا اعامل اطفالى بديمقراطية.

وتدخل فاطمة : **بابا مايضرب.. الحمد لله .**

○ ويكمل الاستاذ حسين شرارة والد فاطمة قائلا:

انامفهومى لـ « اذا المؤودة سئلت » ليس الوأد المعروف والمتمثل فى الذبح والقاء الطفلة تحت التراب كما كان يفعل العرب قديما انا افهم هذا الوأد الان كان تغتال موهبة طفلك.. ولا تساعده ولا تنمى لديه مواهبه.. وعندما وجدت لدى فاطمة اتجاها للحفظ وحب الشعر والقائه .. ومهمتى هى تعريفها بمعانى القصيدة التى تحفظها وعندما تكون القصيدة صعبة اقوم بغناء القصيدة لها كى يسهل حفظها

○ **رغم هذا الكم الهائل من الشعر الذى تحفظه فاطمة.. لا نجدها تحاول ان تكتب.. لماذا لا تحثها على الكتابة ؟**

– هى حاولت.. ولكن انا اتبع معها اسلوبا اخر كى تتأسس بقوة.. فاقوم بعملية الشرح.. وافهمها مثلا: افهمها حين يقول الشاعر « الشمس معلقة فوق الصحراء او الفم ينبوع » .. كيف يصبح الفم ينبوعا.. وكيف تكون الشمس معلقة فوق الصحراء وكيف تصبح اليد زهرة .. وهذه هى الاساسيات التى انطلق معها منها.. واعلمها ان الشعر موهبة وصناعة وممارسة.. وعندما اتحدث معها اتحدث بلغة الحوار والاقناع والنقاش واحاول ان افهمها ان اللغة « ايحائية » .. واتوقع لها سنوات محدودة ليصبح اسمها عاليا ليس على مستوى لبنان او العالم العربى ولكن على مستوى العالم ان شاء الله.

فاطمة.. ستمارس الكتابة

● **لكن هذا يتطلب منك مجهودا أخر.. هو ان تمنحها الثقة فى نفسها لكى تكتب ؟**

– ثقتها بنفسها كبيرة.. ورأيتها وهى تقف تلقى شعرها امام الشعراء والجمهور الكثيف.. طفل اخر فى سنها لا يستطيع القيام بهذا .

انها تنتقدنى !

● **كيف تعيش فاطمة فى البيت ؟**

– تقف امامى كأستاذ.. وتنتقد اى خطأ ارتكبه فى حياتى امرأتان امى « وتقفز فاطمة بالاجابة.. وانا ايضا لان بابا يقول: أنت انا.. لو انت زعلت انا ازعل.. ولو انت « امبسطتى » انا « امبسط » هيك يقولى دائما.. ويستكمل والدها حديثه قائلا: حين ترانى ادخن.. تعاقبنى.. وتحاسبنى.. وتجبرنى على تركها.. وانااخاف من ان ادخن امامها.. وهى حساسة وابية.

● احفظ المعلقات .. واكره اسرائيل ..

● احفظ قصيدة بيروت .. وفاطمة الصيخان ..

● والد فاطمة : اغتيال مواهب الطفولة وأد جديد .

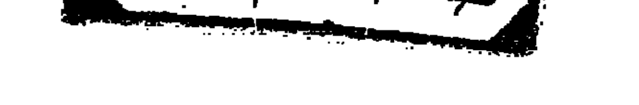
« هيك بقولى بابا دائما »

ياجارة البان

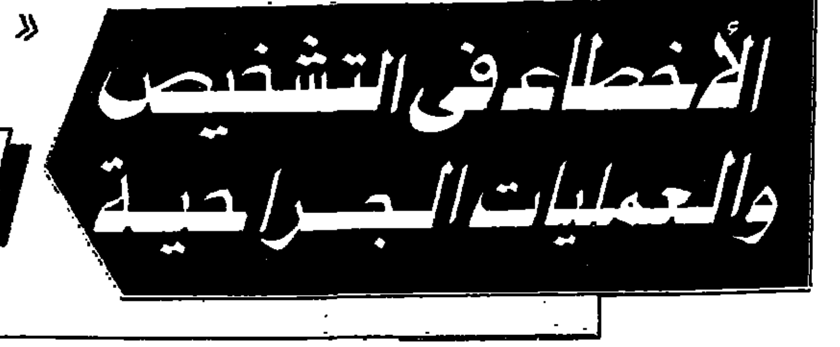
محمد الفايز
– الكويت

أوى الى الرمل لما اقفر الشجر — وجف نهر حسبناه سينهمر
أوى الى الرمل أو عادت ملامحه — لوجهه وهداه السمع والبصر
تتوق للنفس نفس حين تشبهها — وفى التباين تشتيت ومنحدر
لولا النسائم من نجد لما شخصت — عين لها حاجة تهفو وتنتظر
ذكرتها فذكرت القاطنين بها — والارض ساكنها لا النبت والثمر
اكاد اسمع أصواتا تحاورنى — فيها وينشدنى من شعره عمر
قالوا الرياح ستمحو كل خارطة — على الرمال ولم يبرح بها الاثر
إذا انتهى افقها من قوله نطقت — فيها مفاوزها أو سبح الحجر
قالوا الرياض فقلت النور ثانية — يعود للأرض وهى السندس العطر
بنيانها الدين والتقوى يمدها — علم الكتاب وماجاءت به السير
ومانتضمن كثبان مباركة — والساحلان اللذان فيهما العبر
أولى العواصم أولى القبلتين لها — كالشمس يقبس منها النجم والقمر
جاراتها القبب الاولى ومنشؤها — فهد الفهود وعبدالله والظفر
والمشرقون وجوها حين تنظرهم — والطاهرون نفوسا حين تختبر
قد روضوا الريح حتى لاتمر بهم — الا رخاء وكانت قبل تستعر
والارض من جسد بعض اسافله — والبعض هامته الشماء والغرر
ذرى جبال أناخت فى حمولتها — وجنة تحتها الانهار تنفجر
اسال كل لعاب تحت السنه — ونزق الوحش حتى كاد ينتحر
وحش تعمم ماالقى الوحوش إذا — تعممت فهى لاوحش ولا بشر
راى منازل سلمى اشرقت وربت — ارض حجارتها الياقوت والدرر
كانتيا اوعزت للناس فى لغة — اخرى تخاطبهم اياتها الصور
ان يتقوا الله فى ارض مقدسة — فى ظلها البيت والآيات والسور
يهفوا لها الناس من شتى مسالكهم — حتى تلاقوا على وعد وماشعروا
ياجارة البان بل ياخيمة رسخت — اطنابها ورست أوتادها الاخر
لانت ارفع من اطماع من غدروا — وانت اكبر من أحلام من صغروا
وانت أقوى على كبح الألى جمحوا — وانت أرشدهم فكرا لو اعتبروا
كم حاولوا أن يهزوا منك ياقمما — توطدت وينالوا منك فاندحروا
هناك أشارك الأولى وماتركت — عزائم كجذور فيك تنتشر
ومن هنا الهمم الأخرى التى فتحت — بوابة البيد فتحا فهى تزدهر
نموذج أنت للفكر الذى انطلقت — منه الحياة وحق سوف ينتصر

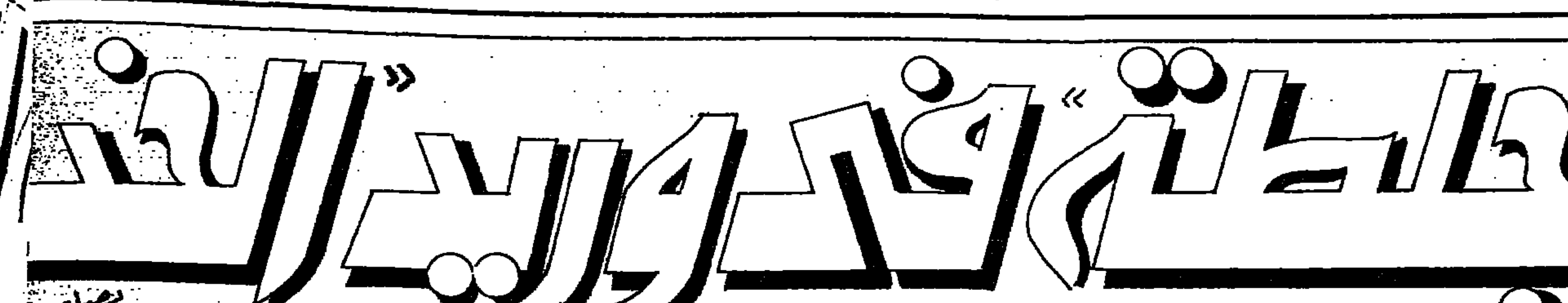
هكذا في الأصل




السنة الثامنة والعشرون ● العدد ٧٨٨٩ - الاثنين ٢٠ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ - (١٩ الدلو ١٣٦٦ هـ ش) الموافق ٨ فبراير ١٩٨٨ م ●



الأخطاء في التشخيص والعمليات الجراحية



«جلطة» في وريد «الحذر»




" التشخيص في ازمه " !

د . قاضي مقبول

● اهم عامل في اخطاء التشخيص عدم اجادة الاطباء الاجانب للعربية !

● « المحكمة الطبية » بوزارة الصحة .. كفيلة بمعاقبة المهملين وردعهم !



د . قاضي مقبول

د . محمد العمر الصائغ

● ماذا يعني ان تزداد الشكوى المريرة من الاخطاء التي يرتكبها الاطباء في حالات عدة كالتشخيص واجراء العمليات .. وهل يحدث هذا الفعل الذي يعتبر نقطة سوداء في جبين النصاعة نتيجة اهمال او سهو .. او نتيجة عدة عوامل متشابكة افضت الى بلوغ الشكوى درجة عالية من الحدة ..

احد المواطنين قال بحدة انهم « نسوا قطعة شاش في انف طفلتي الصغيرة .. » .. وكثيرة هي الاخبار التي تنشر عن اخطاء الاطباء .. كذلك الطبيب الذي نسى مقصا وقطعة قطن وغيرها من « الادوات » في بطن المريض » .. وقام باجراء « الخياطة » لمكان العملية .. كما لو كان المريض مجرد قطعة قماش .. ترتق بسهولة .. دون اقامة اى اعتبارات دقيقة !

لا نقول ان جميع الاطباء بهذه الدرجة من « الاهمال » .. بيد ان خوفنا المتزايد من شيوع مثل هذه الاحداث .. حتى تصبح « ظاهرة » يجعلنا نشير الى مصدر الخلل .. ما الذي يدفع طبيبا مهمته مساعدة المريض على تجاوز محنته الى ارتكاب مثل تلك الحوادث المؤسفة .. وما الذي يجعل طبيبا أخر .. يشخص حالة دون التقيد باعتبارات عديدة في مجال الطبيب كنظام الاستشارة مثلا .. تلافيا للحالات الصعبة التي يكون فيها التشخيص مسالة فيها قولان .!

حياة الناس .. وصحتهم امانة في عنق كل طبيب من هنا يستلزم اعتماد الدقة والحرص والاخلاص في اداء الخدمة الطبية اللازمة .. بغض النظر عن اى ظروف .. اذ لا تقبل المبررات في حقل جوهره الانسان .. كما لا يقبل الاهمال البتة .. وابواب وزارة الصحة مفتوحة لاستقبال شكاوى المواطنين الذين يتعرضون لحالات كهذه .. شريطة ان تكون موضوعية وقائمة على ادلة وبراهين .. تخرجها عن دائرة « المحاكاة » !

اسئلة عديدة وجهناها الى مسئولين في وزارة الصحة بالاضافة الى تلك الاسئلة التي وجهناها الى الاطباء ومديرى المستشفيات الخاصة .

فهل تحقق هذه القضية التي نشرعها لوجه « الحقيقة » ما يهدف اليه الجميع .. هو المحافظة على تقديم الخدمة الطبية الناصعة .. بحيث لا تتعرض « لجلطة » من نوع أخر .. هي الاخطاء والاهمال والسهو واللا مبالاة من قبل اطباء مهمتهم الانسانية مساعدة الانسان وبناؤه صحيا ونفسيا .. ليظل عاملا فاعلا في بناء الوطن ..

● نظرا لان هذه القضية تخص الاطباء بالدرجة الاولى .. فاننا طرحنا على بعض الاطباء العديد من الاسئلة . في محاولة لاضاءة جوانب عديدة . لاستنطاقها ومكاشفتها .. فالمسالة تهم الجميع .. خاصة المريض الذي يلهج - احيانا - بالشكوى من بعض الاخطاء التي تحدث بسبب السهو والنسيان والاهمال ايضا .. مما تكلفه حياته او جزءا من جسمه او تؤدى الى مضاعفات اخرى هو في غنى عنها ..

حقيقة طبية

● التقينا بالدكتور حاتم حلمي عبد الشاق استشارى الجراحة العامة وجراحة الاوردة والشرايين - بمستشفى الدكتور الداغستاني وطرحنا عليه العديد من الاسئلة .. اولها هل هناك طريقة واحدة او اجراء واحد لفحص جميع الحالات المتشابهة .. وان كان الامر كذلك فمن اين ياتى الاختلاف في التشخيص .. فقال مجيبا على السؤال :

- بالقطع لا توجد طريقة واحدة او فحص واحد لمعرفة جميع الحالات المتشابهة والا كيف يمكن معرفة المرض وتشخيصه من ضمن العديد من الامراض ذات الخواص الواحدة تقريبا مع اختلاف قد يكون غير ظاهر او يظهر بعد فترة معينة « حضانة » داخل المريض وفي الحقيقة عندما نريد الاجابة على مثل هذا السؤال يجب ان نوضح حقيقة طبية تشخيصية وبدائية وهى كيف نشخص اى مرض .

- نبدأ دائما بسماع قصة المريض منه شخصيا او الاهل وهكذا . وندخل في تفاصيل الاعراض متى بدأت ؟ وهل هى مصاحبة بألم ؟ ونوعية الالم ومكانه .. وهكذا ..

- عند تحديد مكان المرض يدور في ذهن الطبيب عندئذ عدة احتمالات لما يمكن ان يكون عليه هذا المرض .. في بعض المواقع بالجسم يكون الاختيار ما بين عدد كبير من الامراض ثم يأتى الفحص الاكلينيكى وهو بالنظر واليدين والسماعة وهكذا ..

وقد تتضح الصورة بعض الشيء .. بعدها يجرى الطبيب بعض الفحوص المعملية والاشعة والتي تضع امامه بعض الارقام لمتباينات بالجسم بعضها يعطى انطباعا عاما وبعض التحاليل الاخرى تكون خاصة بمرض معين .. يكون الطبيب قد وضع الاحتمال الاكبر فيه .. او قد ينفيه تماما من الصورة .

- بعد كل هذا يستقرىء الطبيب الصورة ثانية وكل البيانات امامه .

- وعندما نعود الى السؤال فان اختلاف التشخيص يأتى من الاختيار . وفعلا يكون الفارق في بعض الاحيان ما بين ٢٥ - ٣٠ مرضا مثلا بسيط للغاية ..

- واضرب مثالا لذلك : ان يأتى مريض وعنده ورم في جانب من الرقبة وقد اعرف انه من الغدد الليمفاوية ولكن اعرف ايضا انه ثانوى اى ليس الاصل وهناك اصل للورم بجزء من الجسم اما بالصدر « الرئتين » او البطن « الكبد او المعدة او البنكرياس » .. وهكذا .. وتبدأ مشكلة البحث عن اصل هذا المرض باجراء فحوص لا نهاية لها حتى نصل الى اصل الداء وتشخيصه بل والتأكد منه بأخذ عينات وفحصها تحت المجهر حتى يمكن اعطاء العلاج المناسب سواء كان جراحيا ام باطنيا ..

الخبرة الطبية !

● وعن سؤال : « ما معنى ان يكون هناك اختلاف في التشخيص لحالة واحدة بين طبيب وأخر » ؟ يجيب الدكتور عبد الشاق قائلا :

- هنا يأتى دور الخبرة الطبية وهو السؤال الذي دائما وابدا يتردد على اذهان الناس .. ويحدد هذا عوامل كثيرة تعتمد اصلا على نوعية الشخص او الطبيب وتعليمه ومدى السنين التى قضاها في هذا المجال وبأى مكان او محك علمى ..

- والاختلاف يجيء كالاختلاف على اى قضية في الحياة .. فالاطباء مثلا امامهم بيانات المرضى كما ذكرتها تفصيلا فيما سبق ثم كل واحد يحاول تطبيقها على هذا الكم من الامراض والتي تحدث نفس الاعراض في نفس المكان وبنفس الطريقة وهكذا ..

- مثال لذلك .. اذا جاءنى مريض وعنده الام بالجزء الاسفل من الجهة اليمنى من البطن اى فوق موقع الزائدة الدودية كما يعلم معظم الناس .

- فلا اخفى سرا ان هناك مثلا حوالى ١٢ - ١٦ مرضا ممكنا ان يؤدوا نفس نوعية الالم عند المريض وعلى الطبيب ان يفرق بينها لمعرفة السبب الحقيقي مع اقل تعريض للمريض للخطر او لعملية لا داعى لها وهكذا .. مثلا قد يكون بسبب « حمل في الانابيب او حوصلة على المبيض في النساء او التهاب بالانابيب وبالحوض او حصوة بالحالب أو التهاب بالمثانة او « او .. وهكذا حتى لو لجأنا الى الكمبيوتر كما فعلوا في جامعة ليدز بالمملكة المتحدة لتشخيص بعض الحالات المرضية المعينة كالتهاب بالمرارة .. فلم يكن الفارق كبيرا عن التشخيص الاكلينيكى والاشعات وخلافه .. هناك حقيقة في الطب تقولها دائما وهى الاحساس الاكلينيكى عند طبيب واخر وهذا ايضا يدخل في نطاق الخبرة ..

لا .. للمبررات !

● وعن الاخطاء في العمليات الجراحية التي تحدث في غرف العمليات .. سألنا الدكتور عبد الشاق عن الملابسات التي تحدث في ظلها هذه الاخطاء على الرغم من ان المبررات - اى مبررات - غير مقبولة في عالم الطب لكونه يتصل بحياة الانسان .. فقال :

- في الحقيقة . يمكن تقسيم هذا السؤال الى عدة مراحل او اسئلة .. ولكن هناك ايضا حقائق .. وهذا مدون في كل مراجع الطب .. مثلا لكل عملية نسبة للنجاح واحتمالات الشفاء فيها محددة ايضا .. ولا اقول خطأ .. لان الخطأ يحدث اما نتيجة لاهمال معين قبل او بعد او اثناء العملية . او خطأ في « التشخيص » اصلا .. وقلة الخبرة لها عامل بعيد في هذين الاحتمالين .. واذا اردنا شرح الملابسات فانه لابد من الخوض في رحلة المريض داخل المستشفى وداخل غرفة العمليات حتى نضع اصبعنا - بقدر الامكان - على مواقع اللبس ومتى تحدث الاخطاء ..

بعد دخول المريض للمستشفى واجراء الفحوصات اللازمة والتشخيص للمرض تتم كتابة أسم المريض حول الرسغ كي يعرف المريض حتى لو كان مخدرا .. ثم يسلم عند العمليات الى ممرضة العمليات ..

- يفحص المريض بواسطة الطبيب الخاص به قبل العملية وتوضع علامة على مكان العملية او الجانب الذي تجرى فيه العملية .. يتم الفحص من قبل دكاترة التخدير .. لمعرفة ما اذا كان لائقا تماما للتخدير ونوعيته .. وهكذا ..

لماذا المكابرة ؟

● ويضيف الدكتور عبد الشاق بقوله :

- التحضير للعملية مهم للغاية حتى يكون المريض في احسن حالة من ناحية التغذية والمحاليل والمضادات الحيوية وخلافه . لكى تكون فترة النقاهة بعد العملية اقل ما يمكن حتى يعود المريض الى عمله باسرع وقت ..

اما اذا كان المقصود من الاخطاء هو اثناء اجراء العملية الجراحية فهذا يعود اولا الى خبرة الطبيب .. فيجب عدم اقدام الطبيب على عملية هى اكبر من قدرته الحقيقية .

ويقول . اما اذا حدثت التهابات او مشاكل بعد العملية الجراحية نفسها فهذا الامر ليس للطبيب دخل فيه . وهو يختلف من مريض لاخر ويطلق عليه . « Complicatians » . وهى مدونة بالمراجع العلمية .. مثل تقيح الجروح وانسداد الامعاء وجلطة الساق وخلافه . وهناك عوامل عدة تسبب في حدوث هذه المشاكل .. منها حالة المريض قبل العملية وسنه ومدى قوة تحمله ..

وطبعا مسالة قبول الخطأ من عدمه في عالم الطب ليست واردة الا اذا كان هناك اهمال متعمد من الطبيب او هيئة التمريض وهذا لا اعتقد البتة حدوثه في عالمنا المعاصر وفي دولة متقدمة مثل المملكة ..

التعاون المشترك

● وعن دور الخبرة في حدوث الاخطاء يرى الدكتور عبد الشاق ان للخبرة دورها .. ولا احد ينكره . ولكن كل خبرة يجب ان تكون في موقعها .. وطبيعى وجود نظام الاستشارة بين طبيب وأخر .. وهى اساسية في علاج المرض .. والهدف امام اى طبيب هو شفاء المريض وليس المكابرة او الشعور بالخجل من عدم الوصول الى تشخيص محدد .. ويجب الاستعانة بزميل في نفس التخصص حيث يمكن بالتعاون المشترك الوصول للهدف ..

الاعتماد الكلي على الطبيب !

● وعن ما اذا كانت الاخطاء تحدث بسبب تلك الفجوة التي تكمن غالبا بين الدراسة والتطبيق يقول الدكتور عبد الشاق :

- طبيعى جدا ان نتوقع حدوث الاخطاء اذا كانت هناك فجوة بين الدراسة والتطبيق .. وان لم تود بحياة المريض .. فهى كفيلة بأن تحدث له « لا قدر الله » مشكلة قد تقعده او تؤثر عليه جسمانيا او نفسيا باقى العمر ..

ان ما تعلمناه في بريطانيا هو الاعتماد على النظام الطبى المحكم .. كل يؤدى دوره .. بسيطا كان او عظيما وعليه الا يتخطاه .. ويكون هو عماد ديناميكية الحركة الطبية ولكن للاسف - في بلاد العالم الثالث فان الطب عموما يعتمد على الطبيب فقط او هو العامل الفعال والمحرك بنسبة ٩٩ ٪ .. وهذا في رايى يجب النظر اليه بموضوعية حتى يمكن تلافي تلك الاخطاء .. وفي رايى ايضا يجب الاخذ بمثل تلك النظم والتي تعطى كل « خريج طب » الحق في التدريب حتى اعلى المستويات - طبعا كل حسب مقدرته « لمدة معينة بنظام الـ Rotation » . وتكون هناك لجنة لمعرفة مستوى الطبيب عندما يصل الدرجة والتي تسمى في بريطانيا بـ « Safe Doctors » . وهذا الذي يخدم القاعدة العريضة بأسلوب حديث ومتطور ..

خطوات تشخيصية !

● الدكتور/قاضي مقبول .. استاذ طب الاطفال بجامعة الملك فيصل بالخبر يتناول العوامل المؤدية الى الاخطاء في « التشخيص » :

بالطبع هناك خطوات تشخيصية يتبعها الطبيب في تشخيص الحالة التى يكشف عليها .. وهنا يجب ان نفرق بين اخطاء التشخيص والاختلاف في التشخيص . ويمكن ملاحظة هذا الفارق من خلال استيضاح المعنيين .. اما اخطاء التشخيص فهى في الحقيقة نادرة وان كانت موجودة فبنسبة بسيطة جدا .

اما الاختلاف في التشخيص . فذلك امر وارد .. ولكنه يعود الى عدة اسباب .. يأتى في مقدمتها ان التشخيص يعتمد الى درجة كبيرة على ما يسمى « قصة المرض او الحالة » التى يتعرف عليها الطبيب من خلال عدة اسئلة يطرحها على المريض ليسمع اجابته ويبنى عليها خلفيته للحالة .. من هنا تأتى اهمية وصف المريض لحالته واجابته على كل سؤال يطرح عليه ..

وهنا تبرز مشكلة اخفاء المريض لبعض الحقائق المتعلقة بحالته او سرد وقائع وامور قد لا تمثل الحقيقة الكاملة .. واحيانا اخرى تجد بعض المرضى يرفضون ان يقوم الطبيب بفحصهم فحصا شاملا لانهم يتحرجون من هذا الفحص لسبب او لآخر .

ثانيا : اختلاف الامكانات والتجهيزات من مستشفى لآخر . فكلما كان المستشفى مجهزا بالمختبرات والمعامل والمعدات الطبية ساعد ذلك الطبيب على اجراء الفحوصات الاكلينيكية .. والتأكد من الحالة .

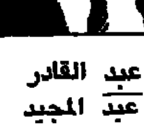
ثالثا : كثرة المرضى والمراجعين الذين يترددون على المستشفى .. لدرجة تؤثر على عدم اتاحة الوقت الكافي للطبيب من اجل اجراء فحوصاته اللازمة على اكمل وجه .. فعندما يصل العدد الى ٧٠ او ٨٠ مريضا يوميا لاشك ان ذلك يعوق الطبيب عن معرفة تفاصيل الحالة وقصة المرض .. لذلك تجد هذا العامل يبرز بشكل اوضح في المستوصفات عنها في المستشفيات لعدم امكانية التنويم في المستوصف مثلا ..

رابعا : تخصص الطبيب .. فالطبيب العام لا يملك الدراية الكاملة بجميع الامراض كالطبيب المتخصص الذي يعرف كل ما يتعلق بتخصصه

خطوة ايجابية

لذلك فقد اقدمت وزارة الصحة - خطوة



عبد القادر عبد المجيد

د . عبد القادر عبد المجيد

● « التشخيص » لايتم اعتباطا .. وهناك قواعد علمية تحكمه !

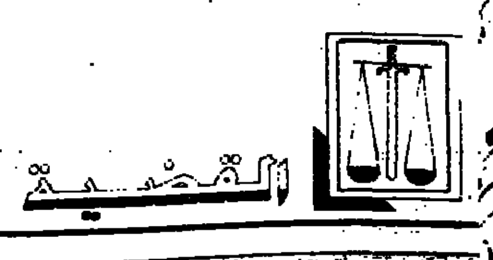
● الانذار والفصل ومغادرة البلاد .. عقوبات رادعة لاخطاء الطبيب

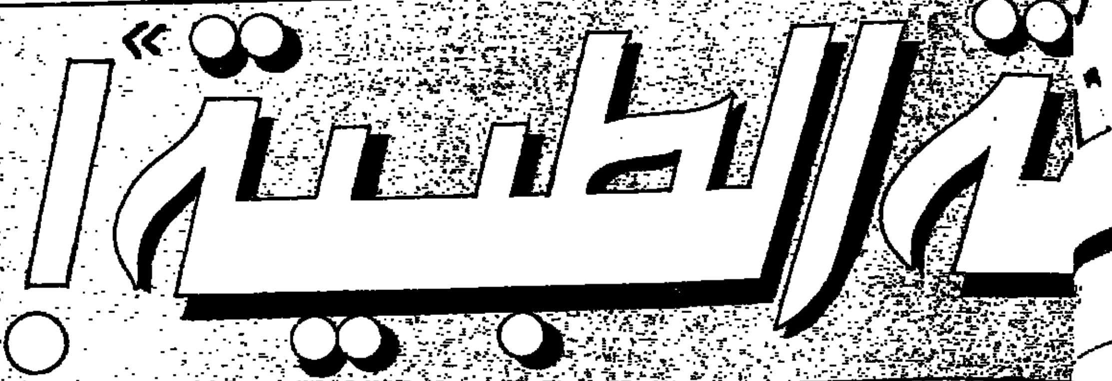
● د . حاتم عبد الشاق

د . حاتم عبد الشاق

● اقدام الطبيب على « عملية » تفوق قدرته مكابرة سخيفة !

● الفجوة بين الدراسة والتطبيق كفيلة بقتل المريض .. !







● نظام « الاستشارة » عامل هام لتقليص الاحتمالات ..

● بعض الحالات يصعب تشخيصها بالرغم من الامكانات المتقدمة !

● « العملية الاستكشافية » .. خطوة علمية لاجراء العملية بدقة

● نسيان « قطعة شاش » في انف المريض اهمال فادح لا يغتفر !

جيدة ومتقدمة .. حيث اوجدت مراكز الرعاية الاولية ، وفيها يتم فتح ملف لكل مريض واسرته حتى يمكن الرجوع لهذه الملفات في اى وقت يراجع فيه المريض المستشفى او المركز .. ويوجد بالمركز ايضا اطباء متخصصون لفحص الحالات التى ترد اليهم .. ويتم التحويل عن طريقها الى المستشفيات اذا كانت الحالة مستعصية او تتطلب وضعا معينا يجب تحويله الى مستشفى متخصص ..

وهذه الاجراءات او الخطوات التى اتخذتها وزارة الصحة ساهمت الى حد كبير في تقليل نسبة الاخطاء في التشخيص ..

أطباء لا يجيدون العربية !

ويضيف الدكتور / قاضي :

كذلك يمكن اضافة عامل آخر هو عامل الاطباء الاجانب خاصة الذين لا يجيدون اللغة العربية .. فيجد المرضى صعوبة في التفاهم او التخاطب معهم كذلك هم انفسهم يواجهون تلك الصعوبة في التخاطب .. مما يؤثر بشكل مباشر على فهم الحالة التى يكون الطبيب بصددها ..

التشخيص والتخمين !

● **ويضيف الدكتور غازي الشعار .. « المدير الطبي بمستشفى باشراحيل بمكة » بقوله :**

« في الحالات التى يكون فيها التشخيص مبنيا على التخمين والاستنتاج فاحتمال الاختلاف قائم ووارد .. ويقول د . الشعار انه بالرغم من ان العلم تقريبا موحد عالميا الا ان هناك اختلافا طفيفا احيانا بين مدرسة واخرى ..

ويؤكد الدكتور على ان ثمة اخطاء عديدة تحدث في العمليات الجراحية ويعود ذلك الى السهو .. وللسهو اسبابه الكثيرة كالتعب الشديد والارهاق وغيرها .. وما يحدث من خطأ نتيجة لنقص في الخبرة ومحدودية التجربة فهذا يحدث بنسبة اقل !

عيوب خلقية

● **بالاضافة الى ذلك .. يضيف الدكتور باسم فوده ـ استشاري المسالك البولية بمستشفى باشراحيل :**

ان الاخطاء في العمليات الجراحية قد يكون بسبب وجود عيوب خلقية لا يمكن التكهن بها ، او لم تكن متوقعة من المريض .. او اذا كان المريض قد اجرى عملية سابقة .. وبذلك فلا يمكن التكهن بما فعله الطبيب السابق بالضبط .. كذلك لا يمكن التأكد من اوضاع الاعضاء الداخلية بعد العملية السابقة مما قد يترتب عليه حدوث بعض الاصابات غير المتوقعة وليس من الممكن تلافيها بسهولة ـ وطبعا خبرة الطبيب في هذا المجال تتيح له حرية التصرف في بعض المواقف الصعبة التى تقلل من نسبة حدوث المضاعفات .. وفي بعض الحالات تكون الاخطاء ليست بسبب الطبيب او المريض ولكن بسبب بعض الاهمال من جانب او آخر وهو شيء نادر الحدوث

ويؤيد الآراء السابقة ـ الدكتور سامي فاروق رفاعي المدير الفني بالمستشفى الاهلي بخميس مشيط ..

قواعد علمية

● **عن الكيفية التى تواجه بها ادارة المستشفى حالات الاخطاء في التشخيص والاخطاء في اجراء العمليات .. يقول الدكتور / عبدالقادر عبدالمجيد « مدير عام مستشفى الداغستاني » :**

ان اى طبيب بصفة عامة ، عندما يفحص مريضا ويشخص حالته .. يبنى هذا التشخيص على قواعد علمية مؤيدة ببراهين .. وهذه البراهين عبارة عن :

أ ـ اجزاء من شكوى المريض ..

ب ـ العلامات الايجابية والسلبية التى توصل اليها عند الكشف عليه ..

ج ـ نتائج الفحوص المعملية والشعاعية ..

وبناءا على ذلك عندما تستشعر ادارة المستشفى ان هناك احتمال حدوث خطأ في اى حالة .. فانها تلجأ الى اسلوب تحويل المريض او ملف المريض الى لجنة متخصصة لبحث الموقف من كافة النواحي .. مع سؤال الطبيب المعالج شخصيا عن الدلائل التى استند عليها في هذا التشخيص .. وترفع اللجنة نتيجة التحقيق لادارة المستشفى موضحة رأيها في الحالة .. مع بيان النقاط العلمية التى اوصلتها لهذه النتيجة .. فاذا كانت النتيجة تدين الطبيب فانه يتعرض لتوقيع الجزاء الملائم الذى يتراوح بين الانذار حتى الفصل ومغادرة البلاد طبقا لظروف كل حالة ..

حالات صعبة التشخيص !

● **وعن سؤال : لماذا تحدث اخطاء في التشخيص .. ولماذا تجرى عمليات بالخطأ لاجزاء لا يشكو منها المريض على الاطلاق فيما يترك الجزء المريض فعلا .. يجيب الدكتور عبدالقادر بقوله :**

اعتقد ان عبارة « أخطاء في التشخيص » عبارة غير دقيقة .. اذا علمنا ان تشخيص حالة مرضية قد يكون واضحا وضوحا لا يختلف عليه طبيبان مهما كان مستواهما العلمي !! بينما في حالات اخرى يلاقي الاطباء صعوبة شديدة في الوصول للتشخيص النهائي .. رغم مستوى الطبيب والامكانيات المتقدمة الحديثة بالنسبة للفحوص المساعدة للوصول للتشخيص المبدئى Professional Diagnosis والتشخيص النهائي Final Diagnosis .

وفي ضوء ذلك ايضا يلجأ الاطباء في كثير من الحالات الى طلب عمل « كونسلتو » (مجموعة اطباء) حتى لا يتحمل الطبيب المعالج مسئولية الانفراد برأى في التشخيص .. وفي حالات ليست بالقليلة لا يصل « الكونسلتو » الى تشخيص نهائي بل احتمالات تشخيص للحالة رغم انه ـ عادة ـ يكون مكونا من اعلى المستويات من الاطباء المتخصصين الاستشاريين وبعد كل ذلك قد ينصح « الكونسلتو » باجراء عملية استكشاف للوصول الى التشخيص السليم الواقعي ..

كلام نظري !

● **ويضيف الدكتور عبدالقادر قائلا :**

اما بالنسبة للعمليات الجراحية فان ما جاء بالسؤال من ان الطبيب الجراح قد يستأصل جزءا سليما بدلا من جزء مصاب فان هذا الكلام ، للاسف ، نظري بحت .. حيث انه عمليا لو اجريت عملية لاستئصال جزء معين من جسم الانسان ، فان من المفروض ان يكون مريضا كاستئصال المرارة او كلية او قرحة بالمعدة او الاثنى عشر مثلا .. والجراح عندما يفتح بطن المريض ويصل الى الجزء المقرر ازالته .. لابد قبل ازالته ان يفحصه ويتأكد ان هذا الجزء مريض بالفعل ويلزم استئصاله .. فاذا لم يكن كذلك فانه لابد من وجود سبب آخر لعلة المريض .. وبالتالي يبحث عنه الجراح حتى يتمكن من الوصول .. اليه وازالته (!!) وفي الطب امثلة كثيرة لذلك وهناك من العمليات ما يسمى بعمليات الاستكشاف ، وهي عملية علمية معروفة وثابتة في كل المراجع الطبية .. وفي هذه العملية يجري الطبيب العملية وتكون بغرض استكشاف بطن المريض مثلا للوصول الى مسببات المرض الذى لم يكن من الممكن الوصول اليه الا باجراء عملية الاستكشاف .. وقد يكشف هذا في بعض الحالات تجمعا صديديا (خراج) في عضو من اعضاء البطن او صديدا في تجويف البطن .. وفي حالات الحوادث قد يجد تجمعا دمويا او تهتكا بالكبد او الطحال او نزيفا داخليا بالبطن .. الخ ..

عوامل للعلاج الناجح

● **ونسأل الدكتور عبدالقادر عن دور « نقص الخبرة ومحدودية التجربة في حدوث مثل هذه الاخطاء » فيجيب ..**

الطب بصفة عامة من المهن التى تحتاج الى خبرة غير محدودة وتجارب شخصية متعددة .. او استفادة من تجارب الغير علاوة على الاطلاع المستمر على احدث طرق التشخيص وبالتالي طرق العلاج ..

كذلك الاطلاع المستمر على الحالات غير العادية التى يتوصل اليها المجتمع الطبي كل فترة واخرى وهو ما يسمى بـ Recordcase وعليه فان الخبرة الطويلة والاطلاع المستمر من العوامل الهامة جدا في الوصول للتشخيص الصحيح وبالتالي العلاج الصحيح ..

ولا تقبل مبررات لعدم الوصول للتشخيص الصحيح الا اذا استغل الطبيب كل علمه ، وكل الفحوصات المتاحة واستشارة زملائه للوصول للتشخيص السليم وبذل كل جهد للوصول لهذه النتيجة ..

اهمال .. اهمال !!

● وعن الاخطاء الاخرى التى تحدث احيانا .. ونورد هنا حادثة ـ كانموذج للاخطاء ـ نسي احد الاطباء قطعة شاش في انف المريض ـ وهذا الانموذج يدل دلالة اكيدة على ان ثمة اهمالا يقع .. وعدم دقة من الطبيب الجراح تستهدف صحة الانسان .. بالرغم من ان الطبيب وجد ليهتم بشئون « المريض » وعلاجه والعناية به ..

والدكتور عبدالقادر عبدالمجيد مدير عام مستشفى الداغستاني .. يؤكد بقوله « هذا اهمال فعلا » بيد انه يستدرك قائلا « ولكن هذه الحالات نادرة جدا .. وهي تتوقف الى حد كبير على دقة الطبيب المعالج وهيئة التمريض المساعدة له حيث ان وظيفة الممرضة المساعدة التأكد من عدد قطع الشاش والقطن التى استعملها الطبيب في العملية ومراجعة هذا العدد بعد انتهاء العملية والتأكد من عدم نقص اى قطعة » ..

بين الدراسة والتطبيق !

ويشير الدكتور عبدالقادر .. حينما سألناه عن سبب الاخطاء .. هل تكمن في « الفجوة التى تقع غالبا بين الدراسة والتطبيق » .. بقوله : « الدراسة في اى تخصص تحتاج الى تطبيق الواقع على الدراسة .. وهذا بالنسبة للطب واقع نعترف به وبسبب هذا الواقع لا يسمح للطبيب بعد تخرجه بممارسة المهنة الا بعد قضاء سنة التدريب (سنة الامتياز) حتى بعد ذلك لا يسمح له بمزاولة المهنة الا في حدود امكانياته حيث يكون دائما تحت اشراف ومن هو اقدم واكفأ منه في المهنة . وحتى بعد التخصص لا يعامل كإخصائي بل يعامل كمساعد اخصائي او اخصائي ثاني .. اى انه يكون دائما تحت عين الاخصائي الاول او الاستشاري وكل هذه الاحتياطات المقصود منها ان يلقى المريض العناية اللازمة وان يستفيد من الخبرات والتجارب والحالات النادرة التى مرت على زملائه الاقدم منه في المهنة ..

محكمة طبية !

ويضيء الاستاذ سمير محمد باشراحيل ـ نائب مدير عام مستشفى محمد صالح باشراحيل بمكة المكرمة .. الدور الذى يتخذ في مواجهة الاخطاء التشخيصية والجراحية التى تحدث من بعض الأطباء .. فيرى « ان وزارة الصحة .. حينما يلجأ اليها المواطن بشكوى تتعلق بهذا الخصوص فإن هناك محكمة طبية تستطيع ان تدين اى طبيب نتيجة خطاه .. وتفرض عليه العقوبة الملائمة لحجم خطأ إرتكبه .. وهى جهة حكومية معينة من قبل الدولة .. » .

لجنة استشارية !

ويقول : « ولا أعتقد ان لادارة المستشفى اى دور قبل تبليغها من المريض .. ولذلك فقد قمنا بانشاء لجنة اسميناها « اللجنة الاستشارية » هدفها النظر في مثل هذه الاخطاء واصدار العقوبات التى تتلاءم مع حجم الخطأ .. فاذا كان المريض قد دفع بشكواه الى الجهة المختصة بوزارة الصحة ، فإن ما يصدر من الوزارة الينا يكون محل التنفيذ فور صدوره »

ويؤكد الاستاذ باشراحيل / اما من ناحية المرضى والمراجعين فإننا نتقبل شكواهم .. وهناك قسم خاص لخدمة المرضى وشكاواهم .. وهذا القسم يقوم باجراء التحقيق من النواحي الادارية ويستدل بآراء المستشارين الطبيين في حالات المشاكل الفنية ومن ثم يطبق الجزاءات اللازمة من قبل ادارة المستشفى .

ويؤكد الدكتور باشراحيل ايضا على ما جاء في كلام الدكتور عبدالقادر قبلا .. وذلك فيما يتعلق بالنقص في الخبرة ومحدودية التجربة ودورها في حدوث الاخطاء التشخيصية والعلاجية والجراحية ايضا فيقول : « النقص في الخبرة ومحدودية التجربة لهما دور في هذه الاخطاء التى تحدث احيانا من قبل أحسن الجراحين بكل أسف ، وغالبا لا تحدث عن اهمال متعمد ، وانما عن ارهاق .. وبعض العمليات تحتاج ساعات طويلة .. وقد تحدث نتيجة انشغال الذهن عن الحد اللازم .. »

● ذلك عن الاجراءات التى تتخذها ادارة المستشفى في مواجهة الاخطاء التى تحدث .. لكن ما هو الدور الرقابي الذى تلعبه وزارة الصحة .. للقضاء على اى حالة من هذه الحالات التى تستهدف الانسان بالدرجة الاولى وتحدث في قطاع هام جدا .. هو القطاع الصحى الذى يمس بشكل مباشر وعميق الانسان . وصحته .. على اعتبار ان الانسان « ركيزة تنموية هامة .. ينبغى المحافظة عليها .. والعمل على بنائها صحيا .. الخ . ان الاخطاء التشخيصية والعلاجية والجراحية .. لا تحتمل المبررات البتة ولابد ان تقاوم بصرامة .. وبشكل عملى كتلك التى اشار اليها نائب مدير عام مستشفى باشراحيل الاستاذ سمير باشراحيل والمتمثلة في المحكمة الطبية التى تقوم بمحاكمة كل طبيب يهمل او تاخذه سنة من نسيان .. او تجبره ظروف ما للقيام بعملية او تشخيص .. في الوقت الذى لا يكون فيه على استعداد تام لمواجهة الحالة مواجهة واعية ومدركة لخطورة الدور الذى يقوم به .. والذى يمس . بشكل كبير ، الانسان « ثروة الوطن الحقيقية .. وساعده التنموى ، القادر على البناء والمشاركة الفاعلة في نهضة هذا الوطن .. »

تحقيق اولى

الدكتور / محمد العمر الصائغ « مدير ادارة الطب الشرعى بوزارة الصحة يتحدث في البدء عن كيفية تلقى شكاوى المواطنين الموجهة ضد بعض الاطباء الذين يخطئون في التشخيص او العلاج او الجراحة فيقول « بلاغات الخطأ في التشخيص او العلاج .. وجميع الشكاوى الموجهة ضد الأطباء تستقبل بطرق عديدة .. فمنها ما يكون عن طريق ادارة المستشفى او عن طريق مديرية الشئون الصحية بالمنطقة .. او عن طريق الوزارة .. او عن طريق الجهات الحكومية الاخرى كالامارة .. بعد تلقى الشكوى يعمل على اتخاذ الاجراءات المحددة لذلك حيث يجرى تحقيق اولى في المسألة المعروضة .. والقصد من ذلك الاجراء المبدئى هو القيام بعملية جمع الاوراق المطلوبة كالفحوصات و « الروشتات » مثلا وتقوم بها لجنة محددة لذلك الغرض ... وكذلك تحديد الاشخاص الذين لهم علاقة بالموضوع من اطباء وهيئة تمريض .. بعد ذلك يتم رفع الاوراق المجموعة والتى تم التدقيق بها الى مقام الوزارة .. ايضا تجرى مقابلة مع المدعى لاستماع اقواله من قبل اللجنة ويحدد في شكواه عنها في الحق الخاص .. بمعنى انه اذا حصل من جراء الخطأ الطبى فقدان لعضو من اعضاء جسم الشخص المشتكى او احد اقاربه او ان هذا العضو لم يفقد ، ولكن وظيفته تعطلت او تعطل جزء منها .. كفقدان جزء من البصر او حركة اليد .. في هذه الحالة تحال الشكوى الى لجنة تتولى ذلك الامر .. اسمها « اللجنة الطبية الشرعية » .. وهذه اللجنة عبارة عن محكمة مكونة من قاض شرعى من وزارة العدل واطباء . وبعد استكمال الاوراق اللازمة تقيم الدعوة ، ويحدد موعد للنظر في القضية بحضور جميع الاطراف المعنية (المدعى او وكيل شرعى عنه والمدعى عليهم الاطباء او من في حكمهم) وتتم مناقشتهم من قبل أعضاء اللجنة التى تستعين بأطباء استشاريين في حالة تخصصية معينة للافادة من أرائهم وبعد الجلسة الاولى التى يتم فيها الاستماع لجميع الاقوال تحدد جلسة اخرى للمداولة يناقش فيها جميع ما تم نقاشه في الجلسة الاولى بين اعضاء اللجنة فقط .. وفي النهاية يتم اقرار الموضوع .

الطبيب مسئول في حالة الادانة

ويضيف قائلا :

في حالة الادانة يتحمل الطبيب مسئولية ما حدث من خطأ ويحدد القاضى العقوبة التى تتناسب مع حجم هذا الخطأ حسب الشريعة الاسلامية . وطبعا في حالات اخرى لا يثبت الخطأ اذ ان الشكوى ليست مبنية على اساس سليم .. وبالتالى يصدر اقرار بإخلاء سبيل الطبيب او المدعى عليه .

هذا بشكل عام الاجراء الذى يتم في حالة تبليغ الوزارة بشكوى ما في خطأ طبي .

شمال البحث عن قطعة الشاش المفقودة

مدير ادارة الطب الشرعي

● « اللجنة الطبية الشرعية » .. محكمة مهمتها اصدار العقوبات الرادعة

● « الدية » عقاب للطبيب المتسبب في الوفاة .. بالاضافة الى العقوبات الادارية

مدير الرخص الطبية بوزارة الصحة

● « جولات تفتيشية » على المستشفيات الخاصة .. مسئولية حتمية للرقابة

مدير الرخص الطبية بعسير

● التوجيه والعقاب .. مهمتان اساسيتان للقضاء على المخالفات

● ونسأل الدكتور الصائغ .. عن العقوبات التى تطبق على المتسببين في مثل هذه الحالات .. فيجيب بقوله : « العقوبات في الاساس مستمدة من شريعتنا الاسلامية السمحة .. والاخطاء الطبية تختلف عما قد يبدو للذهن .. فالمريض يذهب الى الطبيب بمحض اختياره .. ويوافق على اجراء العملية .. وطبعا الطبيب دائما يعمل على مساعدة المريض وعلاجه .. وقد يحدث خطأ او اهمال أثناء « محاولة » الطبيب في اجراء العلاج اللازم .

« الدية » !

ويقول :

ثمة عقوبة لكل شيء .. ومن ذلك الخطأ والاهمال ، فلو ثبت في النتيجة ان مريضا ما « توفى » بسبب الخطأ الطبى .. فإن العقوبة هنا هى « الدية » وذلك حسب تعاليم شريعتنا الاسلامية وفي حالات فقدان عضو من اعضاء الجسم فإن عقوبته هى « الدية » ايضا .. بالاضافة الى عقوبات اخرى تتخذ كشكل ادارى كإنهاء عقد الطبيب او الحسم ، هذا اذا كانت المسئولية جزئية .. ويتم هذا الاجراء الادارى في ضوء ما تقترحه اللجنة وتوصى به .. وبالتالى فإن الجهات المسئولة اما ان توافق على ذلك .. او لا توافق .

ويضيف الدكتور الصائغ .. قائلا :

« خلال السنوات الماضية .. صدرت عقوبات من هذا النوع ، كالدية والتعويض والحسم وغيرها .. »

دور رقابى

● **وحول الدور الرقابى لوزارة الصحة على المستشفيات الخاصة .. وذلك لتلافى الوقوع في مثل هذه الاخطاء .. حماية للمواطن من الاهمال الذى قد يحدث .. واذكاء لجذوة الوعى باهمية الدور الذى يقوم به الطبيب في معالجة المريض .. لتظل الخدمة الطبية مرموقة وايجابية العطاء دائما .**

● **الصيدلى / على اليامى مدير الرخص الطبية بوزارة الصحة يقول :**

« دور وزارة الصحة في الرقابة على الخدمات الصحية في القطاع الخاص .. دور ايجابى وفعال ، اذ تتم تلك الرقابة عن طريق الشئون الصحية في المناطق المختلفة بواسطة لجان طبية مشكلة لهذا الغرض .. والتى تقوم بمهمتها سواء بالجولات التفتيشية المعتادة .. او بجولات مفاجئة ، او عندما تأتى اليها شكوى من مواطن .. وبعد التحقيق في هذه الشكوى .. يصدر قرار الجزاء وفقا لصلاحيات مدير عام الشئون الصحية او ترفع للوزارة اذا كانت المخالفة كبيرة وتتعدى صلاحيته .

ويقول :

اما ما يتعلق بالاخطاء الطبية التى قد تحدث من قبل الطبيب المعالج ، سواء كانت الاخطاء في التشخيص او العمل يحال ذلك الامر الى اللجنة الطبية المختصة بإدارة الطب الشرعى بالوزارة .. والتى تحدث عن مهامها قبلا زميلى الدكتور محمد الصائغ .

توجيه وعقوبات !

بالاضافة الى ما جاء في رأى الدكتور الصائغ ، والصيدلى اليامى يقول الدكتور ابراهيم القصاص « مدير الرخص الطبية في الشئون الصحية بعسير » :

« للتعامل مع مثل هذه الحالات (اخطاء التشخيص والجراحة) يتم تشكيل لجان فنية متخصصة للتحقيق في المخالفات .. بعد اخذ اقوال صاحب البلاغ .. وبناء على نتيجة التحقيق يتم اخذ القرارات اللازمة .. الا في الحالات التى يطالب فيها اصحاب البلاغات بالحق الشرعى .. فيتم ارسال كامل الموضوع الى مقام الوزارة للعرض على الهيئة الطبية الشرعية ..

اما بالنسبة للدور الرقابى لوزارة الصحة ـ يقول د . القصاص ـ فإنه يتمثل في المرور الدورى على القطاعات الخاصة المختلفة في المنطقة بصفة عامة للتأكد من سير العمل بهذه القطاعات والتزام اصحابها والعاملين بها بالانظمة واللوائح .. مع التوجيه المستمر من قبل الشئون الصحية في حالة وجود الملاحظات .. او العقاب في حالة وجود المخالفة .

● **وعن العقوبات المطبقة على المخالفين ..** يؤكد الدكتور القصاص بأن حجم وطبيعة العقوبة يتوقف على حجم وطبيعة المخالفة المرتكبة .. وذلك طبقا لما جاء بنظام المؤسسات العلاجية الخاصة الصادر بقرار مجلس الوزراء رقم ٤٨ في ١٣٨٢/٧/٢٣ هـ والمتوج بالمرسوم الملكى رقم ٨ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٥ هـ وايضا ما جاء باللائحة التنفيذية لنظام المؤسسات العلاجية الخاصة .. الصادر بموجب القرار الوزارى رقم ٢٠٥٠٣١/٢٠ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٩ هـ .

وبصفة عامة فإن العقوبات تتدرج من الانذار الى الغرامة المالية .. الى اغلاق المؤسسة المؤقت ، الى الاغلاق النهائى وسحب الترخيص في حالة مخالفة اصحاب هذه المؤسسات . اما بالنسبة للكوادر الفنية العاملة بهذه المؤسسات فإن العقوبة تتدرج من الانذار الى الغرامة المالية الى سحب ترخيص مزاولة المهنة والمنع من العمل .

تقويم مستوى الطبيب ـ اولا ـ

● **وعن الاخطاء المرتكبة من قبل الاطباء (وبحسب الدكتور القصاص) فإنه يمكن تقسيمها الى شقين :**

الشق الاول : وهو ما يتمثل في الاخطاء نتيجة المضاعفات والشق الثانى : يتمثل في الاخطاء نتيجة الاهمال او ضعف مستوى الاطباء .

والمضاعفات منها ما لا يمكن تجنبه ، ومنها ما هو نتيجة لقلة خبرة الطبيب المعالج للحالة التى يعالجها .. وفي مثل هذه الحالة ـ اذا تبين ذلك فعلا ـ فإنه غالبا ما يتم اعادة تقويم الطبيب أو احالته الى الوظيفة المناسبة لخبرته او توقيع العقوبة عليه في حالة الخطأ .

اما بالنسبة للشق الثانى .. فهناك بعض الامور والتى من شأنها محاولة تجنبها او الاقلال منها بقدر الامكان وهى :

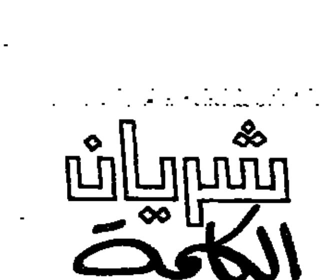
١) لا يتم الترخيص لاى طبيب الا بعد تقويم اوراقه والتأكد من صحتها واستيفائها لكافة الشروط المطلوبة علاوة على هذا فإن اطباء الاسنان وكذلك اخصائى البصريات والعدسات اللاصقة لا يتم الترخيص لهم الا بعد التقويم العلمى والعملى ايضا لهم وذلك للتأكد من صلاحيتهم لمزاولة المهنة .

٢) يتم التنبيه على اصحاب المؤسسات العلاجية الخاصة عند اى طلب لاستقدام الكوادر الفنية بما فيها الاطباء بضرورة انتقاء الكوادر الجيدة والمؤهلة لهذه الاعمال وذلك ضمانا لتقديم خدمة طبية ذات مستوى عال والتى بدورها سوف يكون لها المردود الاقتصادى على اصحاب هذه المؤسسات .

٣) لا يسمح للاطباء بمزاولة بعض الاعمال مثل اجراء عمليات الختان (للاطباء العامين) ، العمل على اجهزة الاشعة فوق الصوتية ، استخدام المناظير الا بموجب شهادات مصدقة تفيد بحصولهم على دورات تدريبية او بعد اجتيازهم التقويم من قبل المتخصصين بصحة عسير .

٤) اما في حالة حدوث الاخطاء فعليا وتبين أنها لضعف المستوى فيتم طبقا لطبيعة الخطأ معاقبة المخطىء علاوة على اعادة تقويمه للتأكد من صلاحيته لممارسة العمل ، اما في حالات ـ الاخطاء الفنية الكبيرة والواضحة فيتم سحب التراخيص والمنع من مزاولة المهنة .





● دراسة « الطب الشعبي » و « النباتات الطبية » سواء داخل المملكة او خارجها ، دراسة قائمة من قبل الهيئات العلمية والجامعات وغيرها من مراكز البحوث .. وحسب علمي فان اكثر من هيئة بداخل المملكة تقوم ببحث النباتات الطبية كجامعة الملك عبد العزيز بجدة وجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية . ولعل اضخم هذه المشاريع واكبرها هو مشروع الطب الشعبي والنباتات الطبية الذي قامت به جامعة الملك سعود بالرياض ممثلة بكليتي الطب والصيدلة ويدعم من مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية واستغرق قرابة الاربع السنوات وظهرت نتائجه مؤخرا وتوصياته بضرورة الاستفادة من النباتات الطبية في تصنيع العديد من الادوية ..

● لكن السؤال : هل هناك تنسيق بين الجامعات الثلاث والجهات المختلفة الاخرى حول هذه الدراسة ؟

والسؤال الاكبر هل هناك تنسيق وتعاون بين باحثي المملكة والباحثين الاخرين سواء على المستوى العربي او الاسلامي او العالمي ..؟!

● اظن ان حكاية الطب الشعبي والنباتات الطبية موجودة في كل بلد ولا اخال ان هناك من لا يستخدمها ويطبقها ويجرى الابحاث عليها .. ففي المملكة ومصر والجزائر كما في الهند والباكستان وغيرها من الدول .. حتى في الدول الاوروبية هناك عودة للاعشاب والنباتات الطبيعية ..

وهناك الكثير من مؤيدي الطب الشعبي ومن مستخدمي النباتات الطبية .. وهناك الكثير من البحاثة والعلماء ينقبون ويدرسون هذه النباتات وغيرها .. لكن « كل يغني على ليلاه » ..

● لماذا لا يتم الاستفادة من الابحاث والدراسات التي تجرى في كل مكان .. ولماذا لا يتم تبادل المعلومات لتسهيل مهمة البحث ومن ثم الخروج بنتائج موحدة وثابتة تطبع في كتب علمية تكون مرجعا لمن يريدها ..؟

● ان الكتاب الذي اصدره مؤخرا باحثو كلية الصيدلة ، بدعم من مدينة الملك عبد العزيز ، عن النباتات الطبية في المملكة يعتبر بحق مرجعا ضخما ومفيدا . ولا اخال ان الدكاترة جابر سالم موسى وعبد الرحمن عقيل ومنصور السعيد وغيرهم من دكاترة كلية الصيدلة سيتوانون عن توسيع الكتاب عربيا ودوليا واسلاميا ولا اخال ان « المدينة » ستبخل عليهم بالدعم والتنسيق على كافة المستويات وهي التي سبق لها وان دعمت المشروع باحدى عشر مليونا من الريالات .

● ان مؤتمر الصيدلة الذي عقد بالقاهرة في نوفمبر الماضي وشارك فيه اكثر من « ٤٠٠ » صيدلي . طالب في ختام جلساته بضرورة الاستفادة القصوى من الاعشاب والنباتات الطبية في انتاج الادوية والعقاقير لعلاج الامراض المختلفة بعد ان اثبتت الدراسات والابحاث انه ليس لها اضرار جانبية ..

صبحي الحداد

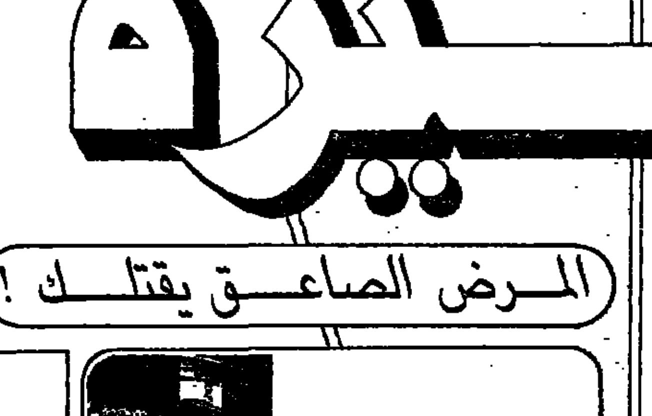


« الغيرة » .. كلمة نسمعها كثيرا .. فلان يفارق فلان .. الزوج يغار على زوجته والعكس .. فما هي الغيرة واسبابها وطرق علاج الحالات « المرضية » منها ، ..

يقول الدكتور عبد الكريم عثمان استشاري الامراض النفسية والعصبية بمستشفى الثغر في جدة ان الغيرة كغيرها من العواطف والانفعالات النفسية عند البشر يصعب تعريفها لغويا وان جميع مدارس التحليل النفسي اختلفت في هذا التعريف .

ويضيف بان من اكثر التعاريف المتداولة ما جاء في كتابات « فرويد » حيث يرى ان الغيرة « واحدة من حالات العواطف الوجدانية عند الانسان .. هي كالحزن تعتبر طبيعية في تكوين الانسان الطبيعي .. واذا ظهر ان اى فرد لا يملك هذه العاطفة فان ذلك يعني انها كبتت واصبحت تلعب الدور الاكبر في العقل الباطن وتتحول بذلك الى اعراض مرضية اخرى ..

الغيرة



المرض الصاعق يقتلك !



د . عبد الكريم عثمان يتحدث للمحرر الطبي

ولا تزال الصعوبة في تعريف الغيرة تلازمنا حتى يومنا هذا .. ولتذليل هذه الصعوبة يمكن ان نتفق مع « وايت هورن » في قوله :

ان العواطف كما نعرفها في عياداتنا وحياتنا العامة ما هي الا تعبير عن افكارنا الوجدانية والعاطفية والتي لعبت الثقافة والتقاليد الاجتماعية دورا كبيرا في تكوينها .. غير ان مدلول العواطف الطبيعية يمكن ان يختلف باختلاف البيئة والمجتمع والتربية بحيث ان الغيرة الطبيعية في مجتمع ما يمكن ان تكون غير طبيعية في مجتمع اخر ..

« الغيرة المرضية »

وتعتبر الغيرة « المرضية » نوعا خاصا له اهميته الاجتماعية والطبية بسبب ما يترتب عليها من عواقب وخيمة اذا لم يتداركها الانسان منذ بدايتها وحاول التخلص منها .. ولذلك فانه لم يحظ اى فرع او حالة في الطب النفسي بنفس القدر الذي حظيت به الغيرة المرضية من كتابات وتحاليل ووجهات نظر في تعريفها وتصنيفها الى درجة ان كثيرا من الاطباء النفسيين والمحللين ذهبوا الى تفسير حالات نفسية كثيرة بانها نتيجة الغيرة المكبوتة في العقل الباطن .. ومن هذه الحالات الادمان والانحراف الجنسي والاوهام وحالات اخرى كثيرة ..

● انواع الغيرة

ويمكن ان نذكر هنا « بعض » انواع الغيرة « :

١ ـ الغيرة الطبيعية . وهي موجودة لدى كل شخص بدرجات مختلفة .. وهي ايضا لازمة طبيعية ونتيجة حتمية في تكوين الانسان نتيجة فطرة « التملك » والتنافس واثبات الذات عند الانسان ..

● « الغيرة المكبوتة » وراء الاصابة بالامراض المدمرة

● اذا كنت عصبيا .. فانت مصاب بالمرض القاتل !

٢ ـ الغيرة المفرطة . وهي تكون نتيجة تكوين شخصية الفرد في بيئة تتسم بالتنافس بين الافراد وعدم الامان وبذلك تتكون شخصية الفرد بنوع من الخوف والشك في الاخرين ووجود ميول عدوانية وحب الذات والانانية .

وهذه تكون غيرة ثانوية تظهر فقط مع وجود دواعيها ولكن بصورة اقوى واشد مع انفعالات نفسية حادة ونتائج وخيمة تترتب عليها ..

٣ ـ الغيرة الوهمية : وهي توهم الشخص انه يقع في حب مع طرف اخر ..

٤ ـ الغيرة المصاحبة للامراض « الذهانية » :

ويحدث هذا النوع من الغيرة كثيرا في امراض الشيخوخة والفصام الذهني والاكتئاب ..

٥ ـ الغيرة الزوجية المرضية . وهذه اكثر انواع اوهام الغيرة المعروفة في الطب النفسي واخطرها .. وهي غيرة الزوج او الزوجة على الطرف الاخر . وتبدأ كغيرة طبيعية يحاول الفرد احتواءها واقناع نفسه بعدم وجودها ولكن الحالة تزداد تدريجيا حتى تصل الى مرحلة القناعة الكاملة بوجود علاقة خارجية ..

ومن الاعراض الاولية المصاحبة للغيرة الزوجية المرضية التوتر العصبي الحاد وسرعة الانفعال والشكوك التي يمكن ان تتطور الى اوهام خادعة ..

طبيعة الغيرة

وهناك عوامل تحدد طبيعة الغيرة بعضها شخصي والاخر متعلق بالبيئة .. وهذه العوامل :

١ ـ تكوين شخصية الفرد ونفسيته .

٢ ـ العمر وجنس الفرد

٣ ـ وجود اعراض نفسية اخرى ..

٤ ـ طبيعة العلاقة العاطفية بين الشخص والطرف الاخر ..

٥ ـ الظروف الاجتماعية والبيئية ..

والسبب الرئيسي في الاعراض والتباين في سمات الشخصية يرجع الى تكوين الفرد وشخصيته في اطوارها الاولى ..

« طرق العلاج »

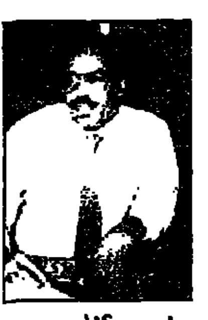
اما عن العلاج فانه يكون اولا بتقويم شخصية الفرد لتحديد نوعيتها .. وتحديد وجود اى من العوامل السابقة والتي لها علاقة بتكوين وظهور الغيرة المرضية ..

وثانيا : الحديث في « جلسة نفسية » مفتوحة مع المريض لتحديد طبيعة اعتقاداته ومحاولة اقناعه بالاسباب التي تقف وراء الاوهام التي تراوده ..

ثالثا : لابد من اشراك الزوجة في هذه الجلسات حتى تكون على بينة من طبيعة الشكوك التي تراود الشخص المريض وذلك يلعب دورا كبيرا في العلاج ..

رابعا : في حالة وجود الشكوك بدرجة الاوهام مع القناعة الكاملة بوجودها لابد من علاج المريض بالعقاقير الطبية من فصيلة المهدئات الكبرى وهناك بعض هذه العقاقير التي اثبتت فعاليتها في كثير من الحالات مع تكثيف الجلسات النفسية العائلية مع الاستمرار في هذه العقاقير

خامسا : هناك حالات قليلة جدا لا تستجيب للعلاج بصورة مرضية وخاصة الحالات التي تصاحب حالات الادمان على الكحول والكوكايين وبعض هذه الحالات استجابتها للعلاج ضعيفة ..





د . عبد الكريم عثمان .



تنظيم ضربات القلب اوتوماتيكيا .. بكفاءة عالية !

عكاظ ـ خاص :

تم في المانيا الغربية تطوير جهاز جديد لتنظيم ضربات القلب لا يزيد وزنه عن ٢٣ جراما وسمكه ٦ ملم .

ويتميز الجهاز الجديد بتأقلمه يتجاوب مع درجة عمل ونشاط حامله اوتوماتيكيا حيث يعمل على تخفيض عدد ضربات القلب في حالات استراحة الجسم ورفعها في حالة السير او العمل .

ومن اشهر الذين يستخدمون هذه الاجهزة في جمهورية المانيا الاتحادية المستشار السابق هيلموت شميدت الذي تم زرع جهاز من هذا النوع قبل تطويره منذ سبع سنوات .

وكان حجم الجهاز السابق يزيد على ٤٢ جراما وسمكه ١٠ سم . وعندما تم زرعه لاول مرة في جسم انسان عام ١٩٥٨ استغرقت عملية الزرع اجراء جراحة معقدة استغرقت ساعات عديدة . اما اليوم فقد صارت تكفي نصف ساعة فقط لاجراء مثل هذه الجراحة وصار يكتفى فيها بالتخدير الموضعي فقط .

وتجدر الاشارة الى ان عدد مستخدمي هذه الاجهزة في المانيا الاتحادية يبلغ ٢٠٠ الف شخص بينما يبلغ عدد العدد في العالم خمسة ملايين شخص

● ايها المريض .. احذر المضاعفات

● الحمى المالطية تسبب التهاب المفاصل

● « عم محمد » شرب اللبن غير المعقم فاستبدلت ركبتاه !!

خالد المتوزى ـ الرياض :

تناول الحليب او مشتقاته غير المبسترة يؤدى الى اصابتك بالحمى المالطية ..

هذا ما يقوله لك الاطباء .. ويحذرونك من ان الحمى المالطية بدورها تتسبب في زيادة التهاب المفاصل وتآكلها مما يستدعي ضرورة تغييرها بمفاصل صناعية !!

وقد تعرض مريض كبير في السن لمضاعفات هذا النوع من المرض وهنا نورد قصته ..

مفصلات صناعية في ركبتي عم محمد

فقد قرر مع عائلته ان يخرج في رحلة برية خارج الرياض بعيدا عن جو العمل واثناء التنقل في احدى المناطق صادفهم قطيع من الابل .. فقام الاب الكبير في السن ويدعى محمد عبد الله الحمدان « ٨٠ عاما » باستدعاء اصحابها في ان يتناول قدرا من الحليب منها .

وكان هذا المريض يعاني اصلا من الام روماتيزمية منذ ما يقرب من عشرين عاما في الركبة .. وبعد عودة الاسرة الى الرياض شعر الاب باعراض مرضية استجدت عليه حيث اصابه الارهاق وزادت الام المفاصل الناتجة عن الالتهاب في ركبتيه . وعندما ذهب اولاده الى المستشفى اكتشف الاطباء وجود « فتق » في اسفل البطن

وفي نفس الوقت اكتشفوا انه مصاب بحمى مالطية وتم علاجه من الفتق .. لكن الام المفاصل استدعت تغيير ركبته بمفاصل صناعية وشعر بعد ذلك بتحسن كبير واصبح يسير باستخدام ركبتيه براحة تامة . وعلق الطبيب المعالج على ذلك بقوله ان الحمى المالطية التي اصيب بها المريض تسببت في زيادة التهاب المفاصل وادى هذا الالتهاب الى تآكلها .

الاسهال وارتفاع الحرارة .. مقدمات الايدز !!

□ ليس بالمضادات تقوى المناعة

كارثة العصر

محمد الجوهري ـ الدمام :

وباء الايدز .. اصاب العالم بالرعب حيث لا يوجد لقاح واق منه ولا دواء حتى الان .. والموت هو نهاية الشخص الذي يصاب به ..

الدكتور عادل فتحي اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية بمستشفى الجزيرة بالخبر ومؤلف كتاب الايدز كارثة العصر يحدثنا في هذا اللقاء عن المرض اللعين بقوله :

لم يشأ القرن العشرين ان يذهب دون ان يترك لنا بصمة .. ولكنها بصمة مدمرة .. اى عرض الايدز ذلك المرض الذي هو اخطر الامراض التي ظهرت على الارض حتى الان وطغت مشكلته على السرطان نظرا لان الثاني لم يعد مرضا معديا ويمكن الشفاء منه اذا تم اكتشافه في مراحله المبكرة ومن ثم استئصاله ..

د . عادل فتحي

ويضيف الدكتور عادل فتحي ان سوء استخدام وانتشار المضادات الحيوية ساعد على اضعاف الجهاز المناعي في الجسم .. حيث تعمل هذه المضادات على تقليل مقاومة الجسم ومناعته .. وجعلت الناس تفكر في استنباط انواع جديدة من المضادات بدلا من « تشغيل » وتقوية اجهزة المناعة الطبيعية الموجودة اساسا في اجسامنا ..

وعن اكتشاف فيروس الايدز وخصائصه يقول :

انه تم الاكتشاف الفعلي للايدز في عام ١٩٨١ بواسطة روبرت جالو وثبت ان لهذا الميكروب تركيبا مميزا يجعل تكاثره يتم داخل الخلية الليمفاوية « الجهاز المناعي » اسرع الف مرة من قدرة فيروس الانفلونزا على الانقسام .. وهذا هو سر انتشار هذا الوباء في فترة قصيرة . وعندما ينجح في القضاء على الخلية يكون المرض غير قابل للشفاء اطلاقا .. ويضيف ان الضحية الاولى للمرض هي الخلايا الليمفاوية ..

كما ان للايدز صفة تغيير الغلاف الخارجي لتركيبه مرات عديدة في غضون فترات قصيرة .. وهذا يعني انه قادر على التغلب على الجهاز المناعي الطبيعي .. بل وعلى الادوية واللقاح الوقائي التي قد يتمكن العلماء من انتاجها

وعما اذا كان الايدز مرضا بالدرجة الاولى يوضح الدكتور عادل فتحي انه ليس كذلك فالى جانب اصابة الشواذ جنسيا بهذا المرض الا انه ينتقل ايضا الى مدمني المخدرات عن طريق الحقن غير المعقمة ونقل الدم الملوث كما ينتقل للجنين في بطن امه ..

وعن طرق العدوى يقول الدكتور عادل : ينتقل الفيروس الى الشخص الطبيعي عن طريق جرح في الاغشية المخاطية التناسلية او الجلد او الفم او عن طريق الحقن في الاوردة ..

وحول اعراض الاصابة بمرض الايدز يوضح ان المريض يشعر بحمى او ارتفاع في درجة الحرارة تصل الى ٣٨ درجة مئوية لاكثر من ٣ اسابيع وسعال حاد وعرق ليلي وانتفاخ في « العقد العصبية » التي تتواجد في اماكن عديدة بالجسم كما يشعر بالام بالبطن ويحدث له اسهال دون سبب وحكة جلدية في كل انحاء الجسم مع ظهور بقع بيضاء في الفم وتوتر شديد وقلق مستمر وعدم القدرة على التركيز حيث تعتبر هذه الاعراض الوافدة متزامنة محبطة للجهاز المناعي .

وللوقاية من الاصابة بمرض الايدز يقول الدكتور عادل فتحي انها تتم عن طريق توعية بواسطة اجهزة الاعلام المختلفة بخطورة المرض وعدم ممارسة الشذوذ الجنسي الذي نهانا عنه ديننا الحنيف والنظافة العامة مع ضرورة اجراء كشف طبي وتحاليل دورية كل ستة اشهر على مختلف فئات المواطنين للاطمئنان على سلامة الجهاز المناعي





خالد الشيخ: الفن الخليجي لم يبتعد عن واقعه !

الفن « اختيار »

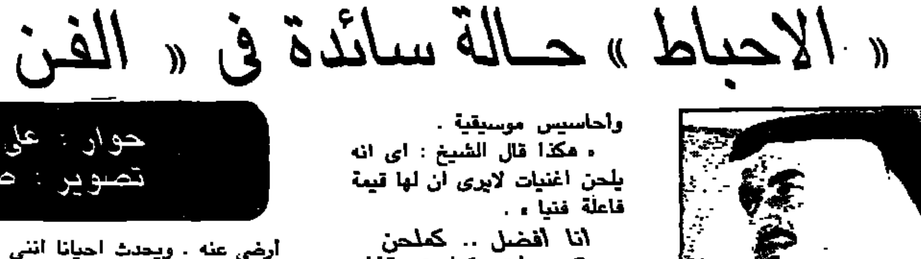
واى فنان يستمد قيمته الحقيقية من اسلوبه فى .. الاختيار .

فاما أن يعبر بفنه عن لغة الصدق أو يزور من خلاله مشاعر الاعماق . اما ان يعزف به على « وتر » مجتمعه أو يسافر معه بعيدا عن همومه . أما ان يبحث ويفحص ويناقش او يستسلم لتيار السهولة و السطحية . والاختيار - بالضرورة - قرار . وفى حياة كل فنان عشرات القرارات التى حددت مشواره واسلوبه ورؤيته . الفنان الشاب عبدالمجيد عبدالله « يعذبه » دائما اتخاذ .. القرار بعد اكتشافه انه محاصر بعيون ترصد خطواته ، واقلام تتبع كلماته . وآراء تفند موهبته بينما آراء أخرى.. تصفق لها .

انه - يدرك - جيدا حقيقة أن الانسان فى بداية « الطريق » يمتلىء بالتوتر والتردد وعدم اليقين .. امامه رصيد هائل من « خبرات » الكبار . يسعى للاستفادة منه ويحرص على تقديم مايضيف اليه هو .. شخصيا . ان الساحة تمتلىء - يوميا - بأصوات جديدة « تتكاثر » عبر شرائط كاسيت لايتوقف انتاجها انها منافسة تحتاج لسلاح اسمه : الثقة بالنفس . وفى يوم اعلن عبدالمجيد - بهدوء - عن تعاونه مع الملحن البحرينى خالد الشيخ . هذا الهدوء تحول - فجأة - الى ضجة وصخب . البعض قال : عبدالمجيد تنكر لفن وعطاء نجومنا الملحنين فذهب لـ آخرين ! والبعض الآخر اكد ان عبدالمجيد مازال غير قادر على تحديد « رؤية » الاتجاه والبعض الثالث صرح بأنه « مجرد » بحث عن .. الجديد .. « الغريب » ان الصحافة الفنية وجدت فى هذا القرار مادة خصبة دارت حولها على مدى ايام طويلة بالرغم من انه لاتوجد كارثة فنية ، أو سر يحمل فى طياته « خبطة » صحفية . ولكنها - كالعادة - ضجة اعلامية اعتدنا عليها ربما كانت دليل افلاس أو نظير دعاية أو رؤية فنية تعكس « واقع » ما . من هنا جاءت فكرة هذه السطور . التقينا بالملحن خالد الشيخ الذى تزامن وجوده بالمملكة مع نزول الشريط « الضجة » فى الاسواق . وشاركنا اللقاء عبدالمجيد عبدالله المنتج ومحمد هاشم ناقرو . تحدثنا عن « مغزى » الضجة . وتحاورنا حول « مضمون » الشريط ، ثم انتقلت دفة الحوار بيننا وبين خالد الشيخ .

و .. اليكم وقائع .. الحوار .

انا كملحن افضل



● « الاحباط » حالة سائدة فى « الفن » العربى ..

حوار : علي فقندش
تصوير : صالح يوسف

وجهة نظر

فى البداية يقول عبدالمجيد من حقى كمطرب التعاون مع الملحن الذى يضيف لى شيئا جديدا خاصة وانى مازلت فى بداية الطريق . وهذه ليست المرة الاولى التى اتعاون فيها مع ملحن غير سعودى فلقد سبق وتعاونت مع عبدالرب ادريس الا ان هذا التعاون لم يواجه بهذه الضجة التى صنع منها البعض « قضية » !!

قلنا له : ولكن نسب اليك ان هذه الخطوة بداية لاسلوب فنى ستمارسه بعيدا عن الملحنين السعوديين او بمعنى أخر بعيدا عن اصحاب الفضل فى ابراز موهبتك الفنية ؟

قال عبدالمجيد : هذا الكلام مناف للحقيقة ، ومن يدعى ذلك ربما كان لايرضى عما حققته حتى الآن وهذا حقه ، فأنا « صوت » بين مئات الاصوات التى افرزتها ، قدرات ملحنينا الكبار ، والذين وضعوا قدمى بثبات على الساحة من خلال اعمال اعتز بها ، ولايعنى « طرقى » لابواب الآخرين من الملحنين العرب استغناء عن الحانهم وموسيقاهم .

اما تعاملى مع خالد الشيخ فكان عن اقتناع وحب اللون الذى يقدمه ، وهذه ليست اول مرة يجمعنى العمل فيها معه .

وتدخل المنتج محمد ناقرو مبديا رايه فقال : انا أؤيد عبدالمجيد فى اتجاهه لعدة اعتبارات أولها ان المطرب هو اكثر احساسا من غيره بما يفيده « فنيا » ومايريده جمهوره منه ، وثانيا أن عبدالمجيد كان يغنى باستمرار لخالد الشيخ - وعلى سبيل المثال - اغنية « شويخ من ارض مكناس » وذلك قبل ان يلتقى به كملحن ، ولعل نجاح الكاسيت السابق دليلا على « اقتناع » عبدالمجيد بالشيخ فقد كان يحمل اغنية من الحانه وبفضلها ازدادت نسبة التوسيع .

حجم « الخطأ »

ثم بدأ خالد الشيخ حديثه فقال : اتمنى أن يصادف « العمل » التوفيق سواء مع خالد الشيخ أو غيره من الملحنين وحكم المستمع هو الذى يفرض نفسه فى النهاية بالاضافة الى الآراء المتعددة للزملاء الفنانين . وبالنسبة لعبدالمجيد فلقد وجدت فى « صوته » خامة استطيع من خلالها التعبير عن مفردات الالحان التى اصيغها ، واعجبنى فيه طموحه وبحثه عن الجديد . البعض اكد ان « وجودى » كملحن لجميع اغنيات الشريط خطأ وأنا اوافق على ذلك فأعمال ملحن واحد فى شريط مطرب خطأ ، إلا أن حجم « الخطأ » قليل الى حد ما فى هذا الشريط .

● لماذا ؟

- الشريط يتضمن الوانا متعددة نفذتها على فترات زمنية متباعدة ، مثلا اغنية « طائر الاشجان » و « ان الاوان » و « زمان الصبا » من « الاغنيات الحديثة التلحين ، أما « شفايف عنب » فقد لحنتها منذ اربع سنوات ، واغنيتى (مرات عديدة) و (وخير القمر) عمرها حوالى عام ونصف واضاف الشيخ قائلا : هذا العمل استغرق اعداده سبعة اشهر من البحث والتدريب المستمر وكان هذا « الداب » من عبدالمجيد الدافع لتعاونى معه الآن وغدا ان شاء الله .

● هل هناك تعاون جديد بينكما فى الطريق ؟

- نعم فهناك نص شعرى من كلمات الامير خالد الفيصل .

الشريط السادس

● خالد الشيخ لماذا اقتصر تعاونك مع الاسماء السعودية بالامير محمد العبدالله كشاعر وعبدالمجيد عبدالله كمطرب ؟

- يسعدنى التعاون مع اسماء عديدة ، اما بالنسبة للامير محمد العبدالله الفيصل فلقد ساند ظهور هذا الشريط « ان الاوان » منذ لحظات ميلاده الاولى ، كما يعود اليه الفضل فى لقائى بعبدالمجيد وحصلت من سموه على عدة نصوص من بينها اغنية قدمها الزميل على عبدالستار ، والآن - والكلمات للشيخ - هناك اكثر من فكرة جديدة للتعاون بينى وبين الامير بدر بن عبدالمحسن ، والامير خالد الفيصل ، أما الخطوة الهامة القادمة فهى تعاونى مع الفنان الكبير طلال مداح .

يصمت خالد الشيخ ثم يضيف : اعتقد ان الفرص الآن مواتيه لتقديم اعمال مع « النجوم » الذين نعتز بعطائهم الفنى .

● ماهى اخر اعمالك ؟

- استعد لطرح الشريط السادس بصوتى . وسيتضمن عدة اعمال جديدة منها « زجل اندلس » قديم لابن قزمان . وثلاثة نصوص غنائية للشاعرة فتحية عجلان من البحرين . ونص لعلى الشرقاوى ، واكثر من نص للشاعر اركان العقرباوى ، وقصيدة لمحمود درويش بالاضافة الى نص غنائى من اليمن .

الايقاع السريع

● رغم انك ظهرت بنغمة « مختلفة » واسلوب مغاير للتلحين السائد فى المنطقة الخليجية إلا انك حققت نجاحا ملحوظا ، فما هى « ادواتك » لفرض فنك فى الساحة خلال هذه الفترة القصيرة ؟

- أولا لااستطيع اطلاق صفة « التميز » أو « الاختلاف » على تجربتى ، وان كنت تقصد « الايقاع السريع » فأنا لست مميزا فى هذا الاتجاه ، ولكنى انسان لم ينشأ من فراغ فلقد سبقنى جيل معطاء مازلت انهل من خبراته وتجاربه حتى الآن ، وما أنا الا « هاضم » لتلك الخبرات ولكن باسلوب يتفق مع طبيعة تطور العصر الذى نعيشه .

الايقاع السريع - والكلمات للشيخ - ليس من اكتشافى او ابتكارى ، ولا اعتبره « مقياس » لنجاح تجربتى - اذا كانت ناجحة - فالسرعة فى الايقاع لاتحدد جمال اللحن ، وهناك الحان ذات ايقاع هادىء حققت نجاحا لم يتوقعه احد .

● يقولون انك باحث عن الكلمة الراقية والتى تخاطب المستمع باللغة الفصحى وهذا مااتضح فى غنائك للقصائد اليمنية والمغربية والجزائرية بالاضافة لغنائك قصائد شعراء العصر الحديث مثل محمود درويش ، إلا ان هناك من يتهمك بنسبة بعض الحانك الى اصول اخرى كالالوان اليمنية مثلا . فما هو ردك ؟

- لست بحاجة لنسبة اعمال غيرى الى اسمى ، وهذا « السلوك » ضد نجاح مشوار اى فنان ، واعتقد ان مايطرح باسمى .. هو لى لانه مطلوب منى فى حالة التأكد من هذه الالحان العودة لسماع كل ماطرح وانتج من اغان عربية . وان كان هناك « مذاق » ما فى اغنياتى يشعر المستمع بالفة معه فذلك ناتج عن أن الحانى تنتمى لتراث موسيقى عريق ، وتأثرى بكل مااسمعه من مراجع موسيقية ، فأنا باحث دائما عن كل ماهو « فن » ولك ماهو « جميل » سواء فى المملكة او المغرب أو اى مكان بالعالم ، فالجمال ليس حكرا على منطقة دون أخرى .

ويستطرد الشيخ : فى احيان كثيرة يكلفنى مطرب ما بتلحين كلمات تعجبه لكنها لاتمس وتر « الاعجاب » بأعماقى فهنا يقتصر دورى - للاسف - كملحن فقط حيث اكون غير مسئول عن العمل ككل وإنما مجرد صانع للاطار الموسيقى له . وأنا عادة اختار « الصوت » القادر على « نقل » ماأريده من مشاعر واحاسيس موسيقية .

« هكذا قال الشيخ : اى انه يلحن اغنيات لايرى ان لها قيمة فاعلة فنيا » .

انا افضل .. كملحن

● عرفت كملحن تغنى بالحانه الفنانون الخليجيون ، فما هى نقطة التحول التى جعلتك تتجه من التلحين الى الغناء ؟

- فى البداية اهتممت بالعزف ولم اكن اعد نفسى لاكون ملحنا أو مطربا ، وفجأة وجدت نفسى « أدندن » مع الحان قمت بتنفيذها واقترح على بعض الاصدقاء خوض تجربة الغناء ، وبالفعل مارست الغناء ورغم ذلك فأنا افضل .. كملحن وليس كمطرب .

● من من المطربين يستطيع ان « يترجم » بصدق معانى اللحن ؟

- قيل منذ زمن طويل ان الملحن هو الاصدق فى التعبير عن « ترجمة » معنى الكلمات بالموسيقى ، ولكن هل تعتقد ان ام كلثوم عندما غنت من الحان « عباقرة » الموسيقى لم تصل الى « ترجمة » احاسيس ومشاعر ماأرادوا التعبير عنه . ان الموهبة وحلاوة الصوت لابد أن تكون مصحوبة بذوق وخبرة فى تطويع العمل ليصل « ناضجا » و « معبرا » لاذن المستمع .

● انتاج خالد الشيخ وفير فى الساحة .. لماذا ؟!

- كمغن اطرح شريطا فى العام وكملحن اعتقد ان لدى طاقة اتعاون من خلالها مع اصدقائى الفنانين ولكن على الرغم من ذلك لا استطيع ان اعطى زميلى لحنا لا ارضى عنه . ويحدث احيانا اننى لم ارض عن عمل كنت قدمته وسبق ذلك ان طرحه احد الزملاء بصوته اما قبل التنفيذ فلايحدث ذلك .

تقصير فن الخليج

● عرفت باغنية « كلما كنت بقربى » وعلمت من لقاء لى مع الفنان على عبدالستار انك قمت باعداد اللحن ليقدمه بصوته وبالفعل حفظ اللحن واثناء استعداده لتسجيله فوجىء برغبتك فى أن تقدمه بصوتك . فما ظروف هذا العمل ؟!

- هذا بالضبط ماحدث إلا انه مضى وقت طويل قبل أن يسجلها على عبدالستار بصوته وكنت فى هذه الفترة قد سجلتها لاذاعة الكويت على العود ضمن لقاء اذاعى فسجلتها محلات التسجيل والاستريوهات عرفت بصوت جديد هو خالد الشيخ ، لذلك اتصلت بالزميل على وشرحت له الوضع لأن ذلك سوف يسىء له فتركها .. فقمت بإعادة تسجيلها موسيقيا واعطيت زميلى على عبدالستار خمس اغنيات بديلة وهى مجموعة (اقا يافلان) .

● لك عدة مشاركات على المستوى الرسمى والجماهيرى فى الخليج فما هى ابرز هذه المشاركات ؟

- ربما كان حفل البحرين اثناء زيارة السلطان قابوس وحفل البحرين الكبير ايضا اثناء زيارة خادم الحرمين الشريفين .

● ماهو المدى الذى وصلنا اليه فى فنون الخليج ؟

- للاسف وهذا ينطبق علىّ ايضا نحن نتحرك فى حدود ضيقة لكى يعبر الفنان عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية او السياسية يفترض ان يكون فاهما تماما لما يطرقه .

وتقديرى ان أهل البصرة مثلا اكثر احساسا بويلات القذائف والمدافع من اهل البحرين ؟! الفلسطينى اكثر احساسا بالظلم والامتهان من غيره لذا فنحن كفنانين لنا مشاركات وجدانية غير واضحة وهذا اعتبره تقصيرا واعتقد ان حالة الاحباط هذه تسود كثيرا من قطاعات الشعوب العربية .

خبرات .. اكثر

● لماذا تسجل اعمالك فى القاهرة ؟ رغم توافر العناصر لذلك فى الخليج مثلا ؟!

- القاهرة مجال انتاج الاغنية فيها من جميع الاوجه متكامل . أولا الفرق الموسيقية وماتحويه من عناصر فهناك فرق للاستوديوهات وفرق للمسارح الغنائية .. وفرق الخليج الموسيقية فقط للمسارح وليس للاستوديوهات .. كذلك تدنى الميزانية لتنفيذ هذه الاعمال فى القاهرة عامل اقتصادى هام ولو أنه يعتبر أخر العوامل الهامة فى ظهور العمل التى اهمها الخبرات الموسيقية المتوفرة فى مصر ليست فى غيرها .. لذلك تظل القاهرة افضل مكان .. يجمعنا كفنانين عرب لحفلاتنا وتسجيل موسيقانا وللاستفادة ايضا .

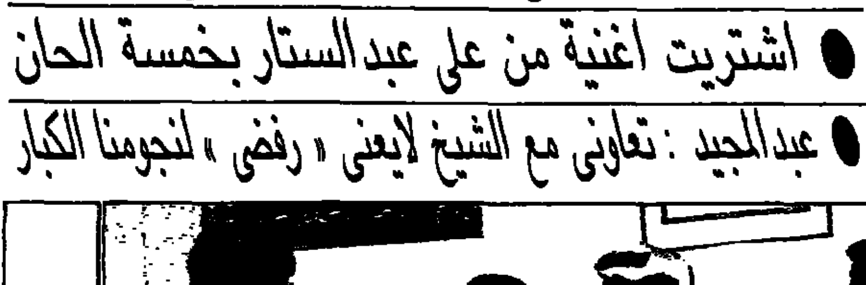
خالد الفيصل : تعاون قادم

محمد العبدالله الفيصل : عرفنى بعبدالمجيد

على عبدالستار : تبادل « غنائى »

محمد هاشم ناقرو







المحرر والشيخ وعبدالمجيد



عابد هاشم

مهرجان للاغنية السعودية

كم هى الخامات الصوتية الجديدة لدى الهواة من شبابنا والذين ينتظرون الفرصة ليكونوا فرسانا فى ساحات العطاء .. ان من نعرفهم الان فى الساحة هم من اعطوا الفرصة لمواهبهم وكان ان سجلوا النجاحات تباعا فى المناسبات الموسيقية الاقليمية والعالمية ولكن ماذا عن اولئك الذين يسكتون بمواهبهم الحقيقية وراء ستار الظلام وهو اقسى مايواجهه الفنان الشاب وهنا تكمن مسئوليتنا تجاه هذه الموهبة الى ان يمتح ذلك تكون المسئولية قد انزاحت الى عاتقه وله ان يواصل بطرح المقنع والوصول الى قلوب الناس وله ان يقول هذا هو ماعندى والسلام !!

فى مارس القادم سيكون هناك مهرجان للاغنية العربية فى القاهرة يشارك فيه النجوم ويشارك فيه انصافهم ان جاز التعبير وذلك من اجل اعطاء الفرصة للجميع فى الدخول فى هذه المسابقة والتعرف على الازهار اليانعة التى تحتاج الى رعاية لخدمة الاغنية العربية .

كذلك فى ابريل المقبل تشهد بغداد مهرجانا مماثلا لنفس الغرض اضافة الى جعله ملتقى للموسيقى والمطربين العرب الشباب وهنا تكون الرعاية للاصوات الشابه فعلا واعطاؤها الفرصة لتحمل المسئولية يوما ما ..

وهذه المهرجانات الغنائية نتج عنها بروز العديد من الاصوات العربية التى فرضت نفسها بعد ذلك على المستوى العربى مثل مدحت صالح الذى حصل على المركز الثانى فى مهرجان غنائى اقيم فى تركيا لدول حوض البحر الابيض المتوسط ..

السؤال الذى يفرض نفسه هنا .. اين نحن من هذه الفكرة « اقامة المهرجانات الغنائية للمواهب الشابة » الى متى تظل معظم اصواتنا الشابه الجميلة ذات الخامات الهائلة تعيش فى حالة انعدام وزن لسنوات تحاول ايجاد مكان لها بين الاعلام وعندما لم يتح لها ذلك غادرت الساحة تاركة الفن نهائيا ، والخوف كل الخوف ان يأتى ذلك اليوم الذى لاتجد فيه من يشغر القائمة من الفنانين الشباب وتكون بذلك قد صنعنا الازمة بانفسنا .

اذا استبعدنا فكرة اقامة معهد موسيقى نهائيا فليس لنا الا اقامة مثل هذه المهرجانات للموسيقى والاغنية يهتم فيها الرواد والاساتذة بالخامات الجيدة من الشباب والتى يتوخى منها العطاء مستقبلا اذ ان الاكتفاء بعرض امكاناتهم فقط من خلال اغنية او اثنتين فى مسرح التلفزيون .. هذا امر لايبرر الاهتمام بالاصوات الشابة فالامر هنا سيان الغناء امام الجمهور او الغناء فى الاستوديو لان الغرض الرئيسى فى الحالتين هو الحصول على تسجيل جيد والدليل على ذلك اعادة تصوير الاغنية مرتين وثلاث واكثر .. مهمة من ياترى التى من شأنها خدمة الفن والفنانين فى المملكة .. يظل الامر سؤالا قائما . والله من وراء القصد .

تأمل

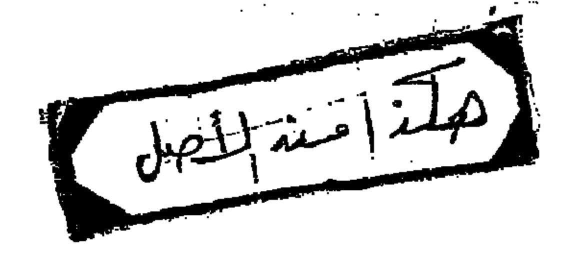
نسيتنا واحنا فى جده
ونسيت ايامنا الحلوة
ولاعاد طلة او زلة
يحق لكم لنا الله ..
وسبحانه وقدروا عليه ..



جديد .. من كوداك

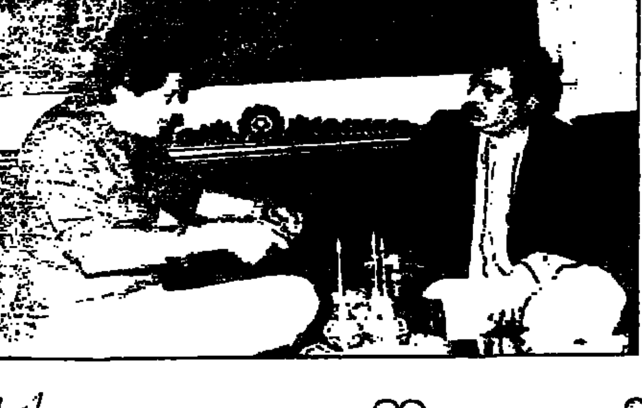
اقامت شركة سمير لمعدات التصوير ليلة امس الحفل السنوى بفندق حياة ريجنسى فى جدة .. وقد تم خلال الحفل تقديم الة كوداك « اكتاكم » للتحليلات المخبرية والتشخيصات الطبية ، والتى تعتبر خطوة كبيرة فى مجال التقدم العلمى والتكنولوجى فى سبيل خدمة الطب والانسانية . والجدير بالذكر ان الة اكتاكم كوداك معروضة حاليا فى جناح سمير لمعدات التصوير ضمن المعرض السعودى للمنتجات الطبية الذى يقام بمركز الحارثى للمعارض فى جدة .

هكذا منذ الأصل



« وصلة » حوار مع .. الموسيقار محمد سلطان :

الأغنية القصيرة .. عمرها أطول !



للمحرر: التطوير في الشكل لا المضمون

الرقة، الصدق، البهجة..
ثلاث كلمات تفسر « اسلوب » محمد سلطان في التلحين..
ان موسيقاه تذوب رقة فتبدو وكانها حوار هامس تشارك فيه جميع الالات الموسيقية وفي الحانه رقة « صدق » واضحة تجعل جملته « اللحنية » ناطقة ومعبرة عن مشاعر وافكار كلمات الاغنية..
اما نغماته فتوحي بالبهجة التي تصل ـ دون استئذان ـ الى وجدان المستمع..
بهذا الاسلوب ـ المتفرد ـ صار لسلطان شخصية « مستقلة » في دنيا .. الالحان..
معظم اعماله ارتبطت بـ حنجرة الفنانة الراحلة فايزة احمد حيث قدما عدة اغنيات لاقت النجاح ومازالت تنتشي « الاذن » عند سماعها رغم مرور زمن طويل.. عليها..
ومحمد سلطان « قليل الكلام » كثير الحلم، دائم التأمل..
الحوار معه ـ مثل ـ موسيقاه ـ ابحار هادىء مشحون بالتوتر.. النبيل..
بدىء الحوار بالسؤال عن الوجه « الآخر » لمحمد سلطان والذى لا يعرفه .. احد:


مازلت هاويا



واحة « الموسيقى »

قال سلطان « انا انسان بسيط جدا « اجتماعي بدرجة كبيرة، احيان كثيرة اميل للوحدة وانتهز هذه الفرصة للتعامل مع الموسيقى والالحان. لا انكر انني سريع التأثر اغضب في ثوان واهدأ ايضا في ثوان. من الناحية الفنية ارى انى مازلت هاويا « الموسيقى هي: « الواحة » التى تمنحنى الراحة والاستقرار وهدوء البال. اسافر في مفرداتها لعالم خال من القسوة والعنف والقلق ».

● بعد ان التقط سلطان انفاسه: وجهت له سؤالا مباغتا لكنه لم يفاجأ به:
قلت: انت متهم كغيرك من الملحنين الكبار بالتوقف عن تقديم اصوات جديدة تثرى الساحة التى تعاني من « جفاف « العطاء الفني فما هو ردك ؟

ـ اجاب: انني ابذل جهدي في هذه الخطوة بالتحديد، وبمجرد اكتشاف لـ « صوت « جديد ومعبر لا اتوانى عن تقديم الفرصة له ومنحه « الالحان » التى تعطيه تأشيرة مرور للمستمع . فمن الاصوات التى ساندت خطواتها الاولى في الغناء نادية مصطفى ، سميرة سعيد، ومدحت صالح، وهاني شاكر.

واستطرد قائلا: ان الفكرة في تقديم فنان جديد تبدأ من رعايته وتدريبه وتنمية حس الفن بأعماقه حتى تتبلور شخصيته فتتاح له فرص النجاح.

الفنان المسئول

● بصراحة .. من هو المتهم الحقيقي في قضية هبوط « الاغنية » ؟

ـ في البداية اعترض على استخدام كلمة « هبوط » لان العمل الهابط يطلق على فئة معينة من الاصوات التى تسعى لتحقيق الربح التجاري على حساب الفن، اما الفنان المسئول فهو الذى يتحمل « أمانة » تقديم عمل يحترم ذوق ووجدان المستمع ولا يساهم في « ابتذال » مشاعره بكلمات رديئة، او الحان معبرة، او أداء يخاصم الجمال وهناك العديد من الفنانين الملتزمين الذين يقدمون فنا يفرض نفسه بهدوء ودون ضجة.

● هل انتهى عصر « النجومية » في الغناء برحيل ام كلثوم وعبدالحليم وفريد الاطرش وفايزة احمد؟

ـ الفنان لا يتكرر، ولابد ان تستمر « دورة » الحياة ليأتي فنان جديد له اسلوب مختلف وشخصية مميزة وهناك مسألة هامة جدا وهى ان الفنان لايتكون بين يوم وليلة، فهو يحتاج لمشوار طويل ووقود من الاصرار والمثابرة والجهد والعمل المتواصل حتى « يحفر » اسمه في وجدان جمهوره.

فوراء كل فنان رحل قصة كفاح طويلة، ومعاناة حقيقية.. لذلك لابد للاصوات الجديدة ادراك اهمية « الجهد » لكى يحققوا المكانة التى يطمحون اليها فمع الاسف كل موهبة جديدة تضع على قائمة اهتماماتها « المادة » و « الاضواء » اما الفن ففي « ذيل » القائمة.

ايقاع العصر

● مامدى تأثير التغييرات الموسيقية التكنولوجية الحديثة على الاصوات « الجديدة » ؟

ـ اعتقد ان الفرصة الآن متاحة امام الاصوات الشابة للتعبير عن مفردات موهبتهم باستخدام هذه الامكانيات المتطورة لصالحهم..

● ماهو الموقع الذى تحتله « الكلمة » في خريطة نجاح اغنية ما ؟

ـ بعد عشرين عاما سيتحدث الجيل القادم عن الاغاني التى نسمعها الان وسيوجه اليها الانتقادات كما نفعل نحن الان لذا يجب ان تعيش الاعمال الفنية فترة طويلة لترسخ في الاذهان..
والكلمة هى مفتاح « نجاح » الاغنية الا انها لن تحقق بريقها الا بلحن معبر واداء صادق.

● مارايك في « الغزو » الذى تتعرض له اذن المستمع العربي ؟

ـ لابد من الاعتراف بان ايقاع الحياة تغير، لذا لابد ان تعبر الاغنية عن طبيعة هذا الايقاع واسلوبه ولكن من الضروري ايضا الاحتفاظ بجوهر الاصالة وعمق المعاني وجمال الفن. نعم يجب الا يكون التطوير على المضمون وانما فقط لايتعدى الشكل من حيث المساحة الزمنية للاغنية او اسلوب الاداء.

ويستكمل سلطان رايه قائلا : انا مع الاغنية القصيرة فلقد انتهى زمن المستمع « الفاضى » الذى يجلس ساعة وساعتين لسماع « وصلة » غنائية فيضيع وقته، ويهدر احساسه بقيمة الزمن. انسان اليوم « ملول » يبحث عن التغيير والتنويع، وللعلم الاغنية القصيرة « اصعب » كثيرا في تقنيتها من الاغنية الطويلة وتحتاج لمقدرة وموهبة وذكاء.

هاني شاكر: الخطوات الاولى

فايزة احمد : مشوار « عمر »

عبدالمجيد عبدالله شخصية متفردة

● الشعر لغة « توحد » مشاعر المستمع العربي
● المادة « خنقت » الابداع في المواهب الجديدة
● الفنان مسئول عن احترام ذوق الجمهور
● كلمة راقية ولحن معبر، واداء صادق = اغنية ناجحة

حوار : عبداللطيف عبدالواحد ـ القاهرة
تصوير : محمد عبدالستار

لغة الشعر

● هل تعنى كلماتك ان تقدم الآلات الشرقية « استقالتها » ؟

ـ لا، وانما لابد ان تستوعب الموسيقى الشرقية كل الالات الحديثة، وطالما ان الآلة تنطق بالعربي فما المانع لاستخدامها من الممكن تكوين اوركسترا كامل من الآلات الشرقية.

● مارايك في استخدام اللغة العامية في الغناء ؟

ـ اللهجة العامية المصرية يفهمها الاشقاء العرب، ولكن لغة الشعر اكثر رقيا وهى العامل الحقيقي لتوحد مشاعر المستمع في اى مكان بالوطن العربي.

● لماذا لا نراك متحمسا لتلحين قصائد شعرية؟

ـ الفيصل في هذه النقطة بالتحديد هو المستمع، وثقافته، ومدى استعداده لقبول مثل هذه النوعية من الاغنيات وطالما اننا لانقدم « زجلا هابطا، وفي الوقت نفسه لا انكر اننا في حاجة لمزيد من الشعر في اغانينا، وان كان العبء يقع على المنتج الذى لايستطيع انتاج شريط كاسيت « شعري ».

● من من الاصوات الخليجية التى تجذب اذنك كملحن ؟

ـ انا معجب جدا بطلال مداح ومحمد عبده وعبدالمجيد عبدالله فلكل منهم اسلوب مختلف، وشخصية متفردة، ومحاولات جادة لتقدم فنا معبرا عن واقع الخليج ومشاعر اهله.



في معرض الثالث « تحولات »
● الفنان عمر جهان :

الزمن الموحش وفساد الأمكنة صنعا.. لوحاتي !

عكاظ ـ مكتب القاهرة:
تحت عنوان « التحولات » اقام الفنان الليبي عمر جهان معرضه الثالث بدار الرابطة الليبية الوطنية بالقاهرة وقد جاء المعرض تكثيفا للنهج الفني الخاص الذى تبدى بشكل خاطف وبسيط في معرضيه السابقين وتتمثل ملامح هذا التكثيف في الاهتمام بنثريات الحياة العادية، وكشف ابعادها والاهتمام بعنصر الزمن في اللوحة

ooo

وعن المعرض يقول الفنان عمر جهان: انها ليست تحولات لون يطرا على حفنة من رماد، او ورقة بيضاء تأكلها النار.. انما هى معاناة اشبه ماتكون بتحولات التربة واجنحة الظلمة المتلاطمة تختزن في اعماق الذات، فتتوهج فنا ولونا ومساحات

انشودة ضد القبح

ويكمل جهان حديثه قائلا: لقد تجمعت لوحات هذا المعرض عبر « الزمن الموحش » « وفساد الامكنة » عبر خصوبة الاشياء العادية في اطار « المنفى ـ الوطن » ثمة يد داكنة تلملم فجر الصحراء وسمائها. ثم طفل رائع يلوح بمنديل ابيض ووردة حمراء صوب الآتي.

ان المعرض ـ والكلمات لجهان ـ انشودة خافتة وضئيلة لمقارعة القهر



نماذج من لوحاته

والقبح سعيا حثيثا نحو الحرية والانسان.

مواجهة ـ الدهشة »

وعن المعرض يقول الناقد والقاص محمد عنابة . في اعمال جهان وعبر تجربته العريضة التى تتخذ مساحة زمنية تتعدى الخمسة عشر عاما تلتحم العين باليد لتمهد طريقا رائعا نحو معرفة الواقع الانساني المرير المليء بالاحلام والرموز البسيطة والدلالات الواضحة. الواقع الصارم المقتحم الذى يرسمه الفنان بخشونة ورقة معا. ويبدو اكثر حلما في حالة الصدام معه عبر شخوصه المكسورة والممزقة والمشوهة والمتحدية والمنتظرة.

ويكمل قائلا تقودنا يد الفنان الى مواجهة الدهشة واختراق جدار الصمت ومساحات السكون وتفتح طريقا لدلالات نبيلة واشارات تتباين فيها المعاني فتتقاطع وتلتحم وتتجمع. انه يرينا الاشياء من الداخل ويدعونا للتوغل فيها. يعيد اكتشاف احاسيس تكلست وتحجرت. ان الفراغ لديه « موقف » وليس مجرد مساحة تشكيلية ليس حلا سهلا لاتمام تكوين ما ولكنه جزء هام في التجربة التى تلعب دورها الايجابي في شحن الذات سعيا للحرية والسلام والتجرد من شوائب الزمن « الرديء ».

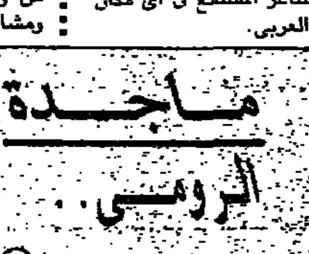




من هو

● الاسم عمر جهان صدقي
● مواليد: مصراتة ـ ليبيا عام ١٩٤٩ م
● ليسانس فلسفة وعلم اجتماع
● مقيم في القاهرة منذ عام ١٩٧٦ م
● اقام عدة معارض فردية وجماعية بمدينتي بنغازي، ومصراتة « ٧٣ . ٧٤ . ٧٥ ».
● معرض بجامعة القاهرة عام ٧٩.
● معرض بأتيليه الفنون عام ١٩٨٣





الاغنية اللبنانية.. مشوهة..!

ماجدة الرومي.. « صوت البراءة » في زمن الحرب

عبدالكريم غندور ـ مكتب بيروت

في صوتها « دفء » تمنحك البهجة وتعطيك تأشيرة عبور للبراءة. اغانيها نقية كحبات الندى. سلكتة كدموع الابرياء.
اداؤها يحمل صخب العصافير وفرحة طفل بسمته تجذب الشمس في عز الليل لتقلبه نهارا، ودمعته تقلب النهر وتسبق الموج لتصبح كل العمر. بكاء انها الفنانة الشابة ماجدة الرومي التى تنتمي لفصيلة « فيروز » في الغناء. وتتعامل مع الكلمة واللحن بتوحد يمنحها « مذاقا » من المتعة حين تؤدى الاغنية وتحيا تفاصيلها. في عام ٨٢ اختارها يوسف شاهين لبطولة فيلم « الابن الضال » وشاركت في مهرجان قرطاج بحضور ٢٠٠٠٠ متفرج كما شاركت في العديد من السهرات التليفزيونية وتستعد حاليا لمهرجان غنائي خلال اعياد الربيع والمشاركة في ذكرى العيد الوطني للكويت.
« الاسبوع الفني » التقاها لمعرفة آخر نشاطاتها الفنية وموقفها من الاغنية اللبنانية، وهذه هي حصيلة الحوار

الغناء .. للطفل

ـ اللون الاوبرالي جزء من خامة صوتي وافضل الاستفادة منه دون ان يعنى ذلك التخصص فالتنوع ضروري للفنان، وهذا اللون اضافة الى الاغنية العربية اذا تم استخدامه باسلوب علمي وصادق .
ـ لا ارى نفسي مغنية لطفل لكنى فكرت في الاطفال اللبنانيين الذين يعانون ويلات الحرب ورأيت ان اقدم لهم الابتسامة الحلوة، واشجع زملائي على خوض هذه التجربة من اجل الطفولة البريئة لازاحة غربة الحزن عن اعماقهم الطاهرة .
ـ انا سعيدة لمشاركتي في اول فيلم سينمائي تحت اشراف مخرج عالمي هو يوسف شاهين الذى قدمني في افضل صورة فنية ورغم اهمية السينما في حياتي الا انى غير مستعدة لتنفيذ اى فيلم دون المستوى المطلوب فالمادة لا تعنى لي شيئا .

الاغنية اللبنانية .. مشوهة

ـ التليفزيون اللبناني يعاني وضعا ماديا صعبا وبالتالي فأى عمل سيقدمه لن يكون جيدا، والعمل

● الفن رسالة خير وليس ترفيها رخيصا..!
● ايقاع « الاغنية السعودية بلورها .. للمستقبل

التليفزيوني اذا لم يكن يحمل قيما اخلاقية لايمكن ان اشارك فيه. فانا اريد من اعمالي « تعطف » الفرحة وتقديمها للجمهور .
ـ الاغنية اللبنانية تعاني مما اصابها من الحرب، واصابتها خطيرة جدا فعندما تغلق جميع الابواب في وجه الفنان للتعبير عن ذاته يضطر للتوجه الى مطعم، وبالتالي يتدنى مستوى الاغنية الى مستوى المطعم الاغنية اللبنانية مشوهة جدا وتعكس اجواء الحرب بكل ظروفها وصعوباتها .
ـ لبنان يفتقر دائما للمواهب بالاضافة الى ان الفنان اللبناني لايلقى الاجابة الكاملة لصقل موهبته واذا عدنا لتجربة الرحباني مع فيروز سنجد ان الرعاية التى حصلت عليها هذه الفنانة العظيمة ساهمت في تكوين شخصيتها الفنية .

الفن ليس للتسلية

ـ ابحث دائما عن الالحان التى تناسب صوتي وتعاملت مع مجموعة ملحنين امثال كمال الطويل الذى قدمني في اغنية احبها الشعب اللبناني كما تعاونت مع ملحنين شباب وكان لالحانهم صدى ايجابي لدى الجمهور .
ـ تحقيق السلام في لبنان شرط مهم لعودة العافية الى الاغنية اللبنانية فالموجات التى ظهرت خلال سنوات الحرب من اغان وطنية هى احد « وجوه » الحرب وهذا متساوى ولا اوقع مرا اذا قلت ان عددا من الفنانين كانوا يموتون جوعا خلال سنوات الحرب .
ـ لذين لوالدى حليم الرومي بتوجيهى للفن، كما اعطاني نظرة شاملة للفن باعتباره ليس للتسلية وانما لخير الانسان .
ـ الاغنية السعودية حلوة واصبحت من حيث الايقاع جزءا اساسيا من الاغنية العربية ونتوقع لها مستقبلا كبيرا لانها تحمل الاصالة العربية .



فيروز: رعاية فنية

كمال الطويل: لحن ناجح



يوسف شاهين: مخرج عالمي

بانوراما .. بانوراما .. بانوراما .. بانوراما ..

■ كوميديا سينمائية

ثلاثة رجال وطفلة !

عكاظ (قسم الاستماع)

(ثلاثة رجال وطفلة) عنوان احدث فيلم امريكى للمخرج يونارنيموى بطولة تيد دانسون ، وستيف جوتبرج ، وتوم سيليك .

الفيلم يحكى قصة ثلاثة اصدقاء يعيشون فى شقة فاخرة بوسط مدينة نيويورك وفى يوم يجدون طفلة رضيعة فى مهد صغير امام باب الشقة . يبدأ الثلاثة فى العناية بالطفلة واطعامها الى ان تعتاد الصغيرة عليهم ، وتتوالى احداث الفيلم بمفارقات ضاحكة تبعث الابتسامة والمرح من خلال الاداء المعبر للنجوم الثلاثة .

نفس فكرة الفيلم سبق ان قدمت فى فيلم فرنسى للمخرجة كولين سارو وقد رشح لنيل جائزة الاوسكار عن احسن فيلم اجنبى لعام ١٩٨٥ .

« المليونيرة » تعتزل دالاس

فجأة اعلنت النجمة فيكتوريا بريسنيال ـ احدى البطلات الشهيرات في مسلسل دالاس ـ اعتزالها الاضواء والعمل الفني .

أكدت فيكتوريا (٣٧ عاما) انها لن تستمر في تمثيل دالاس رغم انها تتقاضى في الحلقة الواحدة ٢٥٠ الف دولار .

قالت فيكتوريا في حوار اجرته معها احدى المجلات الامريكية : لقد اتخذت قراري بشجاعة ودون اى احساس بالندم ، وساعدني زوجي ـ الجراح الشهير ـ على اتخاذه ، وبالتالي فالمال لن يكون مشكلة بالنسبة لي فانا الان « مليونيرة » بعد ان صنع مني دالاس نجمة يتردد اسمها على كل لسان .

■ على الشاشة :

نفرتيتى .. ألمانية !!

يصل الى القاهرة الشهر القادم المنتج المصرى العالمى ابراهيم موسى للاتفاق على الخطوات الاولى لتصوير فيلم « نفرتيتى » قصة وسيناريو وحوار امينة الصاوى .

الفيلم سيصور فى القاهرة وصعيد مصر وتلعب دور نفرتيتى الممثلة العالمية نستازيا كينسكى (زوجة ابراهيم موسى)

نستازيا ابنة كاتبة المانية مشهورة تدعى روث برجيت ، ووالدها الممثل المعروف كلاوس كنيسكى .

عملت مع اشهر مخرجى السنيما فى المانيا ، ومثلت امام العديد من نجوم الشاشة .

فى عام ١٩٨١ اسند اليها المخرج كوبولا بطولة فيلم (واحد من القلب) ، اما احدث افلامها فهو « المقابلة » للمخرج الايطالى فيللينى .

ت . كنيسكى

■ فلاش

● بلغت قيمة عرض الاعلانات التي تتخلل المسلسل التليفزيوني الامريكي الشهير (كوسبي) ٩٠٠٠٠٠ دولار للدقيقة الواحدة .

● يلتقي سيلفستر ستالوني مع شقيقه فرانك في فيلم بعنوان (الحظ) فرنك سبق له تأليف الموسيقى التصويرية لفيلم روكي .

● فرض المسئولون عن محطة التليفزيون التجارية البريطانية حظرا على افلام وحلقات الجريمة الامريكية بسبب ما تتضمنه من مشاهد عنف اقلقت انتقادات العديد من المشاهدين .

● حصل بوب هوسكين على جائزة افضل ممثل عن دوره في فيلم (موناليزا) الذي سبق وحاز عن دوره فيه على جائزة التمثيل في مهرجان كان السينمائي العام الماضي .

بوب هوسكين



■ في واشنطن

مهرجان لافلام الاوسكار .. فقط !

يقام حاليا في مكتبة الكونجرس بالعاصمة الامريكية واشنطن مهرجان للافلام السينمائية الحائزة على جائزة الاوسكار .

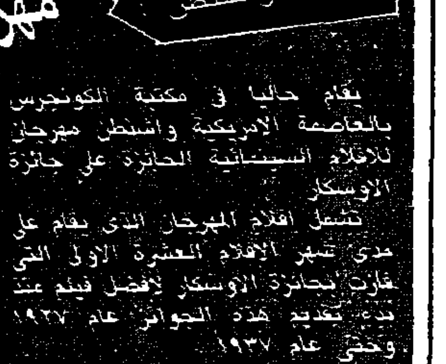
تشمل افلام المهرجان الذى يقام على مدى شهر الافلام العشرة الاولى التى فازت بجائزة الاوسكار لافضل فيلم منذ بدء تقديم هذه الجوائز عام ١٩٢٧ وحتى عام ١٩٣٧ .

اول افلام المهرجان هو فيلم (الاجنحة) الذى يقدم صورة مثيرة للمعارك الجوية فى الحرب العالمية الاولى وهو الفيلم الصامت الوحيد بين الافلام الفائزة بالاوسكار .

حضر حفل افتتاح المهرجان الممثل تشارلز روجرز (٨٣ عاما) بطل الفيلم وارمل الممثلة الراحلة مارى بيكفورد .

الفيلم الثانى هو (الحان برودواى) الذى كان اول فيلم استعراضى يفوز بالاوسكار . اما الفيلم الثالث فهو (كل شيء هادىء على الجبهة الغربية) المأخوذ عن رواية انسانية لماسى الحرب العالمية الاولى .

ومن افلام المهرجان (اميل زولا) و (الفندق جراند) و (تمرد على السفينة بونتى) .



ستيف سبيلبرج : أعجوبة هوليوود

بين اكثر افلام الموسم السينمائي الحالي نجاحا في دور السينما الامريكية فيلم « امباير اوف دي صن » الذي منح قبل اسابيع جائزة افضل افلام ١٩٨٧ من المجلس القومي الامريكي لاستعراض الافلام السينمائية ، وهذا الفيلم الضخم الانتاج هو احدث افلام المخرج ستيف سبيلبر الذي يلقب « باعجوبة هوليوود » بفضل النجاح الكبير الذي حققته افلامه . فبين الافلام العشرة الاولى التي حققت اعلى الايرادات في تاريخ السينما خمسة من افلامه ، من ضمنها فيلم (اى . تي) او « مخلوق من الفضاء الخارجي » الذي يحتل المركز الاول بين الافلام التي حققت اعلى الايرادات في تاريخ السينما وقد زادت ايرادات هذا الفيلم في دور السينما الامريكية على اربعمائة مليون دولار .

ظهرت بوادر النبوغ السينمائي للمخرج سبيلبر حين اخرج اول افلامه في سن الثالثة عشرة ، واخرج اول افلامه الروائية الطويلة ، وهو فيلم بايرلايت في سن السادسة عشرة بتكلفة خمسمائة دولار . وواصل اهتمامه بالافلام السينمائية اثناء دراسته في كلية كاليفورنيا وأخرج فيلم يمبلين الذين فتح له الطريق للتعاقد مع استديو يونيفرسال السينمائي .

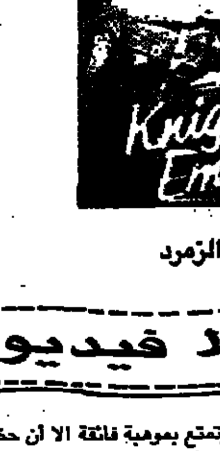
وبعد اخراج العديد من حلقات المسلسلات التلفزيونية اخرج الفيلم التليفزيوني « صراع » الذي لفت انتباه النقاد . وفي عام ١٩٧٢ اخرج اول افلامه السينمائية الروائية التجارية ، وهو فيلم بطولة الممثلة ولدي هون وحقق هذا الفيلم نجاحا فنيا وتجاريا كبيرين . وفي العام التالي قدم فيلم « الفك المفترس » الذي كان اول افلامه السينمائية الضخمة الانتاج ، والذي بلغت ايراداته مائتين وثمانية وعشرين مليون دولار في دور السينما الامريكية .

اعقب المخرج ستيف سبيلبر فيلم « الفك » بعدد من الافلام العلمية الخيالية المثيرة كفيلم ريدرز اوف ذي لوست ارك وفيلم انديانا جونز وتامبل أوف دوم وهي افلام جعلت ستيف انجح مخرج سينمائي من حيث الايرادات على شباك التذاكر ، وتقدر ايرادات افلامه باكثر من الفي مليون دولار .

خرج سبيلبر في أحدث فيلمين له عن عادته المألوفة في تقديم الافلام العلمية الخيالية ، فقد كان الفيلمان من افلام الدراما الواقعية .

وقد رشح المخرج سبيلبر لجائزة الاوسكار ثلاث مرات . ولكنه لم يفز بتلك الجائزة ، الا انه منح جائزة أوسكار فخرية في العام الماضي تقديرا لانجازاته السينمائية الهامة ، علما بأنه لم يكن قد بلغ سن الاربعين .



الفرسان والزمرد

شريط فيديو

لاعب « طبله » يتمتع بموهبة فائقة الا أن حظه التعيس يقوده للانضمام الى فرقة موسيقية فاشلة فيبذل أقصى طاقاته للتعبير عن موهبته بمفرده الى أن ينجح ويحقق شهرة كبيرة لم يكن يتوقعها .

الفيلم من الافلام « الموسيقية » الغنائية ويمتاز بالحانه السريعة الايقاع والديكورات المبهرة ومازال يحقق أرقاما قياسية في شباك التذاكر بدور العرض التي يعرض بها .

كم هم طيبون هؤلاء البيض .. !

روما « كونا » :

تشهد العاصمة الفرنسية باريس عرض الفيلم الايطالي « كم هم طيبون هؤلاء البيض » اخراج الايطالي ماركو فيريري وبطولةميكيلي بلاشيدو وماروشكا ديمتريس .

يروى الفيلم قصة بعثة اوروبية الى افريقيا لتوزيع اغذية على الجائعين هناك وينتهى الفيلم بقيام سكان احدى المناطق الافريقية بأكل بلاشيد وماروشكا ومن هنا اخذ الفيلم اسمه أنف الذكر .

وقال المخرج الايطالي في عدة مقابلات صحفية انه يتوقع حملات عنيفة ضده لكنه اكد ان الفيلم يرمى الى تعرية السياسة الاوروبية الغربية في افريقيا والنفاق الواضح في ارسال المساعدات الغذائية لان الغرب يعتقد ان ارسال المعونات الغذائية كفيل بسد الديون التاريخية المستحقة عليه تجاه افريقيا كما انها محاولة لتعرية الضمير الغربي تجاه القارة الافريقية التي تمزقها الحروب .

■ حسن يوسف

السينما العربية فقدت « عقلها » !

محمد خيري « الرياض » :

الفنان حسن يوسف احد نجوم السينما العربية . استطاع ان يعبر ـ في فترة مضت ـ عن جيل الشباب بأفكاره واحلامه وطموحاته . جسد ببراعة وتلقائية انماطا مختلفة من الشخصيات . مثل امام جميع نجوم الشاشة العربية في افلام صارت جزءا من تاريخ السينما . رصيده الفني ١٢٠ فيلما و١٥ مسلسلا ، و٥ مسرحيات .

اتجه مؤخرا للاخراج واخرج حوالي خمسة افلام عبر من خلالها عن « رؤيته » الفكرية لبعض مشاكل وقضايا مجتمعه .

التقيت به في الرياض اثناء زيارته للمملكة .. و .. وكان هذا الحوار :

● انسحب الفن الجيد امام هجوم منتجي « الخردة » !

● الشاشة « خطفتني » من ملاعب الكرة !

● للمحرر : انا ابن « بلد » !

تصوير / سعيد سعيد

● عبدالحليم حافظ : احلى ادواري معه

● احمد الجميري : يعجبني صوته

ـ ١ ـ

● حينما كنت في المعهد العالي للفنون المسرحية اختارني المخرج فتوح للاشتراك في مسرحية بعنوان « زواج الحلاق » وعرضت على مسرح الاوبرا حيث شاركني فيها عمالقة الفن مثل « حسين رياض وسناء جميل وعمر الحريري ، ثم اختارني المخرج صلاح ابوسيف للاشتراك في فيلم « انا حرة » مع لبنى عبدالعزيز .

ـ ٢ ـ

● من اشهر المسلسلات التلفزيونية التي قدمتها « عودة الحب » و« البحث عن الحقيقة » و« لاشيء يهم » و« لن اعود » و« بيرم التونسى » و« بعد الغروب » واخيرا « ليالى الحلمية » . اما المسرح فبعد ان استقلت من المسرح القومي ظل بداخلي الحنين للعمل به فعملت في مسرح القطاع العام مسرحية مترجمة عن موليير ثم انتقلت لمسرح القطاع الخاص وقدمت مسرحيات قليلة بعد اكتشافي ان « العمل المسرحي » شاق جدا ويتطلب مجهودا يوميا كبيرا .

ـ ٣ ـ

● لو لم اصبح ممثلا لكنت الان ـ وبالتحديد ـ جناح ايمن لنادي الزمالك حيث كنت لاعبا « ممتازا » في منتخب مدارس الثانوي ، كما لعبت كثيرا في بعض المباريات التجريبية بنادي الزمالك ، وكان في نيتي ان اواصل المشوار الرياضي ، الا ان الصدفة « قادتني » لمعهد الفنون المسرحية بعد ان شاهدني المخرج الراحل عبدالرحيم الزرقاني وقال لي « انت موهوب ويجب ان تصقل موهبتك بالدراسة » .

ـ ٤ ـ

● انا لست راضيا عن السينما العربية في الوقت الحاضر خاصة بعد ان فقدت « الاحترام » الذي كان ابرز سماتها كما فقدت عقلها بانتاج « نوعية » رديئة من الاعمال مما « اضاع » الثقة بينها وبين المتفرج .

وحتى تعود السينما الى « الازدهار » لابد من القضاء على منتجي « الخردة » الذين لايهتمون الا بالربح المادي على حساب القيم الفنية والانسانية ، فالمنتج ليس من يملك النقود ، ولكنه ـ بالضرورة ـ فنان يبحث عن تقديم عمل يضيف لرصيده الاحترام والتقدير .

الان اي شخص معه « فلوس » يفكر في انتاج فيلم ، لم يعد هناك « نظام » امتلأت الساحة بكل ماهو خال من الفن . وامام هذه الكارثة انسحب المنتجون الجيدون والممثلون الجيدون ، لذلك قررت تصفية اعمالي الفنية واغلقت « مكتب الانتاج » الخاص بي !

ـ ٥ ـ

● اتمنى انتاج افلام عربية مشتركة بمعنى ان يكون المخرج ـ مثلا ـ سورى ، والممثل سعودي ، والمصور مصري ، وهكذا . هذا العمل يستطيع ان يمثل السينما العربية في المهرجانات العالمية لان « الفردية » وحدها لن تحقق النجاح ، فالفن في النهاية عمل جماعى .

ـ ٦ ـ

● يطربني محمد عبده وطلال مداح ، ومن البحرين اعجب باحمد الجميري ، ونفسي ـ ماقيل ـ عن السينما لابد ان يقال عن الغناء فنحن ايضا في حاجة لالقاء الضوء على الغناء الخليجي وتكثيف الحديث عنه حتى نلم بتفاصيله ونتبع مايحدث له من تطورات .

ـ ٧ ـ

● في افلامي لعبت شخصية « الولد الشقي » الا انني في الواقع انسان بسيط جدا ، عشت في احد الاحياء الشعبية بالقاهرة ومازلت متمسكا بعاداتي وتقاليدي الشرقية واحساسي الدائم بأني « ابن بلد » .

ـ ٨ ـ

● تأثرت بادوار الشباب الذين لهم مشاكل مع مجتمعهم واسرهم وكان يعجبني الممثل العالمي « جيمس دين » ، واعتبر فيلم « الخطايا » مع عبدالحليم حافظ من « احلى » ادواري الانسانية .

ـ ٩ ـ

● الفنان يستمر فترة تحت الاضواء ، ثم تنحصر عنه « الاضواء » .. هذه طبيعة وسنة الكون ، ولابد ان يراعى الفنان هذه « المسألة » ويستعد نفسيا لها حتى لايزوره الاحباط . خبرتي استطيع استغلالها في الاخراج ، وفي توجيه الشباب الجدد ، اما اذا سألتني عن « قناعتي » بالمشوار فاقول لك صادقا أنني لم اندم لحظة واحدة وكل ماعشته مارسته بحب وصدق واحترام . وآخر اعمالي حاليا مسلسل بعنوان « الشارع المكسور » والاستعداد للجزء الثاني من « ليالي الحلمية » .

هكذا جاء بالأصل

اعلانات فردية

عكاظ

مفقودات

●● يعلن عبدالله خفير سعيد القرني عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٩١٤٩ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٨٦/٨/١٠ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور بيشة
٧/١٨٨٩٤ م بيشة

●● يعلن اصغر علي سراج الحق باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٠٥ صادرة من بيشة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب عمل بيشة
٧/١٧٥٤٣ ثقافة العلاية

●● يعلن عبدالله احمد صغير يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٠٣ صادرة من كاتب عمل بيشة بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٢ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب عمل بيشة
٧/٧٠٢٩٣ استوديو الوفا

●● يعلن سعيد حوفان محمد القرني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٨٧٤٦ هـ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٧ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور سبت العلاية
٧/٧٠٣٢٧ محمد بن معيش العلاية

●● يعلن فوزي حسن ياسين قادري سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٧٨٤٧ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٢/٨/١ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور المدينة المنورة
الادارة ٧/٧٤٣٤١

●● يعلن وليد علي صالح الجازعي يمني شمالي عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٦٨٦٠ صادرة من صنعاء بتاريخ ١٩٨٧/٢/١٧
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية
الادارة ٧/٧٤٣٤٣

●● يعلن عمر محمد عبدالعزيز الجاسر عن فقد استمارة سيارة نوع كرولا موديل ٨٤ خصوصي رقم ١٣٨٥٣١٧ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة
٧/٧١٩٥٧ كفتريا المرور

●● يعلن عثمان فرج عبدالله عن فقد استمارة سيارة نوع بكب سوزوكي موديل ٨٣ عمومي رقم ٥٢٣٦٨٠٠ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة
٧/٧١٩٥٨ كفتريا المرور

●● يعلن الماس مرسي بكركسن عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل ٨٣ خصوصي رقم ١٣٤٦٥٢٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٤ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة
٧/٣٥٣٨٣ هشام

●● يعلن حسن احمد عسيري عن فقد بطاقة شخصية عسكرية صادرة من س ٢ ك ٣ مج ١١ شروره
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى اقرب شرطة عسكرية
٧/١٥٧٥٨ شروره

●● يعلن فريد حسن عوض عن فقد لوحة سيارة هوندا موديل ٨٠ خصوصي رقم ١٣٢٦٢٥٧ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة
٧/٣٥٣٨١ هشام

●● يعلن فهد محمد الشمادين عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون نقل رقم ٦٦٦٥٢٥٤ صادرة من الجوف
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الجوف
٧/١٥٤٧١ مكتب الجوف

●● يعلن محمد امين الدين شيخ هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٥١٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٧ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة
٧/٧٣١١٨ ستوديو بدر

●● يعلن محمد سعيد الشهراني عن فقد استمارة سيارة نوع ديهاتسو موديل ٧٩ نقل رقم ٥١٨١٠٥٧ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة
٧/٧١٩٥٤ كفتريا المرور

●● يعلن علي عثمان محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٧٧٦٩/ ع ١ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة
٧/٧١٩٥٥ كفتريا المرور

●● يعلن عبدالله عثمان علي الغامدي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ١٠١٧٨٦٨ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة
٧/٧١٩٥٦ كفتريا المرور

●● يعلن عبدالله فايز القحطاني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٣٠٦٢٠٦٠١ صادرة من مرور الدمام
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الدمام
٧/١٩٥٤٥ الدمام

●● يعلن نايف متعب العتيبي عن فقد سجل تجاري رقم ٣٠٧ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٤ هـ صادرة من فرع وزارة التجارة بالدمام
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالدمام
٧/٥٦٩٠٠ المكتبة العصرية راس تنوره

●● يعلن احمد محمد حمود يعقوب عن فقد تصريح صيد رقم ٢٠٢ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٠ هـ صادرة من وحدة امن الميناء بجازان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وحدة امن الميناء
٧/٢٠٢٥٧ العقيلية

●● تعلن مؤسسة التسهيلات التجارية عن فقد لوحتي سيارتين رقم ٤١٢٣٢٤٦٦ ورقم ٧٠٧٧٠٠٧ صادرتين من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جازان
٧/٢٠٢٥٨ العقيلية

●● يعلن اني خيراني موسري بكري اندونيسية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٨١٨٩٦ صادر من جاكرتا بتاريخ ١٩٨٦م
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الاندونيسية بجده
٧/٧١٠٧٠ مكة

●● يعلن عبدالله مسعد القاضي عن فقد استمارة سيارة نوع تويوتا موديل مالوكس رقم ٦٨١٠٢٠٩ صادرة من مرور حقل
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور حقل
٧/١٨٧٧٧ مكتبة الخليج - حقل

●● يعلن محمد مريع علي القحطاني عن فقد استمارة سيارة كراسيدا موديل ٨٣ رقم ٢٥٣٢٠٦٧ صادرة من مرور عسير
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور عسير
٧/٧٠١٧٧ باوزير

●● يعلن حسن مسعود محمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة تايوتا موديل ٨٥ رقم ٣٤٧٠٨ صادرة من مرور قطر
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور عسير
٧/٧٠١٧٦ باوزير

●● يعلن شركة عبدالهادي القحطاني عن فقد استمارة سيارة نوع مرسيدس موديل ٨٢ نقل رقم ٧١١٦٩٧٦ صادرة من مرور الدمام
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور عسير
٧/٧٠١٨٨ باوزير

●● يعلن يحي سعيد ظافر القحطاني عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس موديل ٨٠ نقل رقم ٦٥٠٤٨٦٤ صادرة من مرور عسير
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور عسير
٧/٧٠١٨٧ باوزير

●● يعلن سمير يحيى الحسن النعمي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٩٠٠٥١ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٩ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور عسير
٧/٧٠١٨٥ باوزير

●● يعلن محمد صالح علي العميس يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٩٥٧ صادرة من ابها بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٦ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب ابها
٧/٧٠١٨٤ باوزير

●● يعلن علي مفرح حسن عن فقد لوحة سيارة نوع تويوتا موديل ٧٨ نقل رقم ٦٥١٦٢٦٤ صادرة من مرور عسير
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور عسير
٧/٧٠١٨٣ باوزير

●● يعلن عبدالمحسن مسعود احمد العدواني عن فقد بطاقة شخصية عسكرية صادرة من الدفاع الجوي في الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٥ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية
٧/٧٠١٨٢ باوزير

●● يعلن احمد ابراهيم سالم شهاب عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٣٧١٥٧ صادرة من ادارة مرور جازان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة مرور جازان
وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤٣٥٨ صادرة من ادارة مرور جازان بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٣ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جازان
٧/٢٠٣٦٠ العقيلية

●● يعلن عبدالله ناصر بن ناصر حيدر المعمري يمني شمالي عن فقد جواز سفر رقم ١١٦٠٠٤٩ صادرة من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/٢/١٢ م
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية
٧/٧٤٣٣٩ الادارة

●● يعلن ابراهيم احمد ابراهيم عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٢٦٨٨ وتاريخ ١٩٨٣/١٠/٢٩ م صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتبة الخطاب بصبياء
٧/٩٤٠٣ الخطاب

●● يعلن شوعي ابراهيم شوعي علي عن فقد جواز سفر رقم ٢٤١٤٤٠ وتاريخ ١٩٨٤/٤/٣م صادرة من القنصلية اليمنية بجدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتبة الخطاب بصبياء
٧/٩٤٢٧ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن علي محمد علي النعمي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٤٣٩٩٩١ وتاريخ ١٤٠٥/١/١١ هـ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة
٧/٩٤٣٢ الخطاب

●● يعلن منصور عمر عيسى سبعي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٦٨٧٠٣ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٨ هـ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور صبياء
٧/٩٤٢٧ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن علي محمد علي النعمي عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٧/١٣٦٢٨ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جيزان
٧/٩٤٣١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن احمد محمد جريجي عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٤٧١٤ وتاريخ ١٩٨٦/٥/١٤م صادرة من القنصلية اليمنية بجدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتبة الخطاب بصبياء
٧/٩٤١٢ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن علي محمد حسين فضائل عن فقدان شهادة ميلاد ابنه يحيى علي محمد حسين فضائل برقم ٣٦٧ بتاريخ ١٣٩٢/١/٢٨ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مركز الدعاية الاولية بصبياء او المكتب الصحي
٧/٩٤٣٦ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن علي عبدالله ناجي النخلاني عن فقد جواز سفر رقم ب ٦٣٥٨٤٤ صادرة من صنعاء
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى هاتف رقم ٨٣٤٢٦١٦ - ٨٣٣٠٩٤٠
٧/١٩٥٤٤ جيزان الدمام

●● يعلن مؤسسة محمد عبدالله الزاكي عن فقد استمارة رقم ٧٦٦١٠٨٨ صادرة من مرور الدمام
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الدمام
٧/٥٦٩٣٢ مكتبة عبير بسيهات

●● يعلن محمد عبدالله مسلم عويضي عن فقد لوحة سيارة كرونا رقم ٣٠٢٣٥٩٦ موديل ٨١ صادرة من مرور الدمام
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الدمام
٧/١٩٥٤٣ فرع عكاظ بالدمام

●● يعلن احمد محمد سعد الشامي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧١/ب وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٥ هـ صادرة من مكتب العمل بحائل
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب العمل بحائل
٧/٥٩٤٨ حائل

●● يعلن نداء شلش شلاش الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ نقل السعودية رقم ٦٧٥٣٢٤٤ صادر من مرور حائل
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور حائل
٧/٥٩٤٧ حائل

●● يعلن درويش سليمان الشمري عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا م ٧٩ نقل السعودية رقم ٤١١١٨١٤ صادرة من الدمام
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور حائل
٧/٥٩٤٩ حائل

●● يعلن خالد احمد محمد حجازي اردني الجنسية عن فقد شهادة ميلاد ابنته اريج الصادرة من ابي عريش بجيزان وتحمل الرقم ١٥٤/١ بتاريخ ١٤٠٥/٢/٣ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب صحي ابي عريش
٧/٧٢٩١٧ مكتب جيزان

●● يعلن سالم عايض سالم عن فقد لوحة سيارة نقل نوع هاي لوكس رقم ٦٩٣٧٦٤٨ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٨/٤/٨ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور نجران
٧/١٥١٦٠ نجران

●● يعلن حمد سالم ال حطاب عن فقد لوحة سيارة نقل نوع هاي لوكس رقم ٦٩١١٢٤٣ صادرة من نجران
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور نجران
٧/٧٣٩٥٣ الانصار بنجران

●● يعلن فهد محمد فهد الغانم عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٢١٢٠٤٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٣ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة
٧/١٧٠٦٩ مكة

●● يعلن صدام علي سيف صالح يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٥١٥ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٩
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة
٧/٧١٠٦٨ مكة

●● يعلن حمد سالم ال حطاب عن فقد لوحة سيارة نقل مرسيدس وايت رقم ٦٩٠٤٨٩٧ صادرة من نجران
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور نجران
٧/٧٣٩٥١ الانصار بنجران

●● يعلن محمد المبارك محمد نور سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣٠٦٤٥٤٦ صادر من ابها بتاريخ ١٤٠٦/١١/١٠ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات عسير
٧/٢٥٧٥٥ مكتبة خضير - المجارده

●● يعلن جبران فرحان العليل المالكي عن فقد استمارة سيارة نوع جيب موديل ٨١ خصوصي رقم ٧٣١١٥ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور صبياء
٧/٥٢٧٧٤ المالكي

●● يعلن علي ابراهيم دلواح عن فقد استمارة سيارة جيب نوع تويوتا موديل ٨٤ رقم ٢٩٧١٦٤٣ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور صبياء
٧/٧٣٦٦٧ مؤنس جندلي بييش

●● يعلن علي ابراهيم جندلي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨١١٤٢٤ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدرها
٧/٧٣٦٦٢ مؤنس جندلي

●● يعلن ضيف الله محسن حقوي عن فقد استمارة سيارة نوع جيب شاص موديل ٨٣ رقم ٥١٩٣٧٣٦ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جيزان
٧/٧٣٧٢٩ الحكمي

●● يعلن نواف دابس فرحان المرخان عن فقد جواز سفر رقم ٥٧/١٥٣٣ ق ١٤٠٤/٨/٤ هـ صادر من جوازات الجوف
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجوف
٧/٥٦١٩٠ مكتبة ابن خلدون

●● يعلن جاويد اقبال عبدالجبار هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادته العمومي رقم ٣٦٢٧ صادرة من مرور الجوف بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٣ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور القريات
٧/١٥٣٢٤ م الدعيجاء بطبرجل

●● يعلن خالد منصور التركي عن فقد رخصة قيادة خصوصي مؤقت رقم ١٢٦٤ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٩ هـ صادرة من مرور حائل
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور حائل
٧/٥٦٩٨ حائل

●● يعلن فرع مؤسسة السويدي التجارية بينبع عن فقد شهادة تسجيل فرع المؤسسة لسجل تجاري رقم ٣ - ١١٠٨٧٧١ صادرة من وزارة التجارة فرع ينبع بتاريخ ١٣٩٥/١/٥ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة فرع ينبع او ص.ب ٤٣١ هاتف ٣٢٢٢٣٣٣ - ٣٢٢٧٦٨٦
٧/٧٥٢٠٥ مكتب ينبع

●● يعلن تركي مناحي دخيل الله العتيبي عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٢٣٦٠٦ صادرة من مرور القصيم بتاريخ ١٣٩٩/٩/١ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور ينبع
٧/٧٥٢٠٨ ينبع

●● يعلن صالح السليمان العليط عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين نقل موديل ٨٤ رقم ٤٨٦٩٧٨١ صادرة من القصيم بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٨ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور القصيم
٧/٧١٥٨١ القصيم

●● يعلن هوسبيسيو ليون عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥/٦٤٢١ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٧/٢/١٩ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور ينبع
٧/٧٥٢٠٩ مكتب ينبع

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء وللمرة الثانية بانه تقدم اليها المواطن حمود عايض محمد حسن طالب حذف اسم جده الثاني حسن واضافة شهرته جباري ليصبح الاسم حمود عايض محمد جباري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٤٥٧٨ ق ١٣٨٥/١/٢٣ هـ سجل صبياء
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧/٩٤١١ الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن محمد مساوى علي طالبا اضافة اسم شهرته الغروى ليصبح الاسم محمد مساوى علي الغروى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥١٣ ق ٧٨/٤/١٩ سجل صبياء
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧/٩٤٠٤ الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن حسن جبران مجلي محطلم النجعي طالبا حذف اسم الجد الثاني محطلم ليصبح الاسم حسن جبران مجلي نجعي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٩٢ ق ٧٩/١/١٠ سجل صبياء
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧/٩٤٠٢ الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن عبده يوسف محمد علي طالبا حذف اسم الجد علي واضافة اسم الشهره ال سالم ليصبح الاسم عبده يوسف محمد ال سالم وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٩٢٦٢ ق ٩٨/١٠/٢٥ سجل صبياء
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧/٩٤١٦ الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن احمد محمد يحي حسن ضعاق طالبا اضافة اسم الشهره التعمى وحذف اسم الجد الثاني من ضعاق ليصبح الاسم احمد محمد يحيى التعمى وذلك بحفيظة نفوس رقم ٣٠٧٠٩ ق ١٣٩٤/٨/١٦ هـ سجل صبياء
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧/٩٤١٤ الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن مبارك فراج طالبا اضافة اسم الشهره السبيعي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٢٠٩٠ ق ٨٤/٧/٩ سجل صبياء
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧/٩٤١٥ الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدمت اليها المدعوه امنه عبدالقادر عبدالله النوري باستدعائها تطلب منحها حفيظة نفوس وتصحيح اسمها من امنه عبدالله علي النوري وذلك حسب اضافتها في حفيظة نفوس مطلقها الى اسمها الحقيقي امنه عبده عبدالله النوري حسب حفيظة والدها رقم ١١٩٣٨ ق ٨٤/٥/٨ سجل صبياء
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧/٩٤١٧ الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن محمد ابوطالب يحى طالبا اضافة اسم الشهره النجعي ليصبح الاسم محمد ابوطالب يحى النجعي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٠٢ ق ٨٨/١٢/٢٣ سجل صبياء
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧/٩٤٢١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن نعمي ابراهيم علي محمد رديف طالبا اضافة اسم الشهرة النعمى وحذف محمد ليصبح الاسم نعمي ابراهيم علي رديف النعمي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٥٦٠٠ ق ٩٦/٨/١٥ سجل صبياء
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧/٩٤٢٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن يعقوب محمد حسن طميحي طالبا تصحيح الجد من حسن الى حسين ليصبح الاسم يعقوب محمد حسين طميحي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٩٥٦٨ ق ٩٤/٥/٨ سجل صبياء
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧/٩٤٢٤ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن احمد علي قاسم هادى طالبا اضافة الشهرة البلالي وحذف اسم الجد الثاني هادى ليصبح الاسم احمد علي قاسم البلالي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٠٩٩٨ ق ٨٢/١/٢٧
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧/٩٤٢٩ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن حسن جابر مفرح امحسن طالبا اضافة اسم شهرته حيادى غزواني وحذف الجد الثاني امحسن ليصبح الاسم حسن جابر مفرح حيادى الزواني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٥٠٥٦ ق ٨٦/٧/١٨ سجل صبياء
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧/٩٤٢٠ الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن جبران شلر جابر طالبا اضافة اسم الفخذ معلمى واسم القبيلة غزواني بحفيظة نفوسه رقم ١٣٠٢٦ ق ٨٤/١٢/٢٧ سجل صبياء
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧/٩٤٤٠ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جيزان بانه تقدم اليها المواطن عيسى ناصر علي عثيمي يطلب تصحيح اسم لقبه من عثيمى الى غتيمي
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧/٧٢٩٠٧ مكتب جيزان

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جيزان بانه تقدمت اليها المدعوه فاطمة حمد محمد عبدالله عاتي بطلب نحو تعديل في شهادة الميلاد رقم ٣١٨٢ بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٩ هـ صادرة من جيزان الى الاسم الجديد ليصبح زهراء حمد محمد عبدالله عاتي
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧/٧٣٧٩٢ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابها بانه تقدم اليها المدعو عبدالله سعد يحيى طالبا اضافة الفخذ والشهره بحفيظة نفوسه رقم ٣١٥٩ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٧ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك عبدالله سعد يحيى ال شيبط عسيري
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧/٧٤٠٣ مكتب ابها

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن حسين بن عبدالله بن عوض ال يماني القحطاني حامل حفيظة نفوس رقم ٢٩٢٨ / ٢٤٩٠٧ وتاريخ ١٣٨٠/٤/١٣ هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده من عوض الى عوضه واسم الفخذ ال يماني الى اسم العائلة ال سودان ليكون اسمه حسين بن عبدالله بن عوضه ال سودان القحطاني
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧/٧٠١٨٦ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن سعد بن منصور حامل حفيظة نفوس رقم ٨٢٠٧ وتاريخ ١٣٨٢/٨/١٨ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال حدرى وشهرته القحطاني ليكون اسمه عبدالله بن سعيد منصور ال حدرى القحطاني
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧/٧٠١٧٩ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش بانه تقدم اليها المواطن لاحمد احمد ابراهيم طلقعي بطلبه اضافة اسم القبيلة المسرحي الى اسمه في حفيظة نفوسه رقم ٢٩٨٨٨ بتاريخ ١٤٠٢/١/٢٥ هـ سجل ابي عريش بحيث يصبح اسمه بعد ذلك احمد احمد ابراهيم طلقعي المسرحي
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧/٢٠٣٧٩ العقيلية

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة بانه تقدم اليها المدعو مثلور بن مرشود الروقي العتيبي الحامل لحفيظة نفوس رقم ٦٣١٩٧ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٣٠ هـ سجل مكة المكرمة يطلب تعديل اسم والد الزوجة مرزوقة بنت حاسن الى مرزوقة بنت حاكم بن سفر الروقي العتيبي المشار اليها مستقبلا مرزوقة بنت حاكم بن سفر الروقي العتيبي
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧/١٨٤٤٣ مكتب الطائف

●● تقدم لنا المدعو علي محمد عبدالرحيم يطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه شادى رقم ٣٤٤٧ تاريخ ١٤٠٧/٥/٦ هـ مصدرها المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة ادارة الطب الوقائي قسم الشهادات او اقرب مركز صحى لان حيازة هذه الشهادة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٧٢١٠٣ مكتب المدينة المنورة

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن حسين علي سعيد علي القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٩٨٧٨٧٨١ بتاريخ ١٤٠٧/٥/١٠ هـ مصدرها تبوك قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٧٣٣٠٣ مكتب تبوك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالرحمن عويد بن عايد بني عمرو المالكي مفيدا ان بطاقة الشخصية رقم ٩ - ٦٩٦٦ - ٠٠٦٩ - ١ ق ١٤٠٦/٦/٢٠ هـ قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٧٤٣٤٠ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن لطف الله توران ديوان قاري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٧٦٥٤٩٥٣ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٣٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٧٥٢٠٧ مكتب ينبع

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن سليمان العبد الرحمن الحسن الحميد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠٩٣ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١١ هـ سجل بريده قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٧١٥٨٠ القصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزه المواطن عويض معيض غالب الجش المطيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤٧٣٢٥٢٣ سجل عنيزه قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/١٤٣٧٤ مكتبة الاموى - الرياض

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن احمد صالح علي القماس مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢١٦٠٧١٥٠١ مصدرها بريده قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٧١٥٧٩ القصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن علي بن محمد بن بخيت عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٦٤٣ وتاريخ ١٣٧٧/٧/٢٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٧٠١٨٩ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن منيس زيد عرملن القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٦١ وتاريخ ١٤٠٨/١/٦ هـ سجل القويعية قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٤٦٠٨٨ مكتبة الواحة بالدمام

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عبده محمد حسن دلاك مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣١٣ وتاريخ ١٣٨٠/٣/٢٠ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٩٤٣٨ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن منصور عمر عيسى سبعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٣٤٠ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٩٤٢٦ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن سنحان احمد سلمان اليحيوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٤٣ وتاريخ ١٣٨٤/١٠/٢٦ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٩٤٢٨ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن جابر فرحان حسين السلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٨٣٤ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٨ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٩٤٣٠ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد يحي سلمان الثويعي الفيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٩٨٤ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٢٩ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٩٤٣٤ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن سعيد محسن محمد القريشي غزواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٠٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٤ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٩٤٢٥ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عيسى بن سعد الله علي حقوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٠٤٢ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٣ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٩٤٢٢ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن نوحي هادى محمد جعفرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٣٩٢ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٩ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٩٤١٨ الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن شبيلي موسى هادى جعفرى مفيدا ان شهاده ميلاده رقم ٩٩٦١ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٤ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٩٤١٣ الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسين علي وليني الذروي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٥٦ وتاريخ ١٣٩٢/٤/٢١ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٩٤٠٨ الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن توفيق ابراهيم علي حيدر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩١٨٦ وتاريخ ١٣٩٦/٨/١٣ هـ سجل جيزان قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٧٢٩١٨ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن حزل عبيد صنيدح الجبرين الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٧٠٣ بتاريخ ١٣٨٦/٨/٢٥ هـ سجل حائل قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٥٩٥٠ حائل (١)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطنه امنه بنت يحي جبران كريرى مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٣٢٩٠٣ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٤ هـ سجل ابي عريش قد فقد منها.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٧٣٧٢٨ مكتبة الحكمي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في دومة الجندل المواطن عبلس علي الطريف الربيع مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٥٦٣٥٦٣ بتاريخ ١٤٠٦/١/١ هـ سجل دومة الجندل قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في دومة الجندل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٥٦١٨٩ ابن خلدون بالدومة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبيد ذياب سعيد الجدعاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٥٣٧ بتاريخ ١٣٩٠/١/٢٨ هـ سجل جدة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٧٣١٥٩ الخليج

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ممدوح محمد احمد قدسى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٩٥٣ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٧٤٣٤٤ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن علي جويبر فالق السلمي العيدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥١٢ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١ هـ سجل رابغ قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/١١٤٨٥ العلى برابغ

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها المواطن منصور محمد اسماعيل مذكور بالوكالة عن ليلى بنت عبده محمد مذكور ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها دارها الواقعة بقرية الخضراء المحدودة بالحدود الآتية:
الضلع الشمالي طوله ١٨.٣٠ م ويحده ورثة احمد محمد مذكور
الضلع الجنوبي طوله ٢٧.٧٠ م بانسكارات تبدأ من الشرق بطول ١٢.٣٠ م ثم ينعطف شمالا بطول ٨.٣٠ م ثم ينكسر شمالا بطول ٤.٥٠ م ثم ينكسر غربا ثم ينكسر غربا بطول ٢.٦٠ م ويحده شارع عرضه من الشرق ٥.٧٠ م ومن الغرب ٧.٧٠ م ومن الوسط ٧ م
الضلع الشرقي طوله ٢٨.٤٠ م ويحده محمد صديق مذكور
الضلع الغربي طوله ١٧.١٠ م ويحده ورثة احمد محمد مذكور
المساحة الاجمالية ٥٠٠ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٣٦٢٥ / ٦ م الكرشمي بصامطة

●● تعلن المحكمة الشرعية بقرية بانه تقدم الينا المدعو ورثة مندبل غصاب المندبل طالبا حجة استحكام على بيهم الكائن غرب قرية القديمة والدارج عليهم عن طريق الاحياء وحدوده واطواله كما يلي :
يحده شمالا : نافذ عرض ٧ م بطول ٧ م ويتجه نحو الشمال بطول ٢.٥ م ويتجه نحو الشرق بطول ١.٣٠ متر وكذلك نحو الشمال بطول ٣.٢٠ م ومن ثم يتجه نحو الشرق بطول ٨.٥ م وبعد ذلك يتجه نحو الشمال بطول ٩.٥ متر واخيرا يتجه نحو الشرق بطول ١٠ م .
جنوبا : ارض فضاء بطول ٢٧.٣٠ م ويتجه نحو الشمال بطول ٧.٣٠ ومنه الى الشرق بطول ٣ م ومن ثم نحو الشمال بطول ٢.٥ م ومنه يعود نحو الغرب بطول متر واخيرا يتجه نحو الشرق بطول ١٤ م .
شرقا : ارض فضاء بطول ٢٥.٥٠ متر .
غربا : ارض فضاء بطول ٢٦.٥٠ متر .
ومجموع مساحته ١٠٦٨.٧ متر مربع .
فمن له معارضة نحو طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٧/٥٩٧٦٠ مكتب الدمام



● الاعلام يسقط « ورقة التوت » !

« أصدرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قرارا بحظر السفر على مواطني مدن الضفة الغربية المحتلة الى خارج الوطن خوفا من نقل انباء الانتفاضة واستغلالها اعلاميا » .

هكذا اوردت وكالات الانباء في تعليقاتها واخبارها عن « الانتفاضة » الفلسطينية الباسلة .. وهذا الخبر يدلل دلالة واقعية على ان ما يسمى « بديموقراطية اسرائيل » ما هو الا نوع من الخداع يمارسه الكيان الصهيوني لاضفاء هالة حضارية « مزيفة » على الواقع الفعلي .. الذي يشهد على « ديكتاتورية » الكيان الصهيوني ، وعسكريته الفجة التي تعتمد الرصاصة ضد كلمة الحق النزيهة .. والقنبلة ضد تاوهات ام فلسطينية اصلبوا اطفالها بالضرب والجروح الغائرة واودعوهم غياهب السجون .. واذا قوهم وبالا كبيرا .. وتعذيبا وحشيا صرفا .. يصل الى درجة اختطاف الاطفال وقتلهم .. « دهسا » بالسيارات وطعنا بالخناجر ، وضربا بالعصي الغليظة ...

تلك هي « الديكتاتورية » الصرفة المغطاة بدعاية « الديموقراطية » المزعومة التي استطاع الحجر الفلسطيني أن يعريها تماما وأن يسقط عنها اخر ورقة التوت .

كانت تغطي الاكاذيب ، وتستر الخداع .

● وفي سياق الاخبار والتعليقات التي اوردتها وكالات الانباء قال صحفي أمريكي « ان الاحتلال الإسرائيلي قذر الى حد الغثيان » وهي شهادة واقعية استنطقتها الوقائع التي لا يمكن تغييبها او تجاهلها .. مما حدا بصديق اسرائيل ان يبدي امتعاضه من الممارسات « القذرة » لعسكر الاحتلال وجنرالاته المدججين بالاسلحة « الامريكية » لسفك الدم الفلسطيني ، واي دم عربي يقول : « لا » في وجه الطغيان والاستبداد .

وامام هذه الخيبات المتوالية التي احدثتها قبضة الطفل الفلسطيني ، وصيحة المرأة العجوز ، وجسارة الفتاة والشاب الفلسطيني قامت « جماعة صهيونية بمحاولة تحسين صورة العدو امام العالم » وذلك « بالتركيز على الصحفيين الاجانب الذين تدعي بأن تغطيتهم لاخبار الانتفاضة غير متوازنة » .

● انها إخر « ورقة توت » تسقط عن جسد الكيان الصهيوني المتغطرس !

عربسات

رمز التواصل !

●● ولايزال الحديث مستمرا عن القمر الصناعي العربي « عربسات » .. ماذا حقق بعد اكثر من ثلاث سنوات مضت على اطلاقه ؟ وهل تمت الاستفادة من البرامج والخطط التي أعدت من أجله .. وما هو دوره في التنمية والتواصل بين الدول العربية .

« عكاظ الاسبوعية » تواصل فيما يلي نشر جانب من آراء اساتذة الاعلام والمتخصصين :

د . ابراهيم امام : « جامعات الهواء » يمكن تحقيقها .. ولكن !

يقول الدكتور ابراهيم امام استاذ الاعلام والصحافة بجامعة ام القرى ان عربسات يستهدف ربط الدول العربية بشبكة اذاعية وتليفزيونية موحدة لنقل البرامج والمواد المذاعة .

وهذه الشبكة تقوم بربط العالم العربي وتحقيق التبادل الثقافي عبر الاتصال الذي يمكن ان يتم من خلال شبكة القمر الصناعي العربي وبعض الشبكات الاوروبية .

ولاشك ان البلاد الشاسعة المساحة مثل المملكة والسودان والجزائر سوف تستفيد فائدة محققة من شبكة القمر الصناعي العربي وهذه الشبكة تعمل ايضا على ربط المؤسسات العلمية كالجامعات ومراكز البحوث وكذلك المشاركة في المصادر والمراجع المتوفرة لدى كل دولة .

التكامل بين الاذاعات

ان القمر الصناعي العربي وسيلة تكنولوجية فعالة لتحقيق التكامل بين الاذاعات العربية المختلفة وامكانية التبادل بين هذه الاذاعات في مجالات الأخبار والبرامج من المهام الرئيسية للقمر الصناعي .

وهناك امكانات متعددة للقمر الصناعي على المستويات المحلية والعربية والعالمية .. وهي يمكن ان تصبح اداة فعالة للتنمية والتطوير وخلق مجتمع جديد في الوطن العربي .. فضلا عن تبادل المعلومات والمحاضرات والدروس بين الجامعات والمدارس والمستشفيات والمعامل .

كما يمكن نقل مؤثرات على الهواء عن طريق ربط الاذاعات .

وشبكة عربسات يمكن الاستفادة منها اذن في رفع مستوى الخدمات التعليمية ورفع كفاءة المعلمين وبالطبع فانه تم الاستفادة منها في محو الامية وتعليم الكبار .

عربسات .. والتنميه

وقد ثبت ان التنمية الاقتصادية والاجتماعية تستلزم استخدام مثل هذه الشبكة لرفع مستوى كفاءة العمال واصحاب المهن الحرة كالأطباء والمهندسين وغيرهم .

هذا ومن الممكن ربط شبكة القمر الصناعي العربي بالشبكات الاوروبية مثل « الانترفزيون » .. واننا ننظر للقمر الصناعي العربي كرمز للتواصل والوحدة بين الدول العربية .

ويرى بعض المنتقدين ان مستوى الذوق مختلف من مجتمع عربي الى أخر .. ولكن الاختلافات في الواقع ليست كبيرة .. كما يتصورها البعض .

ويوجد اختلاف في التوقيت وفي عادات معينة في الاستماع والمشاهدة ..ولكن هذا الفرق لا يتجاوز ثلاث ساعات .

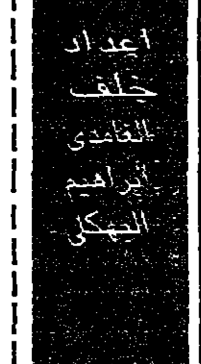
واختلاف الانظمة السياسية قد يحول دون نجاح التبادل والبث الفوري .. لكن كل دولة تستطيع ان تبث ما تشاء وتمنع ما تشاء عن طريق التحكم في المحطات الارضية .

الجامعة المفتوحة

وتحدث الدكتور ابراهيم امام عن فكرة الجامعة المفتوحة .. وقال انها من اهم التطبيقات التي يمكن تنفيذها عبر القمر الصناعي العربي .

واضاف ان مشروعات الجامعة المفتوحة نفذت في عدد من الدول مثل بريطانيا وكندا والهند واليابان وغيرها .

وفكرة هذه الجامعة هي ان كثيرا من الناس يعملون في اماكن نائية اولهم ظروف شخصية تمنعهم من الحضور الى الجامعة .ولذلك يمكن لهؤلاء الاستفادة من البرامج التعليمية عن طريق الراديو والتليفزيون .. وقد ثبت ان خريجي جامعات الهواء او الجامعات المفتوحة لا يقل مستواهم عن زملائهم في الجامعات الاخرى .



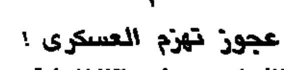




اعداد خلف الغامدي ابراهيم الجهكلي

د . ابراهيم امام

■ خلف الانباء



شاب صغير يعض انف جنرال اسرائيلي !

١

عجوز تهزم العسكري !

● غلاف احدى مطبوعاتنا المحلية . جاء في الاسابيع الماضية . متوجا بصورة « رائعة » جدا اذ تم التقاط صورة امرأة خمسينية وعسكري اسرائيلي مدجج بالاسلحة .. وما بينهما عصا غليظة يحاول الاسرائيلي ان يهوى بها على هامة « العجوز » الفلسطينية . بيد انها ظلت تقاوم ببسالة نادرة .. وهي ممسكة بالعصا من الوسط دافعه عن نفسها شر ذلك الجبان . مما جعل العسكري الصهيوني « ينحني » قليلا كي يدفع العجوز الى الخلف .. !

هي صورة فريدة .. تثير مشاعر الاعجاب بهذه القدرة الهائلة على مقاومة الاحتلال .. وخاصة حين تاتي من امرأة خمسينية .

● انه الحق .. القوي دائما في وجه الطغيان .

٢

يعض انف « الجنرال » !

جريدة « القبس » الكويتية .. نشرت « اعترافات » جنرال اسرائيلي .. ارتعدت مفاصله خوفا وهلعا من جسارة الحجارة .. ومهابة الشباب والاطفال والنساء والفتيات الفلسطينيات الصغيرات .

حيث قال : انه تعرض لموقف لا يحسد عليه .. اصابة بالاحباط وهو المدجج بالسلاح فيما كان الشاب الفلسطيني الصغير اعزلا تماما الا من وطنيته وجسارته .. وقد هم الفلسطيني الصغير بـ « عض » انف الجنرال .. وفعلا حدث ذلك .. ولولا العساكر .. لذهب الجنرال بلا انف .. وقال وهو يتصبب خوفا وهلعا واحباطا انني مكتئب ومصاب بالاحباط .. كيف استطاع هذا الشاب الصغير ان يتخفى في زاوية احد الشوارع العتيقة .. ومن ثم ينقض عليه في مهابة وعل جسور ؟ طبعا يتجاهل الجنرال

الاطفال الفلسطينيون يغنون

فليبق وطني حرا ،

وليرحل محتلي

الاجابة .. وهي ببساطة الوطنية تصنع الوعول والمعجزات وتجعل للحجر مهابة القذيفة .

٣

الفتيات الشامخات بالوطن

● على الشاشة الفضية ، في مساء لا تجد فيه سوى التلفاز كي تغرس عينيك في شاشته كان جنود العدو الصهيوني يلهبون « فتيات فلسطينيات صغيرات » بالجلد والركل .

والصفع وجرهن من ضفائرهن الشامخة .

بيد ان الفلسطينيات الصغيرات كن يصرخن « فلسطين » فلسطين .. ويسقط الاحتلال .. !

● ياإلهي كم هو المساء جميل بهؤلاء .. أما نحن فلنا ان نحدق باعجاب !

٤

علامة النصر .. والدموع !

● امرأة عجوز تبكي اطفالها الذين اعتقلتهم سلطات الاحتلال .. بيد أن يدها ظلت مرفوعة شامخة .. مشيرة بعلامة « النصر » .. لقطة اخرى من لقطات البهاء .

● فلك التحية ياأمنا العجوز !

***

تلك اربع لقطات فقط .. من مئات اللقطات الرائعة والبهية التي تظهر يوميا كشواهد واقعية على ان الفلسطيني لا يسقط في « اليأس » والاستسلام .. وانه ينفق دمه بسخاء ضد « لصوص التاريخ » .. فيما الاطفال الصغار يغنون بسخاء ايضا : « فليبق وطني حرا ، وليرحل محتلي » .

ارقام عالمية جديدة .. فى العدو ..

المشى .. السباحة داخل الصالات المغلقة

تمكن العداء الالمانى الشرقى « توماس اشكوتليب » من تحطيم رقمة القياسى العالمى للعدو فى الصالات المغلقة لمسافة ٤٠٠ متر ..

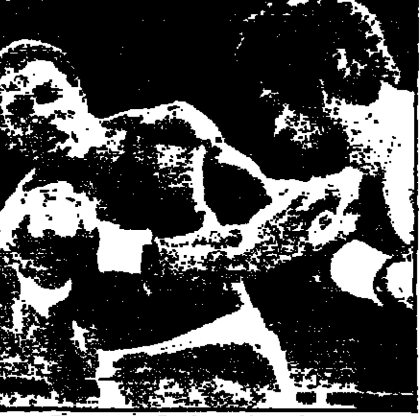
وقد غطى على النجم الكندى « بن جونسون » الذى اصيب بجروح عندما وقع على الارض فى نهاية سباق ٦٠ ياردة الذى فاز بالمركز الاول فيه ولم يتمكن العداء الكندى من تحسين رقمه القياسى العالمى فى هذا السباق . وقدره ٦ر٤١ ثانية .. ونتيجة لهذا التعثر . قطع هذه المسافة فى ٦ر٥٠ ثانية وقال « تشارلى فرانسيس » مدرب « بن جونسون » انه لم يعرف بعد مدى خطورة اصابة العداء الكندى ..

ومن جهة اخرى . استطاع العداء الامريكى « تيم لويز » من تسجيل احسن رقم عالمى فى مسابقة المشى لمسافة ميل واحد فى الصالات المغلقة بمدينة نيويورك الامريكية خلال العاب ملروز وقد قطع لويز هذه المسافة فى زمن قدره ٣٣ر٥٣ر٥ دقيقة وجاء العداء الامريكى « ايد اوروكية » فى المركز الثانى . بزمن قدره ٨٨ر٥٥ر٥ دقيقة الا انه حرم من هذا النصر بسبب انتهاكه ٤ قوانين خاصة بالعاب القوى واحتل العداء الامريكى جارى مورجان المركز الثالث . بزمن قدره ٦٦ر٥٦ر٥ دقيقة وعلى صعيد اخر . بدا البطل الاولمبى العالمى فى السباحة « مايكل كروس » بداية قوية ومدربة عندما حسن ـ رقمه القياسى العالمى فى السباحة الحرة لمسافة ٢٠٠ متر خلال المسابقة الدولية للسباحة المقامة فى باريس .. وقد قطع العملاق الالمانى الغربى هذه المسافة فى زمن قدره ١٤ر٤٤ر١ دقيقة .. وكان رقمه العالمى السابق الذى سجله فى شهر نوفمبر عام ١٩٨٢ يزيد عن الرقم الجديد بمقدار ٣٦٪ من الثانية .

ويذكر ان « السمك » الالمانى الغربى يحمل الارقام القياسسية العالمية فى سباقات ٤٠٠ و ٨٠٠ متر للسباحة الحرة . و ١٠٠ و ٢٠٠ متر فى الفراشة وعلى الرغم من ان السباح السويدى « اندرس هو لمرتز » قد انتزع من كروس لقبة الاوروبى فى سباحة ٢٠٠ متر الحرة . الا انه بدأ بداية رائعة عام ١٩٨٠ م . عندما تمكن من تسجيل رقمية المحلى والدولى للمرة الخامسة والستين يوم الاربعاء الماضى . بعد ان حطم رقمه المحلى فى ١٠٠ متر سباحة حرة فى هامبرج مؤخرا . علاوة على مواصلته تحطيم الارقام القياسية فى « بلوى بيافكور » احدى ضواحى بارك .

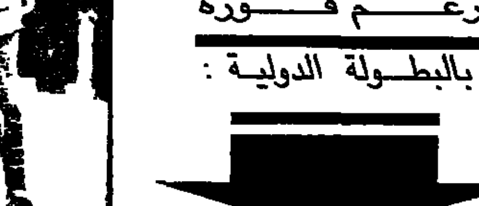
ولمعرفة قوة هذا السباح الالمانى الغربى . ماعلينا الا القاء نظرة على الزمن الذى سجله نظيره الاسترالى . « كوماس استاشويز » الذى تاخر بمقدار ٨٥ر٢ ثانية .

وجاء السباح السوفيتى فينيامن تاينوفيش « فى المركز الثالث بفارق ثانية واحدة عن الفائز الثانى .



ضربة مكسيكية قاضية

الملاكم المكسيكى « روبيرت دوران » الى اليمين ـ يسدد ضربة يمينية قوية الى فك خصمة الامريكى « ريكى ستاكهاوس » خلال المباراة التى اقيمت بينهما بمدينة تلانتيك سيتى الامريكية الليلة قبل الماضية وفاز بها دوران .
« واس ا ب صورة هاتفية لعكاظ »



رغم فوزه بالبطولة الدولية :



منتخب فرنسا

منتخب فرنسا بحاجة الى بناء جديد !

فاز المنتخب الفرنسى لكرة القدم ببطولة الدورة الدولية الرباعية اثر تغلبه على المنتخب المغربى فى المباراة النهائية ٢ ـ ١

وقد سجل المهاجم الفرنسى يانيك استوبيرا هدف فريقه الاول بالراس فى الدقيقة التاسعة عندما استغل خطأ فادحا من الحارس المغربى خليل عزمى.

وبعد هذا الهدف، نشط المنتخب المغربى وكثف هجماته على مرمى فرنسا. وكاد منتخب المغرب أن يتعادل فى الدقيقة السابعة والعشرين لولا براعة حارس مرمى فرنسا برونو مارتينى الذى تمكن من ابعاد كرة خطرة وتحويلها الى ضربة ركنية.

وبعد مرور ست دقائق تمكن ظهير ايسر المغرب عبدالمجيد المريس من تسجيل هدف التعادل بعد تلقية تمريره ذكية من بسيل بولى. وفى الدقيقة الرابعة من الشوط الثانى تمكن يانيك استوبيرا من تسجيل الهدف الثانى لفريقه عندما تلقى تمريرة من فرارى الذى كان مهندس خط وسط المنتخب الفرنسى. على الرغم من هذا الفوز الا ان الفريق الفرنسى لم يظهر بمستواه المعهود ولم يقدم العروض التى تليق ببطل اوروبا عام ١٩٨٤ والفريق الذى تأهل الى الدور قبل النهائى لبطولة كاس العالم عام ١٩٨٦ بالمكسيك.

وقد بدا جليا ان المنتخب الفرنسى يحتاج الى فترة طويلة قبل استكمال بنائه وتعويض عدد من نجومه الموهوبين الذين اعتزلوا دوليا امثال بلاتينى وتيجانا وجريس وباتستون.

وقد قدم المنتخب المغربى عرضا قويا امام نظيره الفرنسى. وكان له ندا قويا طوال شوطى المباراة.. ولو وفق مهاجموه فى استغلال الفرص العديدة التى لاحت امامهم لخرج متعادلا على الاقل وفى المباراة الاخرى التى اقيمت بين سويسرا والنمسا لتحديد الفائز بالمركز الثالث

سويسرا تحتل الثالث .. بأول انتصار على « النمسا »..

تمكن المنتخب السويسرى من حسم المباراة لصالحه وخرج فائزا على نظيره النمساوى ٢ ـ ١.

وهذا هو الفوز الاول لسويسرا على جارتها النمسا منذ عشرين عاما.



سمارانش يفتتح قرية كالجارى الكندية .. ؟ !

« خوان سامارانشن » . رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ـ الى اليمين ـ يلقى كلمة امام الحضور خلال افتتاحه القرية الاولمبية الشتوية بمدينة كالجارى الكندية الليلة قبل الماضية وسوف تبدأ العاب الدورة يوم ١٣ فبراير الحالى .
« واس ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ »

● ٢٠ فبراير الحالى يوم تنتظره انجلترا:

كأس الاتحاد الانجليزى .. ولقاءات « الثأر »..!

● الجولة الخامسة فى بطولة كاس الاتحاد الانجليزى دخلت مرحلة حاسمة مليئة بالمنافسة والاثارة والقوة والندية.

الجولة تتميز بلقاء خاص بين ليفربول الذى يحتل صدارة الدوري بعد مرور ٢٤ اسبوعا بدون اى هزيمة ـ وإيفرتون حامل لقب بطولة الدوري. ويعد هذا اللقاء الجماهيرى الحساس بطولة مستقلة فى حد ذاتها .. مثل لقاء الاتحاد والاهلى او الهلال والنصر .

ليفربول اقام استعدادا كبيرا لهذا اللقاء المرتقب .. وهو عاقد العزم على الثأر من هزيمته ١ ـ صفر خلال لقائهما الاول فى بطولة الكاس يوم ٢٨ اكتوبر على ملعبه وبين جمهوره.

النقاد الانجليز يرشحون ليفربول للفوز على خصمه العنيد، نظرا للعروض الشيقة الممتازة التى قدمها منذ بداية الدوري الى الان.. بل ولا يكتفون بهذا بل يذهبون الى ابعد من ذلك حيث يتوقعون وصول ليفربول الى المباراة النهائية للكاس وربما الفوز بها... بيد انه لا ضمان ولا امان فى لعبة كرة القدم.

ومن شروط إثارتها ومتعتها انها غدارة ومتقلبة تحمل المفاجآت السارة وغير السارة فى طياتها ! لا تبتسم الا لمن يكد ويجد ويبذل الجهد والعرق.

هذا اللقاء البطولة الحاسم سيقام يوم ٢٠ فبراير الحالى بملعب ايفرتون وهناك لقاء آخر حساس ومثير يجمع بين الارسنال ومانشيستر يونايتد فى بطولة كاس الاتحاد الانجليزى يوم ٢٠ فبراير الجاري. وللفريقين العديد من الجولات والصولات فى المجال المحلى والاوروبى والدولى.

ويسعى الارسنال جاهدا الى الثأر من هزيمته من مانشيستر فى الدوري الممتاز ٢ ـ ١ مؤخرا.

واللقاء الثالث الذى يحظى بالاهتمام الجماهيرى يتمثل فى مباراة الرانجيرز ولوتون.. ويتميز لقاؤهما بالاثارة والكفاح.. ويعتبر لوتون هذه المباراة ثأرية ذلك لان الرانجيرز هزمه فى الجولة الرابعة من بطولة كاس الموسم الماضى.. ولقاء نيوكاس ويمبلدون يعتبر ثأريا لان ويمبلدون هزم خصمه فى بداية الموسم فى كل من بطولتى الدوري والكاس لقاء نادى بورت بالى ـ قاتل الاندية الكبرى حيث اخرت توتنتهام من بطولة الكاس مع نادى واتفورد الذى هزم فريق كونفتري حامل لقب الكاس يعد لقاء فريدا قد لا يخلو من المفاجأة والاداء الرجولى الذى تتميز به الكرة الانجليزية. وقد هلل نادى توتنجهام فوريست للقرعة التى اوقعته مع نادى برمنجهام المتواضع والذى يحتل وسط القائمة فى الدرجة الثانية ويأمل ان يصل الى الرحلة السادسة.. منذ عام ١٩٨١ عبر بوابة هذا النادى « المسكين ».

ومهما تكن النتائج التى تسفر عنها مباريات الجولة الخامسة فقد ضمت القرعة لاحد فرق خارج الدرجة الممتاز للوصول الى الدور قبل النهائى لبطولة الكاس والجدير بالذكر ن جميع مباريات الجولة الرابعة ستقام يوم ٢٠ فبراير الجاري.

في بطولة منطقة المدينة لتنس الطاولة:

المجد يتألق ويخطف بطولات الفرق..

نتائج جيدة في الفردي والزوجي لكبار احد

عكاظ ـ المدينة المنورة:

اختتمت على صالة المركز الرياضي بالمدينة المنورة بطولة المنطقة لتنس الطاولة على مستوى الفرق والفردي والزوجي وللدرجة الاولى والشباب والناشئين والتي استمرت من الخميس الماضي وحتى يوم اول امس « السبت ». هذا وقد جاءت معظم المباريات مثيرة ودخل فيها فريق المجد منافسا للانصار واحد على مستوى الناشئين وجاءت نتائج المباريات على النحو التالي:

اولا: نتائج الفردي والزوجي

● الدرجة الاولى:

● الفردي:

الاول: بندر العنبر ـ احد

الثاني: فريد دقل ـ احد

الثالث: خالد محمد سعيد ـ الانصار

الرابع: عدنان ابوسلامة ـ احد

الخامس: ايمن علي يوسف ـ الانصار

● الزوجي:

الاول: فريد دقل وبندر العنبر ـ احد

الثاني: عدنان ابوسلامة وناصر ابراهيم ـ احد

الثالث: هشام خضر وعبدالواسع خلف ـ المجد

درجة الشباب

● الفردي:

الاول: ناصر ابراهيم ـ احد

الثاني: خالد محمد سعيد ـ الانصار

الثالث: عبالفتاح ابو سرور ـ الانصار

الرابع: احمد علي سويف ـ الانصار

الخامس: معن علي يوسف ـ الانصار

● الزوجي:

الاول: عبدالفتاح ابوالسرور ـ خالد سعيد ـ الانصار..

الثاني: احمد علي يوسف ـ معن علي يوسف ـ الانصار

الثالث: محمد الحازمي ـ محمد السويقي ـ المجد

درجة الناشئين

● الفردي:

الاول: معن علي يوسف ـ الانصار

الثاني: ممدوح حمدان ـ المجد

الثالث: فايز خليص ـ العلا

الرابع: محمد الحازمي ـ المجد

علاء ابوالسرور: الانصار

● الزوجي:

ـ معن علي يوسف وعلاء ابو السرور ـ الانصار

ـ ممدوح حمدان ـ محمد الحزمي ـ المجد

ـ فايز عبدالله ـ احمد عتيق ـ العلا.

ثانيا: نتائج الفرق

● الدرجة الثانية:

حقق فريق المجد بطولة الفرق للدرجة الثانية وحل رضوى في المركز الثاني.

● درجة الشباب:

حقق المجد بطولة الفرق وجاء فريق احد في المركز الثاني.

● درجة الناشئين: الاول المجد والثاني الانصار..

هذا وفي ختام البطولة قام الاستاذ عمر صيرفي مدير الشئون الرياضية بتسليم الكؤوس والجوائز للفائزين نيابة عن الاستاذ ابراهيم البديري مدير مكتب المدينة. الجدير بالذكر ان الاستاذ عمر صيرق اشرف على البطولة قام بتحكيمها الاساتذة صالح مبارك وسويعد عبدالوهاب ومحمد الشريف وفهد العرفج وناجي خضر وعبدالاله خضر وعاشور منصور.

عصر اليوم بمكة المكرمة..

طائرة عكاظ امام الوحدة

عكاظ ـ مكة المكرمة)

تقام عصر اليوم الاثنين المباراة ما قبل النهائية في دوري كرة الطائرة على بطولة المنطقة الغربية للاشبال.. بين طائرة الوحدة وطائرة عكاظ. على صالة الوحدة بحي التنعيم كما تقام المباراة النهائية بين الوحدة ـ الاهلي في الساعة السادسة من مغرب بعد غد الاربعاء على صالة النادي الاهلي بجدة.

اشبال الرياض ابطالا لطاولة الوسطى

ابراهيم المفريج ـ الرياض:

حقق فريق الرياض لدرجة الاشبال بطولة المنطقة الوسطى لتنس الطاولة بعد فوزه على فريق كميت بنتيجة ٣/٠ وعلى سبير ٣/ صفر وعلى الشرق ٣/ صفر وقد مثل الرياض سلطان الهلق وابراهيم الشبيب ومازن فليان.

عكاظ يلاقي الزيتون اليوم بالطائف

بندر العصيمي ـ الطائف:

تقام مبارة ودية في كرة القدم بين فريقي عكاظ من الطائف والزيتون من سبت العلايا وذلك في الساعة الرابعة عصر هذا اليوم وذلك على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف وفي تمام الساعة السادسة مساء تقام مبارة ودية في كرة السلة بين عكاظ والوحدة وذلك في إطار الاستعداد لانطلاقة الدوري العام لكرة السله بالمملكة.

دورة تدريبية لصقل اخصائي العلاج الطبيعي ..

ابراهيم المفريج ـ الرياض:

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ينظم الاتحاد السعودي للطب الرياضي الدورة التدريبية الثالثة في الطب الرياضي لفنيي « اخصائي العلاج الطبيعي ـ فني علاج طبيعي ـ مدربون ـ اداريون » وذلك خلال الفترة من ٢٢ ـ ٢٦ شعبان ١٤٠٨هـ الموافق ٩ ـ ١٣ ابريل ١٩٨٨م بقاعة المحاضرات بالمجمع الاولمبي بطريق الدرعية بالرياض وسيمنح الدارسون شهادة مشاركة في الدورة التي تستمر خمسة ايام وتهدف الى صقل وتدريب اخصائي العلاج الطبيعي والفنيين والمدربين والاداريين في مجالات الطب الرياضي.

وقد قام الاتحاد العربي السعودي للطب الرياضي بتوزيع استمارات اشتراك مع اتاحة الفرصة لكل جهة بترشيح خمسة مشاركين.

وتشارك في الدورة الاتحادات الرياضية السعودية ـ الشئون الصحية بالمنطقة الوسطى والمستشفيات التابعة لها ـ الادارة العامة للشئون الرياضية بالحرس الوطني والخدمات الطبية ـ الادارة العامة للشئون الرياضية بوزارة الدفاع والخدمات الطبية ـ كلية العلوم الطبية التطبيقية ـ مستشفى قوى الامن الداخلي ـ معهد التربية الرياضية ـ قسم التربية البدنية بكلية التربية جامعة الملك سعود ادارة الشئون الطبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ومستشفى الطب الرياضي والمؤسسات والهيئات الوطنية التي يتوفر بها اخصائيون علاج طبيعي او فنيون او مدربون.


عصام سفيان

بوراس.. يستدعي عصام سفيان للمنتخب..

سليمان الجمهور ـ الرياض:

أستدعى مدرب منتخبنا الوطني المكلف السيد عمر ابو راس لاعب نادي الشباب عصام سفيان وذلك لدخول معسكر المنتخب المقام حاليا استعدادا لدورة الخليج التاسعة وذلك من اجل مشاهدته وتقرير مدى امكانية ضمه رسميا الى صفوف المنتخب يأتي ذلك بعد تنسيق لاعب نادي النصر رياض الاحمري الظهير الايسر بسبب اصابته.. وكان السيد عمر ابوراس قد استدعى لاعب نادي النصر صالح المطلق لنفس السبب. هذا وقد التحق بالفعل اللاعب عصام سفيان صباح امس الاحد بالمعسكر.

وفد « الرحلة البرية » يواصل جولته في سلطنة عمان

واس ـ الرياض:

يواصل وفد المملكة المشارك في الرحلة البرية الثالثة لشباب دول مجلس التعاون زيارته الحالية لمناطق سلطنة عمان الشقيقة. وقد زار الوفد منذ وصوله يوم الثلاثاء الماضي منطقة الباطنة ومدينة صحار ومزارع الشمس العمانية ومحافظة مسندم وقلعة خصب التاريخية وبرادات الاسماك ثم قاموا بجولة بحرية في مضيق هرمز.

وقدم رئيس وفد المملكة ابراهيم محمد الشهيب هدايا تذكارية للمسئولين في هذه المناطق.

وكان سفير خادم الحرمين الشريفين في سلطنة عمان قد اقام حفلا تكريميا يوم الاحد الماضي لشباب المملكة تبودلت خلاله الهدايا التذكارية. وقد حضر الحفل اعضاء السفارة السعودية.

● على كأس جامعة الامام:

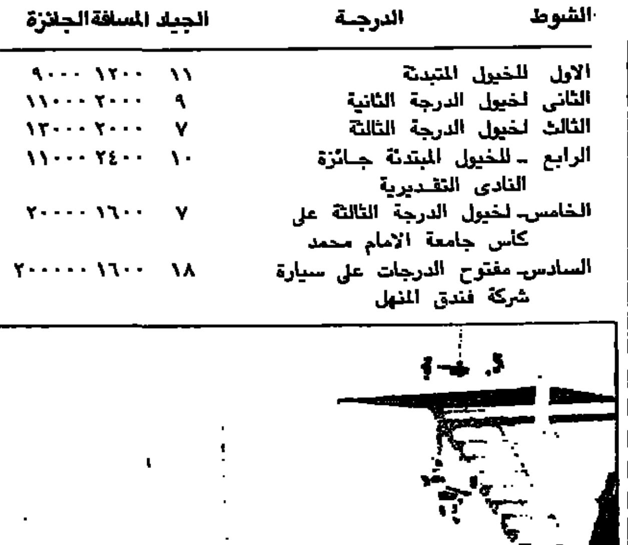
نادي الفروسية يقيم اليوم حفل سباقه العشرين بالرياض

واس ـ الرياض:

يقيم نادي الفروسية اليوم بحضور مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله التركي حفل سباقه العشرين لسباقات الخيل ضمن موسم الرياض لعام ١٤٠٨ بميدان سباق الخيل بالملز على كاس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وسيارة فورد لنكولن موديل ٨

ويتكون الحفل من ستة اشواط بلغت عدد الجياد المشاركة فيها الاثنين وستين جوادا وبلغت مجموع جوائزها المالية اربعة وثمانين الف ريال موزعة كالتالي:

الشوط	الدرجة	الجياد	المسافة	الجائزة
الاول	للخيول المتبدئة	١١	١٢٠٠	٩٠٠٠
الثاني	لخيول الدرجة الثانية	٩	٢٠٠٠	١١٠٠٠
الثالث	لخيول الدرجة الثالثة	٧	٢٠٠٠	١٣٠٠٠
الرابع	ـ للخيول المبتدئة جائزة النادي التقديرية	١٠	٢٤٠٠	١١٠٠٠
الخامس	ـ لخيول الدرجة الثالثة على كأس جامعة الامام محمد	٧	١٦٠٠	٢٠٠٠٠
السادس	ـ مفتوح الدرجات على سيارة شركة فندق المنهل	١٨	١٦٠٠	٢٠٠٠٠٠





من خلال « برنامج رياضي خيري »:

الرياضيون يدعمون لجنة اصدقاء المرضى



واس ـ الرياض:

تقام تحت رعاية لجنة اصدقاء المرضى في الرياض مسابقة رياضية خيرية يقوم بتنفيذها والاشراف عليها مركز " فال " التجاري. ويطلق عليها اسم البرنامج الرياضي الخيري.

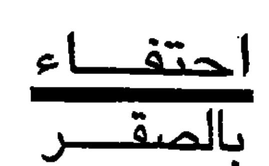
ويشتمل البرنامج على عدد من المسابقات الرياضية في لعبة البولينج والتزلج على الجليد للكبار والصغار وتنس الطاولة والبلياردو ولعبة الهوكي على الجليد ولعبة السنوكر.

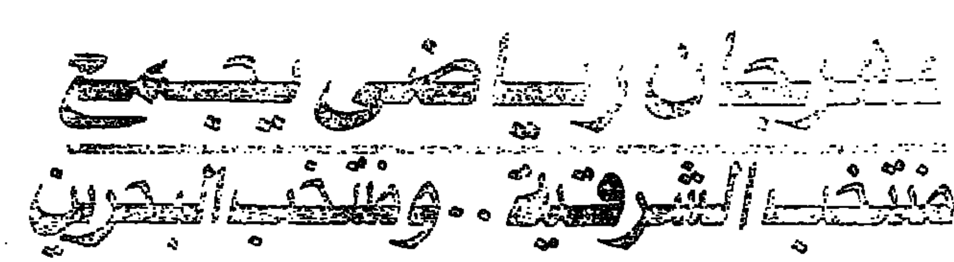
كما سيقام بالتعاون مع مركز تأهيل المعوقين بالرياض سباق عدو خاص للمعاقين على كراسيهم المتحركة مسافته ١٢ كم.

ويهدف هذا البرنامج الذي سيقام في شهر شعبان مارس القادم الى تعريف الجمهور بنشاطات لجنة اصدقاء المرضى والخدمات التي تقدمها وجمع مبالغ من المال تنفق لمساعدة المرضى المحتاجين وأسرهم.

وسيتم جمع المبالغ المالية من خلال رسوم الاشتراك للمتسابقين والدخول للمتفرجين علاوة على التبرعات التي تقدم للبرنامج.


عبدالله فرج الصقر





مهرجان رياضي يجمع منتخب الشرقية .. ومنتخب البحرين

عبيد العتيبي / جدة :

اليوم .. الاثنين .. هو يوم التكريم والوفاء لاحدى الشخصيات البارزة في المجال الرياضي .. احد الذين خدموا وطنهم من خلال هذا المجال رجل عرف عنه حسن التعامل والاخلاق العالية والتفاني في عمله انه يوم الوفاء بحق .. يكرم الرياضيون الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية سابقا في مباراة جماهيرية كبرى تجمع منتخب اندية المنطقة الشرقية بقيادة المدرب الوطني القدير خليل الزياني مدرب نادي الاتفاق ويساعده حمد الخاتم .. امام منتخب البحرين الشقيق بكافة نجومه الدوليين بقيادة المدرب التونسي الشهير عبدالمجيد شتالي .

هذا اليوم الذي انتظره الرياضيون بالمملكة بوجه عام ورياضيو المنطقة الشرقية على وجه الخصوص يجيء بعد اجتماعات متوالية واعداد مسبق ليكون الوداع مسكا لرجل اثرى الرياضيين باخلاقه وحبه وحسن تعامله وسعيه الدائم لرفع مستوى الرياضة في المنطقة الشرقية من خلال مركزه .. فقد كان الاعداد طويلا لمثل هذا اليوم .. بين رؤساء الاندية المنطقة الشرقية ورجالاتها المخلصين في مكتب رعاية الشباب والرياضيين بالمنطقة

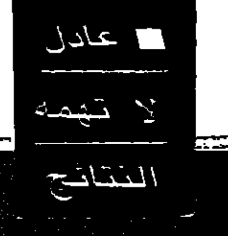
المباراة

تقام المباراة بعد صلاة العشاء مباشرة على استاد مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بطريق الخبر والتي تقام احتفاء بعبدالله فرج الصقر الذي خدم الرياضة سنوات طويلة من خلال ادارته لمكتب رعاية الشباب بالشرقية وما سبق من مناصب اخرى .. والمهرجان يقام بين ابرز نجوم المنطقة الشرقية ومنتخب البحرين الذي وصل للدمام لمشاركة الرياضيين احتفاءهم ومنتخب البحرين معروف بمستواه وبالذات في الوقت الحالي بعد اشراف المدرب التونسي عبدالمجيد شتالي عليه وتشير المرئيات الفنية الى ارتفاع واضح في مستوى الاداء للفريق وبالذات كمجموعة وبعد الكم الوفير من المباريات التجريبية السابقة التي خاضها وقدم فيها نتائج عالية من خلال استعداداته الحالية لدورة الخليج التاسعة التي تستضيفها المملكة قريبا .. ومن المتوقع ان يمثل الفريق في مباراة اليوم

كابتن الفريق حمود سلطان في حراسة المرمى .. وفي خط الدفاع عبدالرزاق محمد وعدنان ضيف وخميس عيد وحسن خلفان وربما بدلا منه « كريم سيف » وفي خط الوسط سمير الحمادي وفياض محمود وجاسم محمد ومحمد حبيب وربما نرى اليوم يوسف السبيعي نجم الوسط الرائع يمثل بعد شفائه من الاصابة وفي خط الهجوم فمن المؤكد ان يمثل المنتخب البحريني حمد محمد « ديسكفري » والنجم الجديد المتالق محمد صالح وشاكر عبدالجليل « ابراهيم عيسى » هؤلاء الاساسيون حاليا وربما اشرك الشتالي عددا من النجوم الاخرين امثال مرجان عيد ـ علي حسن وغيرهم .

بينما منتخب الشرقية الذي يقوده تدريبيا خليل الزياني لم يتدرب قبل مباراة اليوم سوى تمرينين فقط كما ان التمرين الاول لم يحضره سوى ثمانية عشر لاعبا من النجوم المختارين من اندية الشرقية من بين ٢٧ لاعبا تم اختيارهم وعلى العموم هم من افضل نجوم الشرقية والذين معظمهم يعرفه الجمهور الرياضي ومن ابرزهم جمال محمد وسامي جاسم وسلمان نمشان ومبارك الدوسري وعمر باخشوين وسعدون حمود وعبدالحليم عمر من الاتفاق .. ووليد الباز ووجدي مبارك ولؤي السبيعي ومحمد الفرحان وعبدالله مبارك وعبدالرحمن بورشيد من القادسية .


خليل الزياني


جمال محمد

ومن النهضة ناصر المنصور وناصر بليه اليامي وابراهيم الغدير وخالد المهيزعي ومن الروضة عادل الوسمي ومن هجر عبدالعزيز الضويحي

وعيسى المفتاح ومصطفى الجوق واحمد المبروك من رأس تنوره وحبيب الصفواني من النور وراضي الضويحي من الساحل وخالد المرزوق من الخليج و طارق الخنيزى من الترجي

● الفيلا والسيارة بانتظاره :

... الجار الله ينتقل للوحدة .. !

عكاظ ـ مكة المكرمة :

محاولات مستديمة يبذلها الوحداويون في الخفاء لاتمام موضوع انتقال نجم فريق احد وقائده اللاعب بندر الجار الله ليكون احد نجوم نادي الوحدة في الموسم القادم .

الجار الله سبق ان وعد الوحداويين في حالة عدم بقاء احد في الممتاز ان يكون لاعبا بالوحدة .

وهناك شبه اجماع من قبل الاحديين على تنسيق بندر الجار الله وعدم الوقوف في طريقه كزميله سمير عبدالشكور .

ـ الموضوع وصل لمرحلة متقدمة شبه مؤكدة من الاتفاق بين الادارتين وسيؤمن له مقابل انتقاله من احد وظيفة وسكن وسيارة في مكة المكرمة .. تفاصيل اخرى تكشفها عكاظ في القريب العاجل .


بندر الجار الله

ابن « كلاف » أفضل ناشيء بانجلترا

كعادة الاتحاد الانجليزي لكرة القدم في تكريم اللاعبين الناشئين وذوي الاخلاق العالية داخل وخارج الملاعب الخضراء ، وقع الاختيار هذا العام على « نيجل كلاف » ، مهاجم نادي نوتنجهام فوريست .

ومن طرافة هذا التكريم ان « بريان كلاف » . والد اللاعب المثالي . هو الذي يتولى تدريب نوتنجهام .

ويؤكد « بوبي روبسون » ، مدرب منتخب انجلترا لكرة القدم ان نيجل كلاف يعتبر مثالا ساطعا ، يجب الاقتداء به .. انه يتمتع بسلوك رائع في الملعب وخارجه .. علاوة على انه لاعب موهوب ، يعرف اقصر الطرق التي توصل الى المرمى .

ودعا مدرب منتخب انجلترا جميع اللاعبين بصورة عامة والناشئين بصورة خاصة بالاقتداء بهذا اللاعب المثالي ، واعطاء القدوة الحسنة للشباب .

ويبدو في الصورة نيجل ـ الى اليسار يصافح والده ، فيما يطلق روبسون ابتسامة عريضة بعد ان سلم اللاعب المثالي جائزة الناشئين ذوي الاخلاق العالية .



نجوم

د . صالح بن ناصر اتحاد الكرة الطائرة
التعاقد مع الخبير بوكاف لا يكفي لتطوير اللعبة فلابد من تحديد صورة التعاون المطلوبة من الاندية .

د . ابن ناصر

د . محمد بصنوي لـ (الوحدة) :
الوحداويون ابدوا تفاؤلهم بالتخطيط المتوقع للنادي وينتظرون تنفيذه في اقرب فرصة لا ان تكون حبرا على ورق .. !!

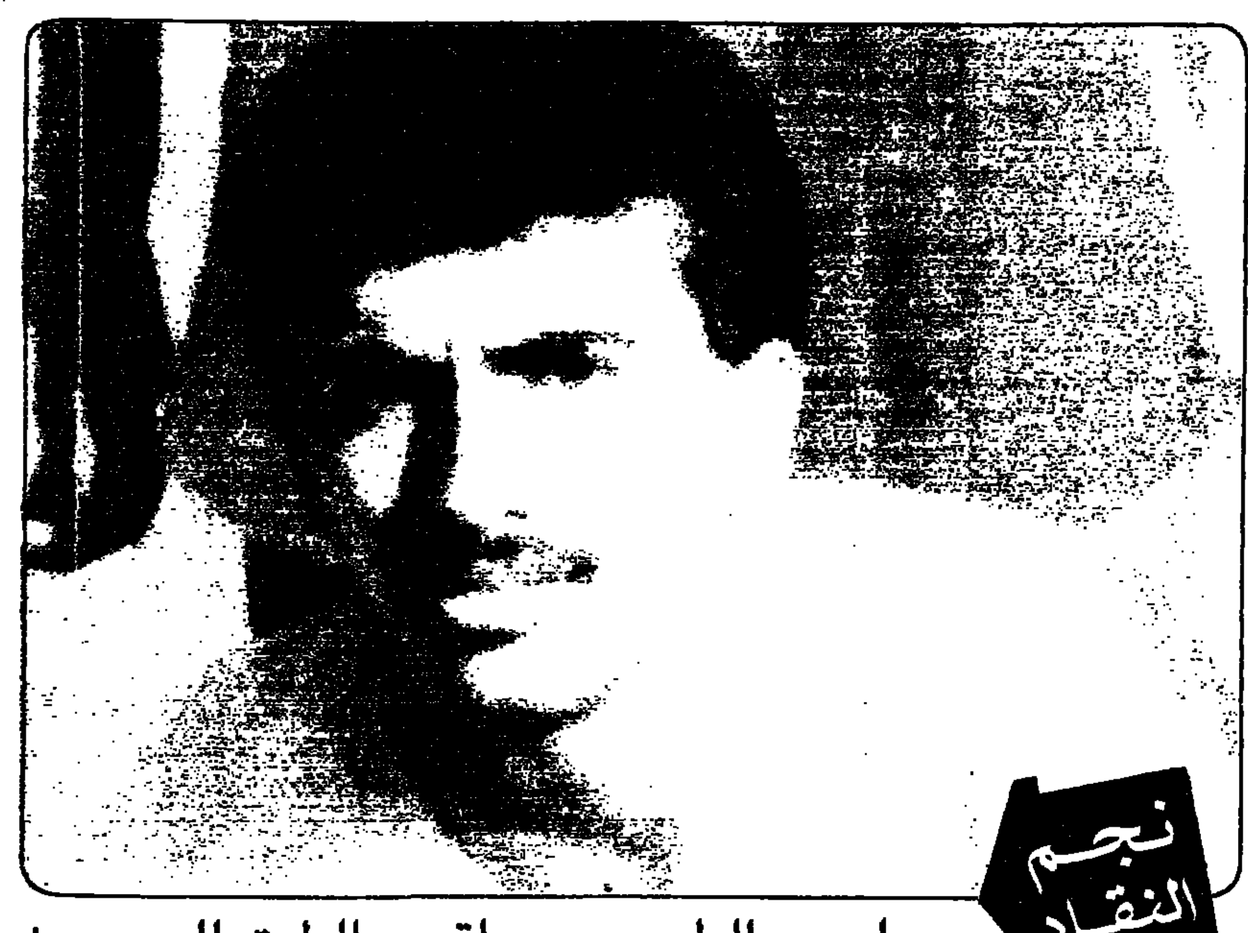
د . بصنوي

محمد عبدالرحمن رمضان (رعاية الشباب بمكة)
ماذا يحدث بنادي حراء .. وأين هو دور المكتب .. ؟

محمد رمضان

ثيوبوكير (مدرب شباب الاتحاد) :
الجميع يعلم مقدار ما تبذله من جهد مع الفريق . ولكن ما حدث من اخفاق هل نجد له تفسيرا مقنعا وصريحا لمصلحة نادي الاتحاد ؟

بوكير



نجم النقاد

« وليد الطرير » : اقصر الطرق للمرمى !

اذا كان الكثير يعزون بروزه « للصدفة » في ظل غياب نجوم المنتخب فان قدراته ومهاراته الفنية تؤكد غير ذلك .. وليد الطرير المهاجم الناشيء بفريق النصر موهبة جديدة ولؤلؤة متالقة في العقد النصراوي المتميز الذي شاهدناه هذا الموسم

يملك الطرير الكثير من الميزات والمهارات الفردية والبدنية علاوة على نظرته العامة في التفاعل مع الاداء الجماعي لفريقه بمعنى انه ليس بالمهاجم الاناني ولكي نتعرض لوليد الطرير وبروزه بصورة بعثت لدى الجماهير النصراوية الامل في رؤية وجوه متميزة بخط المقدمة فلابد من ابراز مهاراته التالية :

● حماسه المتوفر داخل الملعب وسعيه الحثيث بحثا عن الكرة وانتحاره في سبيل الوصول لمرمى الفريق المنافس منحته سلاح البداية التفوق امام اي من خطوط الدفاع المواجهة .

● انطلاقاته الامامية الراسية واختصاره لمسافة الطريق وصولا للمرمى .

● تموقعه الجيد داخل منطقة العمليات وفي الواقع الاستراتيجية وقدرته على التنبؤ بما يمكن حدوثه للمدافع ومن هنا فاستغلاليته للفرص داخل منطقة الثمانية عشر تعد من ابرز ميزاته واخطرها .

● قدرته الكبيرة على الارتقاء العالي في الكرات الرأسية تقلل كثيرا من الفارق في الطول بينه وبين المدافعين خصوصا وانه يعد قصيرا نسبيا .

● التهديف القوي على المرمى وبكلتا القدمين يمنحه ثقة في النفس لقدرته على السيطرة على حالات الازدحام التي قد تحدث اضطراريا نتيجة تكتيلات الخطوط الدفاعية ومن ثم فهو يملك بقدرة التهديف جواز المرور الاحتياطي للمرمى عبر هذه القذائف .

ـ ولكن امام كل هذه المميزات التي ابرزت الطرير كامل نصراوي قادم بخط هجوم الفريق الا ان هناك نقاط ضعف ستختفي تدريجيا متى ما وضع نصب عينيه المثابرة والاستمرارية بنفس الحماس وبعطاء اكبر تتمثل في التالي .

● تسرعه امام المرمى وخصوصا في الكرات الانفرادية التي تهيأ امامه دائما كونه لاعبا سريع الانطلاق وبقليل من الخبرة والممارسة على تصحيح الأخطاء فسيكون له شأن آخر .

● ميله للاحتفاظ بالكرة كثيرا بمعنى انه ليس لاعبا انانيا بقدر ما هو بطيء في التفكير في كيفية تصريف الكرة وهي نقطة معالجتها تنطلق من خلال المعرفة بأسلوبية التكتيك وتقنية اللعب حسب الخطة الموضوعة .. خلاف ذلك يظل وليد الطرير احد ابرز الوجوه الناشئة هذا الموسم وهي الانطلاقة فقط وينتظر الكثير منه في بداية الرحلة الصعبة .

■ عادل لا تهمه النتائج

محمد نحاس ـ جدة :

لم يجد المحللون الرياضيون تفسيرا لما قاله عادل نوار مدير الكرة بفريق الاتحاد لدرجة الشباب حول نتيجة مباراة فريقه امام الاهلي والتي انتهت بفوز الاهلي بهدف مقابل لا شيء للاتحاد .

فاذا كان عادل نوار لا يهتم بالنتيجة فالامر يدعو للاستغراب ويثير العديد من التساؤلات عن طبيعة الدور الخطير الذي يقوم به شخصيا في الفريق " النتيجة ان لم تكن تهم النوار فهي تهم نادي الاتحاد كتاريخ وكيان .. ! اما ما يهم النوار شخصيا فلم نصل اليه بعد رغم انه قد حصل من النادي على جميع طلباته التي تخص الفريق لتحقيق النتائج الجيدة واعداد هؤلاء النشء نفسيا وبدنيا للفريق الاول وهو الاساس والواجهة للنادي ؟

ـ الاتحاد « يامدير الكرة » كيان ولان ادارته تعلم قيمة هذا الكيان فلم تتوان معك في اي لحظة ووافقت مدرب الفريق ليلعب اكبر عدد من المباريات استعدادا لهذه المباراة ؟ الم يستقدم فريق عربي وهو الموردة للاحتكاك ؟ كان الاولى ان تفصح عن الحقيقة او الالتزام بالصمت .

اما بالنسبة لقولك بأن شباب الاهلي لم يفوزوا عليك منذ ثلاث سنوات فهذا كلام غير واقعي لان الفترة التي كان يفوز فيها الاتحاد ويتالق تحققت خلال فترة اندرسون ومدير الفريق الحبشي وكانت السياسة الادارية والفنية للفريق تعبر عن واقعها بمستويات الفريق اما الان فالله اعلم ماذا يحدث ؟

ـ موقف نرجو ان لا تتناساه وهو غضب الجماهير بعد مباراة الاتحاد والموردة حيث قلت في حينها ان الجماهير لا يعرفون شيئا في عالم الكرة وانني والمدرب اعلم بكل شيء بحكم التصاقكم بالفريق ولكن بعد مباراة شباب الاهلي لابد ان تسمع صوت الرأي عن الاسباب الرئيسية لخسارة الفريق لبطولة كان الأجدر بها وهي كالتالي : ـ

ـ الشحن النفسي الزائد الذي اصاب افراد الفريق منذ نهاية المباراة الاولى وكثرة المباريات التجريبية التي تسببت في اصابة العديد من اللاعبين والمعسكر الطويل الذي يحدث لاول مرة لفريق الشباب في تاريخ النادي وبعد انتهاء مباراة الفريق امام منتخب المملكة الودية مباشرة . والنقطة الاهم في هذا الموضوع كله التفرقة الواضحة في التعامل مع اللاعبين بصورة غير عادلة ولدى بعض الاسماء من اللاعبين ما اثبت به .

فريق شباب الاتحاد

نوار

المكاتب الداخلية
المكاتب الخارجية
OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France
1100 7 th Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A Tel : 7559572 - 755 9573 Telex . 64744
New South Wales House 15 Adam Street . Strand . London Wc 2 N 6AH
المراسلون : الكويت ـ الامارات العربية ـ الاردن ـ المغرب ـ سوريا ـ السودان ـ كندا
طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر